بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة الأسبوعية

عدد الجمعة

٢٤ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6990 FRIDAY MAY 30,1986 ● الجمعة ٢٢ رمضان ١٤٠٦ هـ - ٣٠ مايو ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٩٩٠

اشادة اردنية بالجهود الخيرة للمملكة

عمان : واس / اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للجهود الخيرة التى بذلتها المملكة لاحتواء وتسوية الخلافات الحدودية بين قطر والبحرين وقالت صحيفة « اخبار الاسبوع » فى مقال لها امس ان نجاح الوساطة السعودية يعطى دليلا ملموسا على حرص المملكة على نقاء وصفاء علاقات الاخوة والجوار بين دول الخليج .. ومضت الصحيفة تقول ان الخطوة السعودية تمثل السياسة المتزنة التى تمارسها المملكة من اجل تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن والعمل العربى المشترك .. واختتمت الصحيفة كلمتها بالقول ان المملكة تجسد على الدوام الحرص على المصلحة العليا للامة العربية وتضعها فوق كل الاعتبارات ..

المملكة تطالب المجتمع الدولى بمساعدة افريقيا

الدعم السعودى للدول الافريقية اكثر من ١١ بليون ريال

الامم المتحدة : واس / دعا مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهابى المجتمع الدولى من اجل مساعدة افريقيا فى حل مشاكلها الاقتصادية .. وقال مندوب المملكة فى كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة التى تواصل جلساتها الخاصة ببحث الوضع الاقتصادي فى افريقيا قال ان المملكة دعمت وتدعم وتشجع الاخرين على ان يدعموا جميع الجهود الرامية الى مساندة افريقيا اقتصاديا ..

واشار الى المساعدات والمساهمات التى قدمتها المملكة للقارة الافريقية من اجل هذا الغرض وقال ان المملكة العربية السعودية قد قدمت الى الدول الافريقية حتى نهاية يونيو ١٩٨٦م مايزيد عن ١٠ الاف مليون ريال سعودى اى مايعادل ٣ بلايين دولار امريكى ذلك على شكل قروض بشروط سهلة عن طريق الصندوق السعودى للتنمية اضافة الى مساعدات لاترد نقدية او غذائية ولمشاريع محدودة تزيد عن ١٣٠٠ مليون ريال سعودى اى مايعادل ٣٧٠ مليون دولار امريكى واضاف ان المملكة قد قدمت لبرنامج الغذاء العالمى مايزيد عن ٤٠٠ مليون دولار خصص اكثر من نصفها لافريقيا اضافة الى مساهمات المملكة فى الجهود الدولية الاخرى لعون افريقيا .. وذكر الشهابى ان الاحصاءات الدولية المتوفرة عن عامى ١٩٨٢م و١٩٨٣م تشير الى ان المملكة العربية السعودية تأتى اول دولة فى العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية فى حجم المساعدات التى تقدمها للبلدان النامية والهيئات الدولية وحول ماتقدمه دول الخليج العربية تتفوق تفوقا كبيرا على دول العالم فى ارتفاع نسبة ماتقدمه من منتوجاتها او منتوجها القومى لمساعدات ثنائية ودولية بلغ معدلها مايتراوح بين ٤ و٩ر١٥٪ من اجمالى الدخل القومى على مدي العشر سنوات الفائتة .. واختتم مندوب المملكة قائلا ان المملكة وهى تؤدى حاليا دورا كبيرا فى هذا المجال على الصعيد الثنائى وعلى الصعيدين الاقليمى والدولى سيسعدها ان ترى العالم كله يساهم فى دعم افريقيا ..



جلالة الملك فهد

نائب رئيس الوزراء العراقى يعود لبلاده

بغداد : واس/ عاد الى بغداد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى السيد طارق عزيز فجر امس بعد زيارتين لكل من الكويت والمملكة .. وقد نقل المسؤول العراقى فى خلال الزيارتين رسالتين الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح من الرئيس العراقى صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة .. كما عاد الى بغداد كذلك امس وزير الداخلية العراقى السيد سعدون شاكر بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية نقل خلالها رسالة مماثلة من الرئيس صدام الى الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح ..

٨ دول وافقت حتى الان على عقد اجتماع وزراء الخارجية

مشاورات بين الملك الحسن والقليبى للتمهيد للقمة

اجتماع بين مسؤولين عراقيين وسوريين لتمهيد الطريق لاجتماع صدام والاسد

● من مكتب « المدينة » والوكالات »:

تونس : وصل الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى الى الرباط امس لاجراء مشاورات مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى للاعداد لاجتماع وزراء الخارجية العرب الذى سيمهد لمؤتمر القمة العربية الطارىء ..

وسيقوم السيد القليبى فى القريب العاجل بجولة تشمل دولا عربية اخرى ومن المتوقع ان تتم هذه الجولة قبل اجتماع وزراء الخارجية ..

وعلمت « المدينة » من مصادر عربية موثوق بها فى تونس ان ٨ دول عربية وافقت حتى الآن على اقتراح الامانة العامة للجامعة بعقد اجتماع وزراء الخارجية بالمغرب يوم ٢٣ يوليو القادم وهذه الدول هى العراق والاردن والكويت ولبنان واليمن الشمالى وتونس ودولة الامارات العربية المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

كما علم ان سلطنة عمان قد اكدت فى مذكرة لها للامانة العامة للجامعة العربية ان الوقت غير مناسب لعقد هذا الاجتماع وطالبت باجراء مزيد من المشاورات ..

ويستفاد من ناحية اخرى ان الدول الـ ٨ التى وافقت على عقد اجتماع وزراء الخارجية اكدت على ضرورة ان يكون جدول هذا الاجتماع شاملا لجميع القضايا العربية ..

وفى هذا السياق اتصلت « المدينة » بتونس بالاستاذ عمر السيد المندوب الدائم لسوريا فى الجامعة العربية واستفسرته حول موقف بلاده فذكر ان سوريا توافق من حيث المبدأ على عقد جميع المواضيع فى جدول اعماله مشيرا الى انه من حق اية دولة عربية ان تضيف ما تشاء ..

ويلاحظ ان النصاب القانونى لعقد اجتماع وزراء الخارجية لم يكتمل حتى الآن وانه ينبغى موافقة ٦ دول عربية اخرى حتى يكتمل النصاب ..

وفى غضون ذلك ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان اجتماعا وشيكا سوف يعقد بين مسؤولين سوريين وعراقيين بحضور مندوبين من الاردن وذلك لتمهيد الطريق لقمة سورية عراقية اردنية تتوج جهود الوساطة المكوكية التى قام بها العاهل الاردنى الملك حسين فى الاونة الاخيرة ..

الملك الحسن الثانى

خلال توقفه فى باريس :

الملك حسين يلتقى مع ميتران وشيراك

باريس : الوكالات / علم امس فى مقر الحكومة الفرنسية ان الملك حسين عاهل الاردن الذى سيتوقف فى باريس وهو فى طريقه الى الولايات المتحدة سيلتقى مع جاك شيراك ثلاث مرات يوم الاثنين القادم ..

وعلم ان رئيس وزراء فرنسا يولى اهتماما خاصا بزيارة العمل الخاصة هذه وسيستقبل جاك شيراك الملك حسين بعد ظهر يوم الاثنين القادم فى مطار اورلى ثم يعقد اجتماع بين الزعيمين فى مساء نفس اليوم فى مقر الحكومة الفرنسية .. وستقام مأدبة عشاء فى مقر الحكومة الفرنسية تكريما للملك حسين ثم يلتقى الملك حسين بالرئيس ميتران يوم الثلاثاء القادم فى قصر الاليزيه .

من جهة ثانية صرح المتحدث باسم البيت الابيض بانه من المقرر ان يلتقى الملك حسين خلال زيارته القادمة لواشنطن مع كل من جورج بوش وجورج شولتز

امير البحرين يعود لبلاده

المنامة : واس / عاد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى بلاده الليلة قبل الماضية بعد زيارة للمملكة التقى خلالها بجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .. كما ادى سمو الشيخ عيسى خلال زيارته للمملكة التى استغرقت يومين مناسك العمرة ..

مخطط صهيونى لتصفية المخيمات الفلسطينية

عمان : الوكالات / كشف راديو العدو الصهيونى عن مخطط لتصفية المخيمات الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة .. وقال راديو العدو فى نبأ التقط فى عمان صباح امس ان الجنرال موشى ليفى رئيس هيئة الاركان الاسرائيلية طلب تنفيذ هذا المخطط لوضع حد لتصاعد عمليات المقاومة فى المخيمات ..

واضاف ليفى ان المخطط يقوم على شق الطرق وهدم المنازل وترحيل سكان المخيمات بهدف اقامة حدائق ومبان عامة .. مشيرا الى انه امر بتنفيذ هذا المخطط فى مخيم بلاطه القريب من مدينة نابلس على غرار ماجرى فى مخيمات قطاع غزة وبيت لحم بالضفة الغربية ..

ومن ناحية اخرى اوضحت دراسة صادرة عن وزارة شؤون الاراضى المحتلة فى الاردن ان سلطات الاحتلال قامت منذ وقوع الاحتلال بنسف وتدمير ١٥ الفا و٢٧٠ منزلا فى قطاع غزة والضفة الغربية ..

وقالت الدراسة التى نشرتها صحيفة « صوت الشعب » الاردنية امس انه تم ابعاد ٣٦١ مواطنا عربيا وسجن اربعة الاف و٩٥٠ اخرين واعتقال ٣٠٠ الف اضافة الى اجراءات منع السفر وحظر التجول وتحديد الاقامة وابعاد عدد من الاسرى الذن تم تحريرهم ..

من جهة ثانية قررت سلطات الاحتلال الصهيونى اقامة مستوطنة جديدة فى منطقة غور بيسان فى شمال فلسطين المحتلة وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان شيمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيونى قد قام امس بوضع حجر الاساس لهذه المستوطنة التى ستسمى جاردينز نسبة لاسم عائلة زعيم اليهود البريطانيين واوضحت الانباء ان خمسا وعشرين عائلة يهودية ستشكل نواة هذه المستوطنة المخصصة لاستيعاب ٢٥٠ عائلة ..

كورازون اكينو

مصادمات بين انصار وخصوم اكينو

مانيلا « الوكالات » ذكرت وكالة الانباء الرسمية الفلبينية ان انصار الرئيسة كورازون اكينو هاجموا امس بالحجارة والهراوات مؤيدى الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس واصابوا مائة من بينهم ..

فقد اشترك زهاء الفى شخص من انصار ماركوس الذى يعيش فى منفاه بالولايات المتحدة منذ الحركة التى اطاحت به فى شهر فبراير الماضى فى مسيرة احتجاج ضد نظام حكم السيدة اكينو بدأت منذ ١٣ يوما فى اقليم ايلوكوس نورت مسقط راس الرئيس السابق فى طريقها الى مانيلا ..

وقد تعرضوا للهجوم فى تارلاك اقليم السيدة اكينو الواقع فى منتصف الطريق ..



عبدالحليم خدام

موسكو تدرس زيادة مساعدتها لسوريا

موسكو : رويتر / تعهد الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بمواصلة تأييد سوريا واشار الى ان الكرملين يدرس زيادة المساعدات العسكرية لسوريا .. وقال جورباتشوف لعبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى الذى يزور موسكو حاليا انه نظرا للتهديدات المتزايدة من جانب الكيان الصهيونى فان موسكو تدرس زيادة المساعدات الى دمشق ..

حسين كمال الدين مرشدا للاخوان المسلمين بمصر

القاهرة : ق.ن.ا / ذكرت انباء صحفية امس انه تم اختيار الدكتور حسين كمال الدين مرشدا عاما لجماعة الاخوان المسلمين فى مصر خلفا للشيخ عمر التلمسانى الذى توفى فى الاسبوع الماضى طبقا للنظام الاساسى للجماعة الذى يقضى باختيار اكبر اعضاء مكتب الارشاد سنا لحين انتخاب المرشد العام من اعضاء الهيئة التأسيسية ..

وكان قد تردد ان حامد ابوالنصر قد اختير مرشدا عاما غير انه تبين بعد ذلك ان الدكتور حسين كمال الدين اكبر منه سنا .. والدكتور حسين كمال الدين من مواليد عام ١٩١٣م وهو استاذ سابق بكلية الهندسة بجامعة القاهرة ..

المقاومة الوطنية تهاجم مواقع للصهاينة وميليشيا لحد

ليلة ساخنة على محاور بيروت ومخيم برج البراجنة

بيروت : الوكالات / خفت حدة الاشتباكات العنيفة صباح امس فى محيط مخيم برج البراجنة الفلسطينى الذى شهد الليلة قبل الماضية وفجر امس معارك عنيفة بين المواقع الفلسطينية من جهة ومواقع حركة امل من جهة اخرى واستخدمت فى معارك الليلة الماضية مختلف انواع الاسلحة الثقيلة والصاروخية واسفرت عن مقتل سبعة اشخاص واصابة عشرين اخرين ..

وتتخوف الاوساط السياسية والامنية فى العاصمة اللبنانية من امتداد المعارك حول المخيمات والضاحية الجنوبية بالصورة التى شهدتها خلال رمضان الماضى .. وقد استمرت جهود لجنة التنسيق والمراقبين السوريين وجبهة الاتحاد الوطنى وجبهة الانقاذ الفلسطينى وحركة امل فى السعى لوضع حد لهذه المعارك وتطويقها حتى لاتمتد الى مناطق اخرى فى العاصمة والجنوب اللبنانى ..

وقد سيطر الحذر على بعض محاور القتال فى بيروت بينما شهدت محاور رأس النبع السوديكو تبادلا لرصاص القنص الغزير ادى الى اغلاق معبر الفرنسيسكان سباق الخيل امام حركة العبور باتجاه شطرى العاصمة اللبنانية لبعض الوقت بينما استمر العبور على معبر الكفاءات المريجة بشكل طبيعى .. وكانت محاور القتال فى العاصمة قد شهدت معارك عنيفة امتدت من الواحدة بعد منتصف الليلة قبل الماضية وحتى الساعة السادسة صباحا واستخدمت خلالها مدفعية الدبابات والمدفعية الثقيلة والمباشرة والقذائف الصاروخية وسقطت القذائف فى بعض الاحياء السكنية على جانبى الخط الاخضر الفاصل بين شطرى العاصمة اللبنانية .. وفى الجبل شهدت محاور عيتات سوق الغرب تلة ٨٨٨ اشتباكات متفرقة بينما شهدت محاور الزغرين وتلة تمرز وعين التفاحة وشرين فى المتن الاعلى اشتباكات محدودة

من جهة ثانية هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلى ومسلحى مايسمى بجيش لبنان الجنوبى على تلة رب-٣٠ داخل الشريط الحدودى المحتل واستخدم رجال المقاومة القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة وعددا من الصواريخ الموجهة عن بعد .. وهاجمت مجموعة اخرى من رجال المقاومة موقعا اسرائيلية بالقرب من مزرعة سردا فى القطاع الشرقى من الشريط الحدودى المحتل مستخدمين الصواريخ والاسلحة الرشاشة .. وقد اسفر الهجوم عن مصرع وجرح عدد من جنود قوات الاحتلال . وذكرت معلومات امنية وردت من القطاع الشرقى ظهر امس ان رجال المقاومة اطلقوا صواريخ كاتيوشا فجر امس على مركز تجمع لقوات الاحتلال الاسرائيلى المدرعة

طه ياسين رمضان

طه ياسين يتباحث مع الرئيس البرازيلى

برازيليا : الوكالات / اجتمع النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى الزائر السيد طه ياسين رمضان مع الرئيس البرازيلى خوسيه سارنى فى برازيليا الليلة قبل الماضية .. وجرى اثناء الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية وافاق تطورها فى كافة المجالات والتاكيد على اهمية ابحاث مجالات جديدة لتوسيع التعاون القائم .. كما تناول الاجتماع ايضا تطورات الحرب العراقية الايرانية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

اضراب يشل القطاع المصرفى فى لبنان

بيروت : الوكالات / اصيب القطاع المصرفى فى لبنان بما فى ذلك البنك المركزى بالشلل امس نتيجة لاضراب عام احتجاجا على استمرار خطف عشرة من موظفى المصارف ..

واعلنت جميع المدارس والمؤسسات الارمنية ايضا الاضراب امس والذى سيستمر حتى السبت المقبل احتجاجا على الموجة الاخيرة من الاغتيالات فى بيروت الغربية والتى راح ضحيتها اربعة من الارمن خلال ٣ ايام ..

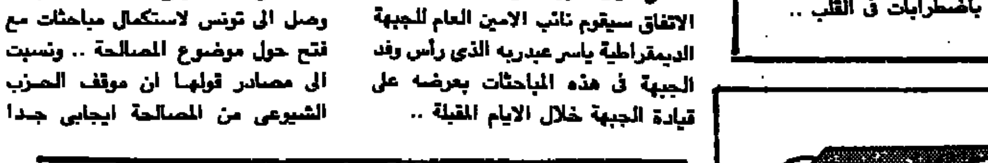
فى اطار جهود المصالحة الفلسطينية

اتفاق اولى بين فتح والجبهة الديمقراطية

ابوظبى / ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان جولة مباحثات بين حركة فتح والجبهة الديمقراطية ضمن الاتصالات الجارية بين الجانبين حول سبل تحقيق المصالحة بين فصائل منظمة التحرير قد اختتمت امس الاول ..

ونسبت الى مصادر مطلعة فى تونس ان الجانبين قد بحثا فى صيغة بشأن اتفاق عمان يتم تبنيها فى اجتماع للمجلس الوطنى الفلسطينى يجرى التخطيط لعقده فى اقرب فرصة ممكنة .. واكدت المصادر ان الجانبين توصلا الى اتفاق اولى حول صيغة قرار بشأن الاتفاق سيقوم نائب الامين العام للجبهة الديمقراطية ياسر عبدربه الذى رأس وفد الجبهة فى هذه المباحثات بعرضه على قيادة الجبهة خلال الايام المقبلة ..

ورفضت المصادر الافصاح عما تتضمنه الصيغة التى تم التوصل اليها لكنها قالت ان منظمة التحرير لن تكون الجهة التى تعلن الغاء اتفاق عمان رغم انه ملغى عمليا .. من جانب اخر ذكرت الانباء الصحفية ان احد قادة الحزب الشيوعى الفلسطينى رشدى الاشهب قد وصل الى تونس لاستكمال مباحثات مع فتح حول موضوع المصالحة .. ونسبت الى مصادر قولها ان موقف الحزب الشيوعى من المصالحة ايجابى جدا



كبريانو فى غرفة الانعاش

اثينا : الوكالات / ذكر راديو اثينا امس ان الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو قد ادخل قسم العناية المركزة « الانعاش » فى مستشفى نيقوسيا العام بعد ان اصيب باضطرابات فى القلب ..

سعر الدولار يواصل صعوده

باريس : الوكالات / افاد مصرفيون بباريس امس ان الدولار الامريكى واصل صعوده فى السوق المصرفية بالعاصمة الفرنسية وارتفع سعره الى ٧ر٢٩٧٠ فرنكا بزيادة حوالى ٥ سنتيمات بالمقارنة لسعره امس الاول وبينما انخفض سعر الفرنك السويسرى منذ امس الاول وبلغ امس ٣ر٨٤٧٦ فرنكا ارتفعت قيمة الجنيه الاسترلينى وبلغت ١٠ر٩١٦٥ فرنكا .. كما لوحظ تحسن وضع الليرة الايطالية بعد تحسن ميزان التجارة الخارجية الايطالية وبلغت قيمة العملة الايطالية امس ٤ر٦٤٨٠ فرنكات لالف ليرة .. وقد ثبت المارك الالمانى فى حدود ٣ر١٨٤٠ فرنكا وثبت الين اليابانى فى سعره امس مع بعض الارتفاع وبلغ ٤ر٣٩٨٦ فرنكات لمائة ين ..

الامير عبدالمجيد يامر بانارة كورنيش ينبع

ينبع : من عبدالله العرق

صرح « للمدينة » رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور فقال صدر امر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الى مدير شركة كهرباء المدينة المنورة بتعميد شركة كهرباء ينبع بانجاز التمديدات الكهربائية الارضية للكورنيش الجديد بينبع قبل نهاية شهر رمضان الحالى .

وقال المهندس حسن ان ذلك يأتي ضمن متابعة سموه المستمرة لتوفير كل مامن شأنه سعادة ورفاهية المواطنون والسهر على راحتهم وليكن هذا الكورنيش متنفسا للمواطنين ايام عيد الفطر السعيد وايام العطل الرسمية ويعتبر هدية من سموه الكريم لاهالى مدينة ينبع والقادمين اليها وتشيد البلدية بالدورة الكبير لصاحب المعالى وزير الشؤون البلدية والقروية لدعمه المتواصل لمشاريع بلدية ينبع وتذليل اى عقبة تعارضها لتواكب مدينة ينبع مدننا الحبيبة فى اقصر مدة ممكنة وذلك بتوجيهات قائد مسيرة الخير مولاى جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز ايده الله .

وقال المهندس حسن ان البلدية تقوم هذه الايام بجهودها الذاتية المكثفة وبالتعاون مع الشيخ وهبى طحلاوى بعمل الكورنيش الشمالى ومداخله والواقع بامتداد البحر ويبلغ طوله ٥٢٠٤ متر طولى وذلك بعد ان انتهت البلدية من وضع التصاميم اللازمة وتقوم بتنفيذه مؤسسة وطنية وقد وجه مدير عام المؤسسة الشيخ سليمان النملة امره لانهاء العمل قبل عيد الفطر المبارك القادم ان شاء الله .

الامير عبدالمجيد

واستطرد المهندس حسن تصريحه الخاص « للمدينة » فقال لقد صدر ايضا امر صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لشركة كهرباء ينبع بالسماح للبلدية بتركيب كشافات انارة على اعمدة الضغط المنخفض وستقوم البلدية خلال الايام القليلة القادمة بالتنسيق مع شركة الكهرباء لتركيب كشافات تضىء حوالى ٩٠٪ من احياء المدينة المتفرقة وعدد كبير من الشوارع الفرعية واشار الى ان البلدية قامت بانارة حديثة لعدد من شوارع مدينة ينبع الرئيسية وهى شارع عمر بن عبدالعزيز وشارع خليج رضوى وشارع الملك فيصل وشارع الميناء حيث تم تركيب وانارة ١١٣ عمود من اعمدة الفيبر جلاس على احدث طراز حيث اعطت للشوارع جمالا يتفق والمظهر اللائق للمدينة .

وفى مجال استعدادات البلدية لعيد الفطر المبارك قال المهندس حسن قامت البلدية بتجهيز رحبه واسعة جدا وتمت انارتها لتكون مهيئة للمواطنين ليؤدوا عليها العابهم التقليدية التراثية ويتم عليها عرض العاب العيد المعتادة ويتجمع عليها المواطنين لاظهار فرحهم وممارسة العابهم وهواياتهم .

كما وجهنا امرنا للاقسام ذات العلاقة بالبلدية لتواجدهم طوال فترة ايام العيد للعمل على نظافة المدينة بشكل متواصل ومراقبة الاسواق والمواد الغذائية المعروضة للبيع للحفاظ على صحة وسلامة المواطنين وبالذات فلذات الاكباد والذى يكثر تواجدهم فى الاسواق خلال ايام العيد .

كلمة الامة

ضرورة وقف « حرب المخيمات »

منذ ما يقارب العشرة ايام ومخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين الموجودة فى بيروت الغربية تتعرض لحصار مستمر وهجمات عنيفة اسفرت عن سقوط اكثر من عشرين قتيلا وما يزيد عن المائتى جريح . وليست هذه هى المرة الاولى التى يتعرض فيها سكان المخيمين لتجارب مريرة مماثلة .. وبعضهم كان من الناجين من المذبحة الكبرى ابان الغزو الاسرائيلى للبنان .

ان سفك الدم العربى امر غير مقبول بتاتا مهما تكن الاسباب او المبررات .. فهو ينتقص من القدرة العربية الشاملة ، ويشيع الفرقة بين الصفوف ، ويفتح ثغرة يتسلل منها العدو المشترك . كما ان له انعكاسات سلبية على الجهود الرامية لتسوية الازمة اللبنانية .

وعلى الاشقاء فى لبنان ان يتاكدوا بان حل المشاكل عن طريق استخدام العنف لن يؤدى إلا الى مزيد من العنف والدمار . ويقيننا انهم قد لمسوا هذه الحقيقة بعد ان ظلت النيران مشتعلة عددا من السنين .

إن ادخال اطراف اخرى فى النزاع لن يخدم قضية التسوية السلمية المنشودة والتى يسعى لتحقيقها كل الزعماء اللبنانيين . ومن البوادر الخطيرة الملفتة للنظر تلك الاغتيالات الغامضة التى يتعرض لها المواطنون الارمن فى الجزء الغربى من بيروت والتى تجىء متزامنة مع الهجمات على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وبغض النظر عن الجهة التى تقف وراءها فان الهدف منها كما يبدو هو توسيع دائرة الصراع الدموى فى لبنان . ونفس الشىء ينطبق على سلسلة التفجيرات بواسطة السيارات الملغومة والتى احدثت خسائر بشرية ومادية ضخمة فى بيروت الشرقية والغربية على حد سواء . وبما ان المستفيد من تدهور الموقف برمته فى نهاية الامر هو اسرائيل فاننا لا نستبعد ان يكون « الجناة المجهولون » هم عملاء العدو الاسرائيلى .

وعندما نطالب بوقف الهجمات على المخيمات الفلسطينية بل والاشتباكات المسلحة فى كافة ارجاء لبنان فاننا نشير الى ان موقفنا الثابت هو رفض العنف والارهاب كوسيلة لمعالجة الامور بين ابناء الوطن الواحد والمصير المشترك .

ونكرر القول بان اولى خطوات تسوية الازمة اللبنانية والتى تلقى بظلالها على مجمل الاوضاع الاخرى هنك تتمثل فى نزع سلاح الميليشيات والامتثال للقانون والنظام .. ومن ثم الانطلاق لوضع صيغة للاصلاح السياسى والادارى والاجتماعى تكون مقبولة لكافة فئات الشعب اللبنانى الشقيق .

الامير محمد بن فهد

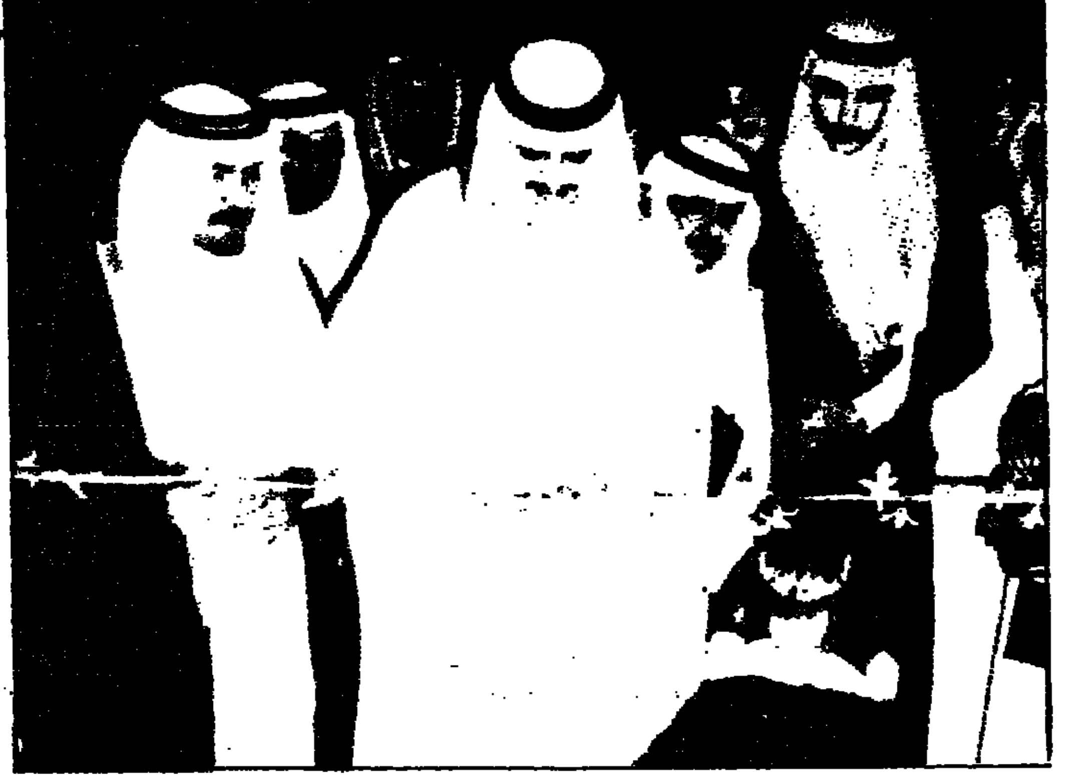
يفتتح حديقة الامير سعود بن جلوى بالخبر

الخبر ـ عدنان خليدى :

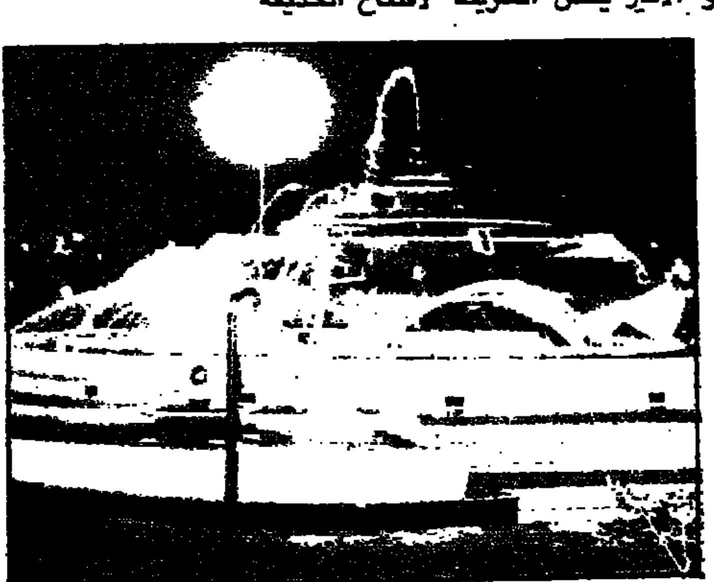
رعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء اول امس الاربعاء حفل افتتاح حديقة الامير سعود بن جلوى بالخبر وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم اعقبه كلمة امين بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبى قال فيها :

تضيف حكومتنا الرشيدة لبنات جديدة لاعلاء صرحنا الشامخ على هذه الارض الطاهرة وفى كل يوم تضيف مكاسب ومنجزات عديدة من اجل راحة ابناء الوطن وتأمين رفاهيتهم واضاف يقول واحتفالنا اليوم بافتتاح هذه الحديقة تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هو بمثابة هدية تقدم لابناء هذه المنطقة بمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك واشار السكيبى ان الحديقة تقع فى وسط مدينة الخبر على ساحة قدرها اثنان وسبعون الف متر مربع وتقدير تكاليف تنفيذها ١٥ مليون ريال عدا المبالغ التى انفقت لنزع ملكية الارض والتى بلغت ٢٠٠ مليون ريال .

ثم القى رئيس بلدية الخبر المهندس جمال اللحم كلمة قال فيها ان هذا المشروع الحيوى يعتبر من اهم المشاريع الجمالية والترفيهية حيث تم اختيار حديقة الامير سعود بن جلوى بعناية لتكون متوسطة مدينة الخبر ومحاطة باكبر شوارعها وهما شارعا الملك عبدالعزيز وشارع الظهران واشار بانه توجد بالحديقة مواقف للسيارات تستوعب ثلاثمائة سيارة ذات مدخل ومخرج مستقلين وبها مركز للخدمة الغذائية السريعة يقع امام البوابة الرئيسية ومتوسط مواقف السيارات وللمدخل الرئيسى للحديقة شكل خاص مشابه لتصميم هيكل السور الخارجى حيث يتكون من اشكال اسطوانية بيضاء من الداخل ذات ارتفاع قصير لتعطى بعدا جماليا واضاف يقول بانه يتوسط الحديقة نافورة ضخمة يبلغ هيكلها تسعة امتار وقطرها خمسة واربعون مترا ويمكن ضخ الماء منها الى ارتفاع يتجاوز اثنا عشر مترا وان الحديقة تحتوى على مقاعد خشبية واحواض للزهور وهناك ايضا اربعة ملاعب خشبية للاطفال تحتوى على تسعة وتسعين لعبة كما تم تنفيذ جسر للمشاة يربط شرق الحديقة بغربها وزراعة مسطحات الحديقة بالنخيل وزرع بها عدد كبير من الاشجار والشجيرات ثم قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ومن ثم قص الشريط ايذانا بافتتاح الحديقة وقد قدم له طفلان باقات من الورد وقاموا بنثر الورد والزهور على سموه وبعد ذلك قام سموه بالتجول فى انحاء الحديقة حيث شاهد روعة الاشكال الجمالية بعدها غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب والجدير بالذكر ان المؤسسة العامة لتحلية المياه قامت بتنفيذ مجسم جمالى مساهمة منها فى تجميل الحديقة .



سمو الامير يقص الشريط لافتتاح الحديقة



منظر عام للحديقة

التنسيق بين بلدية الطائف وشركة الكهرباء لتنفيذ جسرى خالد وباب الحزم

● يحيى سلطان :

تتولى بلدية الطائف حاليا بالتنسيق والتعاون مع شركة كهرباء الطائف بوضع الترتيبات اللازمة لمشروع نقل الخدمات الكهربائية المعترضة تنفيذ جسرى شارع خالد وباب الحزم والذى سيبدأ العمل بهما قريبا داخل مدينة الطائف لتسهيل الحركة المرورية فى هاتين المنطقتين هذا ومن الجدير ذكره ان مشروع جسر شارع السداد قارب على الانتهاء وتسعى بلدية الطائف الى تنفيذ كافة المشاريع الخاصة بمدينة الطائف الى جانب تزفيت عدد من شوارع المنطقة ومشروع تسمية وترقيم شوارع وميادين للمرحلة الثانية

الاربعاء تواصل الصدور بعد العيد

يواصل ملحق الاربعاء الصدور بعد اجازة عيد الفطر المبارك يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٠/١١هـ الموافق ٦/١٨ ولهذا نلفت نظر قرائنا الاعزاء وكل عام وانتم بخير .

تبرعات لجمعية البر بمكة المكرمة

مكة المكرمة (واس)

تلقت جمعية البر بمكة المكرمة مجموعة من تبرعات المحسنين وقد جاءت هذه التبرعات على النحو التالى :

٧٥٠٠٠ من البنك الاهلى التجارى و ٥٠٠٠٠ من الشيخ حسين بكرى قزاز و٣٠٠٠٠ من الشيخ احمد صالح باعشن و ٢٥٠٠٠ من امين حسن جاوى و ٢٠٠٠٠ من عبدالله ابار واحمد زينى و١٠٠٠٠ ريال من هشام ناظر و ١٠٠٠٠ من د . محمد عمر جمجوم و ١٠٠٠٠ من د . عبدالرحمن خوقير و١٠٠٠٠ من سالم احمد بادريق و١٠٠٠٠ من حسن احمد بادريق و ١٠٠٠٠ من محمد النويصر و ٥٠٠٠ من محمد على عطية و ٥٠٠٠ من فيصل بيارى و ٥٠٠٠ من شركة الصناعات الحديثة و ٣٠٠٠ من عبدالله محمد آل الشيخ و ٣٠٠٠ من فاعل خير و ٢٥٠٠ من احمد بكرى قزاز و ٢٠٠٠ من عمر باقيص و ١٥٠٠ من ابراهيم باناجة و ١٠٠٠ من فاعل خير و ٣٠٠٠٠٠ من الشيخ احمد محمد بغلف و ١٠٠٠٠٠ من ابراهيم الجفالى واخوانه و ٥٠٠٠٠ من عبدالله ابار واحمد زينى و ٣٥٠٠ من سالم احمد بقشان و ٣٢٥٠٠٠ من يوسف عبدالله عابد و ٢٥٠٠٠ من مكتب عبدالعزيز كعكى بمكة المكرمة و ٢٠٠٠٠ من ابراهيم سليم و ١٧٢٠١ من السيدة زينب سعيد العامودى و ١٥٠٠٠ من عبدالله عمر باشميل و ١٠٠٠٠ من اسماعيل هارون دهلوى و ١٠٠٠٠ من احمد زيدان و ١٠٠٠٠ من محمد حامد المرزوقى و ١٠٠٠٠ من عبدالرحمن عثمان العامودى ١٠٠٠٠ من شركة الراجحى للصرافة و ٥٠٠٠ من محمد عبدالغفور عطار و ٥٠٠٠ من حسين فيحى و ٤٠٠٠ من شركة بتروستار و ٣٠٠٠ من محمد نور جمجوم و ٢٠٠٠ من محمد على فارسى و٢٠٠٠ من عبدالله عمر بانخر و ٢٠٠٠ من سليمان احمد بوقرى و ٢٠٠٠ من محمد على نشار الرشيدى و ٢٠٠٠ من بواسطة الدكتور حامد هرسانى و ١٠٠٠ من جعفر باجعيفر و ١٠٠٠ من الدكتور حامد هرسانى و ١٠٠٠ من الدكتورة فوزية عشوب و ١٠٠٠ من عبدالكريم باقيس و ٣٠٠ من اسعد هاشم .

وقد اعربت الجمعية عن جزيل شكرها وامتنانها



فيصل بن بندر

الامير فيصل بن بندر يترأس اجتماع منارات عسير

ابها ـ عبدالعزيز بادخن :

الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يترأس اليوم الاجتماع الختامى لمجلس ادارة منارات عسير وذلك لمناقشة ما تم انجازه خلال العام الدراسى الماضى ومن اجل تطوير العمل فى المدارس والخطوات المتخذة من اجل الاستعداد للعام الدراسى القادم ومناقشة عدد من المواضيع المطروحة .

الاقتصاد والتنمية الدولية



الاستاذ حسان عبدالوهاب قزاز حصل على البكالوريوس فى الاقتصاد والتنمية الدولية من جامعة كلارك فى بوستن بالولايات المتحدة .. تهانينا ..

دورات مهنية للشباب لغرس حب العمل اليدوى

الرياض (واس) تبدا فى منتصف شهر شوال القادم الدورات المهنية المسائية التى سوف تقيمها مراكز التدريب المهنى التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى للشباب .

المواهب والخبرات الفنية الضرورية نوع من الثقافة المهنية بين الشباب واكسابهم بعض المهارات .

كما تهدف هذه الدورات الى غرس حب العمل اليدوى المهنى فى نفوس الشباب وستقام هذه الدورات فى مجالات ميكانيكا السيارات والكهرباء والتمديدات الصحية والتبريد والنجارة

ويشترط فى المتقدم لهذه الدورات التى تقام لمدة اربعة اسابيع بمعدل ثلاث ساعات ونصف يوميا ان يكون سعوديا وان لا يقل عمره عن خمسة عشر عاما وان يتوفر لديه الاستعداد الشخصى واللياقة البدنية .

ويمنح كل متدرب يكمل البرنامج بانتظام شهادة تثبت حضوره .

١١٧ قطعة ارض سكنية منح للمواطنين بمدينة ضباء

اعلنت بلدية مدينة ضباء عن اسماء الاخوة المواطنين الذين صدرت لهم اوامر سامية بمنحهم قطع اراض سكنية فى مدينة ضباء وعليهم مراجعة البلدية لانهاء اجراءات تسليمهم المنح السامية الصادرة لهم وذلك تنفيذا للاوامر السامية الكريمة وذلك للمدة من ١٤٠٦/١٠/٢٠ هـ حتى ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ وهم :

مصطفى احمد مرجان وايتام عبده وفيصل احمد الصامطى ومحمد احمد فيصل الشريف وعمرو عبدالعزيز مكى ومحمد عودة الحويطى واحمد حسن القصير وبركة عامر هادى البلوى ومحمد صالح العمرو وعبدالله محمد عاشور حماص وعبدالله سليمان السديس وعبدالله عطية العوق وهشام راشد محمد الحديثى ومحمد على العقل وابراهيم على العقيل وعبدالله محمد العقيل وعلى ابراهيم العقيل وخالد محمد العقيل ونوف عبدالله محمد القرناس ونداء عبدالله محمد القرناس وماجد ابراهيم عبدالدايم ومحمد ابراهيم عبدالدايم على وفهد ابراهيم عبدالدايم على وعبدالدايم ابراهيم عبدالدايم وابراهيم محمد الهذلى وعبدالله صالح الخميس وصالح عبدالله السكيت وعبدالعزيز محمد العقيل ومحمد ابراهيم العقيل وسلطان محمد السويلم ومحمد عبدالمحسن الفرم وفيصل محد العزم وسعود محمد العزم وسلطان محمد العزم وسطام محمد العزم وطلال محمد العزم وبندر محمود العزم وبدر محمد العزم وممدوح محمد العزم ونواف محمد العزم وغازى كويجل العلوى الحربى وعودة صالح سلامة الحمرى وصالح عبدالحميد زين العابدين وغزاى حميد الغبيوى وصقر حميد العتيبى وياسر غزاى العتيبى وعبيد شعيل ثريان ونايف تركى بن مسفر وعبدالله عبيد المرشدى ومجدى غزاى حميد وعمر موهق حجيج ومشعل عبيد العتيبى وناصر احمد عبدالرحمن الخريصى وتركى مسفر بن لوبيان ونياف متروك العتيبى وخالد عبيد المرشدى وتركى غزاى بن حميد وعساف متروك العتيبى ومحمد عبيد بن ثريان وعبدالله فايز حمد الغامدى ومحمد موسى صالح العويد وجهاد صالح عبدالحميد وجمال صالح عبدالحميد وعبدالمجيد صالح عبدالمجيد ومحمد صالح عبدالمجيد ومحمود حسين بديوى وعبدالله محمد عليان ابو جعيبان وسعد على بخيت ومحمد احمد محمد بديوى وعوض خلف البلوى وعبدالعزيز عودة صالح البلوى ومحمد حنس خلف العتيبى وضيف الله حنشان وزعل عواد سليم الحمرى ويوسف احمد عبدالقادر كبرى ومصطفى ابراهيم احمد العلى ومحمود احمد عبدالعال وسيف منصور العساف وحسين منصور العساف ومنيرة محمد عبدالوهاب العقيل وعبدالله سالم مفرح القحطانى ومرشد حماد حمد رفاده المعقيلى وشنبد ناصر على الشهرى ومحمد مسعود مصلح المروان وعبدالرحمن عودة الحمرى ومحمود ابراهيم احمد بديوى ومحمد الفهد الحمد العيسى وفهد المحمد الفهد العيسى وثوينى الناصر الثوينى وناصر الثوينى الناصر وعثمان الصالح السدرانى وعلى المحمد السويلم وعبدالعزيز المحمد السويلم وسليمان عبدالعزيز الجريبيع وصالح المحمد العمر وعمر المحمد الصالح العمر وسليم عواد البلوى وعبداللطيف عودة صالح الحمرى وعبدالرحيم عودة صالح الحمرى وعبدالوهاب عودة صالح الحمرى ومحمد محمود احمد عبدالعال ومنى مرزوقى احمد عبدالعال وعبيد الحمد المطيرى وبيسة رزق حمودة وخالد عبدالحميد محمد وسعود عبدالحميد محمد وسليمان طحيمر سويلم العطوى وسالم سليمان طحيمر العطوى وعبدالله سليم سليمان البلوى واحمد محمد موسى وجاسر محمد جاسر الضويحى ومحمد جاسر محمد الجاسر وعبدالله جاسر محمد الجاسر وفهد عوض خلف على وعبدالمجيد عوض خلف على وفاضل احمد فاضل الحربى ومرجان احمد محمد قناص وزيد سعود العطوى

وزير الحج والاوقاف يصدر تعليماته باعداد وتهيئة مصليات عيد الفطر

كتب/يحيى سلطان :

صدرت تعليمات معالى وزير الحج والاوقاف لجميع مديرى الاوقاف والمساجد فى مختلف مناطق ومدن المملكة بوجوب الاسراع فى اعداد وتهيئة مصليات الاعياد لاستقبال صلاة عيد الفطر المبارك وقد اكد معاليه على جميع المسؤولين عن شؤون المساجد والاوقاف ببذل الجهد لاعداد المصليات بما يتفق وهذه المناسبة الى جانب اهمية الاشراف المباشر لتحقيق ما يتناسب وهذه الاستعدادات للمصلين فى صلاة عيد الفطر المبارك فى مناطق ومدن المملكة الى جانب تفقد صيانة مكبرات الصوت وفرشها بالسجاد الذى يستوعب اعداد المصلين .

مستشفى الليث العام .. مستشفى جديد بعسير ..

جدة (واس) تم الانتهاء من تنفيذ مستشفى الليث بتكاليف بلغت مائة وثلاثة وستين مليونا وسبعمائة واربعة وخمسين الفا وثلاثمائة وعشرين ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مساعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير واوضح ان المستشفى يتسع لمائة وعشرة اسرة وانشىء على مساحة ١١٠ الاف متر مربع كما يحتوى المستشفى على مسجد يتسع لحوالى ٢٠٠ مصل واشار الى ان المستشفى يحتوى على ٤ غرف للعمليات الكبرى وغرفتين للعمليات الصغرى

الصيام فى مكة المكرمة مميز بالكثير



فى زحمة المعتمرين والوافدين لهذا البلد الطاهر وبجوار بيت الله الحرام ومن بين تلك الاجساد التى لبست الاحرام المميز وتساوت فى الشكل وفى النفس التقت (المدينة) باحد هؤلاء المعتمرين من جمهورية مصر العربية .

● البطاقة الشخصية ؟

● الاسم : محسن السيد منصور .

● تاريخ الميلاد : ١٩٥٧/٨/٢٩ .

الحالة الاجتماعية : متزوج ولى ولدان أمير وهيثم .

المهنة : محاسب مالى بتلفزيون جمهورية مصر العربية .

● كم مرة زرت مكة المكرمة ؟

ـ مرتين بقصد العمرة والحج .

● ما رايك فى الصيام هنا فى المملكة ؟

ـ الصيام هنا فى المملكة رائع جدا وخاصة فى مكة المكرمة لأن الشخص يكون بجوار بيت الله الحرام وكذلك يكون الافطار داخل المسجد الحرام .

● نريد منك ان تصف لنا حالة الافطار فى الحرم المكى ؟

ـ بالنسبة لحالة الافطار داخل الحرم المكى فهو شىء اكثر من رائع فالشخص منا يفطر كثيرا جدا بين اهله ولكن لا يشعر بحلاوة الافطار الا داخل الحرم فهو له لذة خاصة تختلف كثيرا جدا عن الافطار العادى فى أى مكان اخر وخصوصا فى الحرم اكثر من مرة ادخل بدون افطار واجد الافطار متوفرا بصورة كبيرة جدا الى درجة ان الناس تحاول جذبك الى مائدة الافطار فتلاحظ شخصا يقدم لك التمر والاخر يقدم لك القهوة العربية التى لا توجد لدينا فى مصر وهو تروى الظمأ فعلا لحظة الافطار واخر يقدم لك اكلة اسمها (السنبوسك)وعلى الرغم من الآلاف المؤلفة التى تفطر داخل الحرم الا انه قبل وقت الصلاة بقليل تجد الحرم نظيفا من أى شىء لأن هناك ناسا متبرعين بأن يحملوا الفضلات الزائدة بعد الافطار .

● بما انك عاشرت الصيام هنا فى المملكة وفى مصر ما هو الفارق بينهما ؟

ـ الفارق بين الصيام فى المملكة ومصر او فى مكة المكرمة بالذات بالدرجة الاولى هو فارق روحانى وخصوصا بأن الافطار دائما بالنسبة لى يكون داخل الحرم أما الشىء الثانى فانه ليس هناك اى شىء يفسد الصيام فى مكة المكرمة .

● ليالى رمضان فى مصر كيف تقضونها ؟

ـ بعد الافطار نجلس نشاهد التلفزيون خاصة الفوازير وبعض المسلسلات الرمضانية حتى الساعة التاسعة وبعد ذلك نخرج لنتسامر مع الاصدقاء كما انه يتوجد هناك فى الاحياء الشعبية دورات رياضية تقام دائما فى رمضان ويقوم بتنظيمها المسؤولون الرياضيون فى بعض المدارس وفى نهاية هذه الدورات يكون هناك تسليم كأس للفريق الاول وميداليات للفريق الثانى والثالث ، والدورى يستمر يوميا من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية صباحا لأن هناك اكثر من (حي) يتبارون مع بعض . ثم يتوجه كل شخص الى منزله لتناول السحور .

● بماذا يذكرك رمضان ؟

ـ يذكرنى رمضان بالتقوى والتقرب الى الله عز وجل ورمضان يحمل فى لياليه دائما النور الذى يتجلى فى النفوس قبل الاعين وهذا الشهر هو أفضل شهور السنة لأن القرآن الكريم انزل فى هذا الشهر .

● ما هو الشكل العام لرمضان فى مصر ؟

ـ كل بلد لها بعض العادات والتقاليد وتختلف هذه العادات من بلد الى آخر فالشكل العام لرمضان فى مصر فى النهار ، يكون الجو العام خاليا من الحركة الى قبل الافطار بحوالى ساعتين ثم تجد حركة رهيبة جدا لأن عدد السكان فى مصر كبير جدا فتجد بعضا من الباعة وخصوصا باعة (الطرشى والمخللات) يملؤون الشوارع على شكل دكاكين متنقلة وعربات صغيرة الى جانب بائعى الحلويات مثل (الكنافة والبسبوسة والقطائف) وتجد دائما فى هذا الشهر بالذات يتم عمل مكان لصناعة هذه الحلويات حتى وقت الافطار وبعد الافطار مباشرة تجد الاطفال الصغار يخرجون من منازلهم بالفوانيس الرمضانية التى بداخلها شموع واخرى كهربائية ابتهاجا برمضان وفى حوالى الخمسة ايام الاخيرة من رمضان ترى مظهرا لجموعة من الناس يحملون الاعلام ويجوبون الشوارع يكبرون ويهللون مودعين رمضان والشىء المميز جدا فى مصر فى شهر رمضان (المسحراتى) فهو يبدأ فى الساعة الواحدة حتى الساعة الثالثة صباحا يجوب الشوارع ويطرق الابواب ويناجى الصائمين بشعائر دينية على طول الحي ونجد الاطفال يسيرون خلفه مهللين وفرحين بوجود (المسحراتى) وكنت دائما فى طفولتى حريصا جدا على مشاهدة (المسحراتى) والسير خلفه وكانت والدتى دائما توقظنى من النوم لمشاهدته .

● موقف رمضانى طريف مر بك ؟

ـ كانت الدراسة فى مصر فى رمضان ولازالت بالنسبة للثانوية والجامعات كنت ايامها فى الاعدادية وفى رمضان ومر علي يوم صعب جدا ذهبت بعدها الى حنفية الماء وشربت حتى رويت وذلك عن غير قصد ولم افق من ذلك المنظر الا بعد ما نبهنى احد الزملاء بالصيام .



● ما هو الدعاء المتكرر على لسانك ؟

ـ اللهم بلغنا بصيام رمضان وقيامه آمالنا واجمع كلمة المسلمين .

● كلمة اخيرة ؟

ـ اشكر جريدة « المدينة » كما اننى حريص جدا على متابعتها وخاصة ملحق الاربعاء لشموله على المواضيع الادبية والفنية والاسلامية .

يوميات صائم

طفل فى شهر رمضان !

اقول لاقرانى .. انى صائم .. واروح الى البيت فاشرب ماء ، واقضم تفاحا ، واقلب فى جوفى كوب لبن ساخن .. ثم انزل السلم فى تثاقل .. متظاهرا بان الصوم اعيانى .. اقاوم العطش واتحمل الجوع ..

انى اتظاهر احيانا بالصوم حتى لاسرتى .. اقول لهم انى صائم .. وهم يرون ان لا داعى لذلك .. ولكنهم لايفصحون بذلك .. ولايطلبون الى ان اقطعه .. او اتوقف عنه .. ولكنهم يكشفون احيانا وانا اختلس الماء والطعام ثم يقولون « واصل صيامك بعد ان شربت الماء » .

كم كنت اود ان اكون صائما بالفعل كما يصوم اقرانى الذين احاول ايضا ان اتظاهر لهم بانى صائم .. ولكن ..

من يدرى ؟ ربما انهم ايضا يخدعوننى , يتظاهرون لى بالصوم .. وهم مفطرون .. ام ان ما اذهب اليه هو ضرب من عدم الثقة ؟

يا للهول ؟ اذا كان الامر كذلك فان عدم ثقتى بنفسى هذا قد ادى بالفعل الى عدم الثقة بالاخرين ؟ ام ان ذلك ضرب من شقاوة طفل ؟

انى لابد ان اتخلص من هذا الداء الذى قد يستمر معى بعد الصيام .. ولابد ان اواجههم واعترف بانى لست صائما .. وهو ليس عيبا .. او نقصا .. لان سنى مازالت صغيرة .. وساصوم بجد عندما اصل السن الشرعية للصوم .. ولكن لاباس ان احاول ان ادرب نفسى على الصوم .. استعدادا له عندما يحين موعد وجوبه !

عثمان عبدالله عثمان

لقاء رمضانى

اجراء : خالد على المطرفى

رمضان فى قطر .. لايختلف عنه هنا

فى كل يوم يتجدد بنا اللقاء على هذه المساحة الصغيرة وضيفنا هذا اليوم هو شاب من الخليج استقبلنا بكل كرم واريحية عربية هو الشيخ عبدالله آل ثانى .

● البطاقة الشخصية ؟

ـ الاسم : عبدالله بن ثانى بن عبدالله آل ثانى .

تاريخ الميلاد : ١٩٦٦م .

الحالة الاجتماعية : اعزب .

المؤهل : طالب ثانوى .

● ماهى بدايتك مع الصيام ؟

ـ بدأت مع الصيام منذ تسع سنوات .

● كيف كانت البداية ؟

ـ اول الصيام كان كاى بداية لاى طفل فكنت اصوم يوما وافطر يوما واعتقد اننا فى تلك الفترة كنا نقلد الكبار .

● ماهو الشكل العام لليالى رمضان فى قطر ؟

ـ والله رمضان فى قطر لايختلف عن رمضان هنا فى المملكة لاننا نعتبر فى قطر واحد ومنطقة واحدة تربطنا روابط الدم والجوار وعاداتنا وتقاليدنا واحدة اذا فهى لاتختلف عن شكل رمضان هنا .

● ماهو الافطار على سفرة رمضان فى قطر ؟

ـ الافطار عبارة عن تمر وماء وبعد ذلك نتجمع لكي ناكل اللحم والحلوى .

● افضل الاكلات لديك ؟

ـ فى قطر اللحم المشوى ، وفى السعودية السمبوسك .

● كيف تقضى الليل فى رمضان ؟

ـ يكون قضاء الليل فى رمضان بالعبادة والاجتماع مع الاهل والاصدقاء الموجودين فى مكة المكرمة حتى يحين موعد السحر .

● كيف تنظم الوقت فى رمضان ؟

ـ طبعا بعد صلاة التراويح كما قلت السهر الى صلاة الفجر ثم ننام الى ان يحين موعد النداء لصلاة الظهر وبعدها نواصل حتى الفجر الثانى .

● كم مرة زرت مكة المكرمة ؟

ـ تسع مرات .

● كيف كانت مكة المكرمة فى السابق والان ؟

ـ والله اختلفت طبعا من الناحية العمرانية فقد ازدادت عن السابق .

● شيء لفت انتباهك فى مكة المكرمة ؟

ـ كثرة الكبارى وعمل الدور الثالث فى الحرم والمصاعد الكهربائية وهذا عمل يشكر عليه ويدل على حرص الحكومة على راحة ضيوف البيت الحرام .

● ماهى ميولاتك ؟

ـ ميولاتى رياضية واحب كرة القدم ومشاهدة سباق السيارات .

● بماذا يذكرك رمضان ؟

ـ يذكرنى رمضان بانه هو التقرب الحقيقى الى الله وبانه افضل الشهور .

● موقف رمضانى لاتنساه ؟

ـ الموقف هو اننا عندما كنا صغارا كنت اسرق الاكل واذهب به بعيدا عن الاهل واكله .

● مارايك فى العلاقات الاجتماعية ؟

ـ والله العلاقات الاجتماعية فى السابق افضل لان الناس والدور كانت متقاربة افضل من الان .

● مارايك فى التلفزيون السعودى ؟

ـ ممتاز وهو يقدم كل جديد لمشاهديه من مسلسلات وبرامج تلفزيونية .

● ماهى امنياتك المستقبلية ؟

ـ ضابط شرطة .

● رايك فى شباب المملكة ؟

ـ افضل شباب الخليج هم شباب المملكة العربية السعودية .

● ماهو الدعاء المفضل لديك ؟

ـ الدعاء الذى دائما اكرره اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت وبك امنت وعليك توكلت ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله .

● هل مر عليك رمضان وانت خارج الخليج ؟

ـ انا لم اقض الصيام ابدا خارج مكة المكرمة منذ تسع سنوات .

● كلمة اخيرة ؟

ـ شكرا لجريدة المدينة على هذا اللقاء .

رمضان فى ديارهن

اعداد : خديجة مبروك خميس

بطاقة تعارف :

ـ الاسم : ام اشرف .

ـ الجنسية : اردنية .

ـ العمل : ربة بيت .

● كيف تستعد الاسرة الاردنية لاستقبال رمضان ؟

ـ تستعد الاسرة لاستقبال شهر رمضان فى الاردن بان تقوم النساء باعداد الاكلات المشهورة والحلويات وبعض انواع المشروبات التى يتم استعمالها فى شهر رمضان .

● وكيف تقضون ليالى هذا الشهر الكريم فى الاردن ؟

ـ تقضى ليالى شهر رمضان فى الاردن كالاتى :

بالنسبة للاطفال فانهم يشعرون فى هذا الشهر الكريم بالفرح والسرور لما يجدونه من العاب مسلية .

اما الرجال فانهم يجتمعون على شكل حلقات فى المساجد يتلون القران الكريم ويتشاورون فى امور دينهم .

اما النساء فى الاردن فهن يجتمعن ويتسامرن فى كل ليلة من ليالى رمضان .

● ماهى الاطباق الرمضانية التى تحتوى عليها المائدة الاردنية ؟

ـ اهم الاطباق التى تحتوى عليها المائدة الاردنية فى رمضان هى : المقلوبة . اما الحلويات فهى القطايف واما المشروبات المشهورة فهى الخروب والسوس . وهناك اطباق اخرى لاتقل اهمية هى الحمص والمسخنة .

● ماذا تقدمين للقراء من هذه الاطباق ؟

ـ سوف اقدم لكم طريقة عمل « المقلوبة » .

المقادير :

كيلو لحم او « دجاجة » . نصف كيلو باذنجان . نصف كيلو ارز . بهارات ـ ملح ـ فلفل ـ صنوبر .

الطريقة .

١ ـ تسلق اللحمة جيدا وينشل من المرق .

٢ ـ يسلق الارز حتى ينضج .

٣ ـ يقطع الباذنجان حلقات ويقلى بالزيت .

٤ ـ توضع اللحمة فى قدر مناسب ثم ترص فوقها حلقات الباذنجان المقلية بحيث يغطى اللحم جيدا .

٥ ـ بعد ذلك يوضع الارز المسلوق فوق اللحمة والباذنجان ثم تصفى المرقة جيدا وتوضع فوقها البهارات بعد ان تذوب فى كوب ماء وترش على المقادير السابقة ثم يوضع القدر على نار هادئة ويترك حتى ينضج بدون ان يقلب وبعد ان يجف تماما يقلب فى صينية التقديم ويزين بالصنوبر ويقدم ساخنا وبالهناء والعافية .

رمضانيات

الشاعر : على حسين عامر

(٤)

فقادةُ الحكْم قد هبُّوا على قدمٍ
نحو التضامن فى عزم المبادينا
وليس من همِّهم غير العُلا نسبًا
وغير جمْع لشمْلٍ ينصرُ الدِّينا
فى وحدةٍ تتصدَّى للبُغاةِ غدًا
بحكمةٍ تتحدَّى من يُناوينا
فالرأْيُ كالسيف فتَّاكٌ إذا صدقتْ
منَّا النَّوايا .. وقد برَّتْ مساعينا
لسوف تصدقُ مادامت مقاصدُنا
ترمي إلى الخير من صدق المعانينا

مع الشاعر حسين سراج فى العيد

العيد والطفولة

فرحتان توأمان

نظام الحارات فى الزمان القديم وبر الاغنياء بالفقراء ينشران البهجة ويجعلان العيد مطرا من الفرح

اجرى اللقاء :
احمد شريف الرفاعي

الحديث مع الاستاذ الشاعر ، حسين عبدالله سراج ، ليس حديثا ممتعا فحسب ، ولكنه حديث فيه ما يسعد القلب ويثرى الفكر ، فهو نسيج من الفن والادب والشعر والتاريخ والذكريات ..

ولم تكن معرفتى ، الشخصية ، بشاعرنا المحلق ، المعطاء ، غزير الانتاج الا قريبة جدا ، اما المعرفة الفكرية ، اما المعرفة الروحية فقد سبقت التعارف الشخصى بسنوات ، حين كنت اتابع انشطته الفكرية من شعر ودراما ..

والتقيت بالاستاذ حسين سراج صدفة فى ندوة عقدناها هنا فى جريدة ، المدينة ، فكان التعارف الشخصى الموصول بالتعارف الفكرى السابق ..

وعن لى ان اجرى معه حديثا مليئا بذكريات العيد ، ونفحات العيد ، وكل ما يتصل بالعيد من مظاهر بيضاء مبهجة تتناثر من اصدائها شرائح من التراث والمعاصرة ، ولا يخلو الامر من فكر وفن

احيانا تبدو حياة الفنان والمفكر وكانها ليست ملكه وحده ... انها ـ هى الاخرى ـ تقع فى دائرة الضوء الذى يحيط بالفنان فالناس الذين يقراونه ويشغفون به ، لا يرضيهم فقط ، الجانب الفنى ، من الفنان فهم يطمعون فى ما هو اكثر ، يريدون ان يعرفوا عنه ما يتصل بحياته الخاصة او على الاقل بعض الجوانب منها ، يريدون ان يعرفوا كيف يفكر ، كيف يفرح كيف يعانى ، ان مناخه يغرى بالفضول والاطلاع ، ويقنع الناس ولو بالقليل من هذا الجانب ... وجلست مع الاستاذ الشاعر حسين سراج صاحب الدواوين الشعرية والمسرحيات وكاتب الدراما وعاشق (ولادة بنت المستكفى) صاحبة صاحبه ابن زيدون والتى كتب عنها مسرحية شعرية كاملة وكان هذا الحديث .

بدأ الاستاذ سراج مفتتحا حديثنا بخير ما يستهل به الكلام : الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ، وبعد اشكر لجريدة المدينة الغراء اتاحتها لى فرصة التحدث الى قرائها الكرام فى هذا الشهر المبارك .. سألته :



تلك كانت الأعياد فى البلاد العربية...

● كيف كانت مظاهر العيد فى الماضى ، فى المملكة وكيف كان الناس يحتفلون به ؟

ـ قال : مظاهر العيد اليوم لا تختلف فى المظهر الدينى عما كانت عليه فى الماضى فصلاة عيد الفطر فى الحرمين الشريفين وفى المساجد وفى المشهد واخراج الزكاة ليلة العيد لا تزال على ما كانت عليه وكذلك مظاهر الزينة وهى فى رايى امتداد لمظاهر الزينة فى شهر رمضان المبارك ومثلها الولائم والاسمار اما الاختلاف البين فيتجلى فى قلة التزاور والتواصل فى العيد عن بقية ايام السنة وندرة الخروج للمتنزهات والحدائق على كثرتها فى الوقت الحاضر عما كان الناس يفعلونه ايام عيد الفطر فى الماضى اذ راحوا يكتفون ببطاقات المعايدة كما ان اتفاق حلول العيد فى موسم العطلة المدرسية وتيسر وسائط النقل برا وبحرا وجوا اخذت معها كثيرا من مباهج الاحتفال بالاعياد فاصبحت اعداد وفيرة من الناس تقضى ايام العيد خارج بلادها ..

● وعدت اساله ... العيد والطفولة ، فرحتان توامان ، كيف كان احتفاء الطفولة فى العيد ؟

ـ واجاب : فرحة الطفولة فى العيد لا توصف فالاطفال يذهبون للصلاة مع ابائهم او اوليائهم فى اجمل زينة من الملابس وتنهال عليهم ، العيدية ، نقودا او هدايا من هنا وهناك وتتصدر لعب الاطفال اكثر واجهات الدكاكين حيث يتزاحم البعض منهم على الشراء منها والبعض الاخر ينطلق الى الملاهى المنصوبة فى الساحات المعينة لها فى العيد مثل الصناديق ، والالواح ، والمدارية هذا فى الماضى ، اما اليوم فمدن الالعاب التى لا تقل روعة وجمال ما بها من العاب عن احسن مدن العاب فى العالم تزخر بها مدننا الرئيسية على ان ملاهى الصناديق والالواح والمدارية ما تزال قائمة ايام الاعياد فى الاحياء الشعبية وفى الاماكن المخصصة لها ..

● قلت له : الاعياد مظاهر .. ومخابر .. هل كانت الرفاهية او الفقر يؤثران فى فرحة الغنى وفرحة الفقير فى العيد ؟

ـ قال : نظام الحارات وبيوت الكرماء المفتوحة وانتظام اخراج الزكاة فى الماضى كلها كانت تخفف من حرارة التاثير بين فرحة الغنى والفقير فى العيد وارى ان هذا التاثير يكاد يكون معدوما اليوم لارتفاع مستوى المعيشة وانتشار الملاجىء والجمعيات الخيرية ..

● وعن لى ان اساله عن التواصل الاجتماعى التواصل فى العيد ، اصبح ضرورة تفرضها صلة الرحم ، كيف كان هذا التواصل فى الماضى وكيف هو الان ؟

ـ قال : فى الماضى كان التواصل اكثر شيوعا فنظام الحارات كان بالاضافة الى الوازع الدينى يفرض هذا التواصل لقلة السكان ، وعدم وجود الغرباء وطلاب المكاسب والرزق بينهم ، اما اليوم فاتساع المدن واكتظاظها بالسكان والوافدين من شتى انحاء العالم انقص من بهجة صلة الرحم ..

● قلت له : فى ايامنا تساهم اجهزة الاعلام من تليفزيون واذاعة فى اشعال البهجة بالعيد ... ما هى البدائل التى كانت فى الماضى لتوسيع دائرة الفرح ؟؟

ـ اجابنى وهو يتذكر : كانت ، البرزات ، التى تقام فى الحارات وهى اشبه بصواوين او خيام تنتثر فيها المقاعد وبها منصة يجلس عليها المغنى او المنشد حيث يغنى من دون مصاحبة اى من آلات الطرب المعروفة اليوم تسهم فى توسيع دائرة الفرح ومثل هذه ، البرزات ، كانت يقيمها شلل من الاصدقاء والاقرباء خارج المدن يحيون فيها ليالى واياما ينعمون باصوات المغنين او المنشدين امثال اسماعيل كردوس ، وحسن جاوه وصالح حلوانى ويأطايب الاكل والشراب الحلال .

وكانت لدى السيدات مغنيات محترفات كن ينشدن ويغنين فى بعض الاسمار النسائية الخاصة .



الفن فى اعياد زمان

● واردت ان اعرف منه جانبا من افراح الفن فى اعياد الزمان القديم .. قلت له : القصيدة ، الاغانى ، المهرجانات الاعيادية ، ما لونها ، ما شكلها قبل خمسين سنة ؟

ـ قال : القصيدة لم تكن فى المستوى الشعرى الرفيع من حيث الجزالة والصور الشعرية الرائعة والخيال الواسع المتفتح بل كان الشعراء فى فترة ما قبل الخمسين سنة الماضية مقلدين لمن سبقهم من الشعراء اما الاغانى فكان كلامها مستمدا من الشعر القديم وطرف من الشعر الحديث ومن القصيد الشعبى ، وكان المغنون يتخيرون كلام او شعر غنائهم تبعا لمشارب الحاضرين فى مجالس الغناء ... فاذا كانوا من المتعلمين انشدوهم من الغزل الرقيق ، واذا كان الجمع من عامة الناس والمتحلقين حول المغنى من شباب الحارات انشدهم من القصائد الحماسية لعنترة بن شداد او ابى فراس الحمدانى واذا كان الجمع من العلماء والمشايخ لجأ المغنى الى الشعر الذى فيه تمجيد للذات الالهية او المحمدية او ما يعتبر عندنا بالغزل العف الرقيق .. اما المهرجانات الاعيادية فلم تكن على نمط المهرجانات التى نشاهدها الان وفى رأيى ان المزمار كان المهرجان القومى الذى تقوم به كل حارة حيث يتنقل راقصوه او فتواته من حارة الى اخرى فى زيارات متقابلة قد تنتهى فى بعض الاحايين الى شجار بين فتوات الحارات تستعمل فيه الاشوام وتسيل الدماء وتتدخل الشرطة فيه لحفظ الامن ونقل المصابين لاماكن المعالجة وتتزامن مع هذا المهرجان رقصات الشرح الحضرمية على عزيف الناى ورقصات الرفيحة التى تشترك فيها الطبول والدفوف ...

● قلت : تمر الازمات احيانا مخترقة الاعياد ... هل كان الاكتئاب وهو يتزامن مع فرحة العيد يؤثر فى ابتهاج المجتمع بلحتفائه بالعيد ..؟

ـ قال : لاشك ان الازمات تؤثر الى حد محدود فى ابتهاج المجتمع واحتفائه بالعيد الا انها لا تطمس جميع مظاهرها بل ربما تقلل من الاندفاع فيها ..

المسحراتى

● تلهفت على صورة فولكورية قديمة فى رمضان الزمان القديم فسالته : كان ، المسحراتى ، الشخصية الفولكلورية فى الماضى وقد فقدنا المسحراتى الآن الا تشعر ان هذه الشخصية باختفاء صورتها فى حاضرنا ذات اثر فى مكونات استهلاك العيد ؟!..

ـ اجاب : لا اعتقد ان ، المسحراتى ، كان الشخصية الفولكلورية ذات الاثر فى مكونات استهلاك العيد فى الماضى ، لقد كان المسحراتى فى رايى ـ منبه ساعة فى الاحياء التى لا يصلها صوت مدافع السحور او الجماعات الذين لا يمتلكون ساعات لمعرفة اوقات السحور والامساك ..

عيد الفطر مبهج أكثر

● قلت له : العيد عيدان ... عيد الفطر وعيد الاضحى .. اى العيدين كان اكثر بهجة من الاخر قبل خمسين سنة ؟

ـ قال : عيد الفطر كان اكثر بهجة من عيد الاضحى فقد اسلفت فى اجابتى على السؤال الاول والثانى والثالث بما فيه الكفاية عن مظاهر البهجة فى عيد الفطر واحب ان اضيف ان الناس فى عيد الاضحى مشغولون بضيوف الرحمن لا وقت لديهم فى شهر الحج للاستمتاع بما ذكرت من متع عيد الفطر غير انى اذكر فيما اذكر انهم كانوا يعوضون ذلك بعد انقضاء شهر الحج وعودة الحجاج الى بلادهم بالخروج الى اماكن حول مكة كالشهداء وجعرانه وغيرهما حيث يقضون ليالى واياما فى لهو برىء من الغناء والطرب والاكل والشراب الحلال والعاب التسلية وكانت نفقات هذه ، القيلات ، توزع بين المشتركين بطريقة ،الباى ، اى ان كل واحد يدفع حصته من تلك النفقات ، للقيم ، على هذه ، القيلات ، .

● قلت : الا تشعر بان اعياد زمان كانت لها نكهة .. خاصة ؟ ماذا يميز تلك النكهة القديمة عن نكهة اعياد الحاضر ؟

ـ اجاب : اننى معك بان اعياد زمان كانت لها نكهة خاصة عن نكهة اعياد اليوم فجو التوادد والتالف الذى كان يخيم على المجتمعين وكانهم اسرة واحدة بل واعمق من كلمة اسرة واحدة .. ارانا مع الاسف نفتقد اليوم الكثير من معانى ورموز ذلك الود والتالف ..

الشعر فى الاعياد

● وعدت اساله : اجمل ما قاله الشعراء فى العيد ...

ـ لا احفظ مع الاسف اجمل ما قاله الشعراء فى العيد وانما تعجبنى قصيدة الشريف الرضى التى مطلعها

قال باقتضاب

بالبر صمت وانت افضل صائم
ويسنة الله الرضية تفطر ..

ـ وتحدثنا عن رحلاته وانطباعاته عن الاعياد خارج اجواء الوطن .. فعدت اساله .. الاستاذ حسين سراج اديب عاصر افراح العيد فى اكثر من بلد عربى واوروبى وامريكى .. ما رايه فى طريقة هذه الافراح وكيف يمكن ان نستعيد اسلوب افراحنا فى الماضى !...

ـ قال لى : افراح الاعياد فى البلدان العربية التى حضرت اعيادها لا تختلف مظاهرها كثيرا عن مظاهرها فى بلدنا . اما فى اوروبا وامريكا فتتجلى افراح الاعياد بها فى التجمع بعد اداء صلاة العيد فى المساجد او المراكز الاسلامية حول صوان كبير وضعت عليه الاطعمة التى جلبها المصلون حيث يتناولون ما يشتهون منها ومن ثم التحلق فى جماعات الى طاولات انتشرت فى بهو المسجد او المركز الاسلامى وفى بعض الاماكن كانوا يتناولون الطعام وهم جلوس فى ساحة المسجد وفى بعض الاماكن كانوا يتناولون الطعام وهم جلوس فى ساحة المسجد اذا لم يكن الجو ماطرا او باردا جدا .. وبالطبع كانت تلك الحلقات وسائط للتعارف وتوكيد صلات الود والقرابة كما ان المسلمين هناك لا ينسون واجبات زيارات التهانى فى المنازل بل لقد يذهب بعضهم لاداء هذا الواجب لصديق او قريب له فى بلد بعيد عن بلده بعشرات الاميال .. وفى رايى ان تقوية المراكز الاسلامية فى اوروبا وامريكا ماديا ومعنويا يساعد على التمسك ببعض ان لم يكن الكل من افراحنا فى الماضى .

● وعن الاندلس التى يحبها والعيد فيها سالته : ورمضان فى الاندلس ؟

ـ اجابنى اعتنى الامويون فى الاندلس بعمارة القصور ودور العلم ودور الصناعة والحمامات والمساجد واعظمها وافخمها جامع قرطبة اذ لم يكن له مثيل فى بلاد الاندلس او المغرب ولكن عناية الامويين بالمساجد كانت منصبة على زخرفتها وتزيينها وفرشها اكثر من مظاهر اقامة الشعائر الدينية فيها على النحو الذى كانت عليه تلك الشعائر فى مساجد المغرب ولذلك لم يكن لرمضان فى بلاد الاندلس طابع مميز على ما اعرف .

هوامش

● الصديق الذى تفرح عندما تراه بجانبك فى العيد ؟

ـ زوجتى فقط لا غير .

● ماذا تقول لابنائك وبناتك فى العيد ؟

اوصيكم بتقوى الله وبالصلاة وان لا تكتفوا بالصوم وتتركوا الصلاة عنوك الصوم بدون عمد تجزى عنه كفارة او صدقة اما الصلاة فعمل لا تجزى عنه كفارة ولا صدقة

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه ...

الفن ، الشعر ، المسحراتى ، وبدائل قديمة عن زماننا هذا تملأ العيد بهجة

عشيتي الحرية

رسالة الاسبوع

دور الاسرة بالتربية

لقد تناولت الدراسات المستفيضة التي قام بها مفكرو هذا العصر بشكل خاص النواحي التربوية والاجتماعية وناقشت بشكل اخص من حيث المبدا والاهمية محيط الاسرة والذي هو بمثابة الاساس القوي الذي تتربى عليه اجيالنا الناشئه ، وتنهل من معينه ولا يتحقق ذلك الا بتوفر اساسيات ضرورية مطلوبه في هذه الاسرة واذا تحققت هذه الاساسيات يمكننا ان نسمي هذه الاسرة بالاسرة الناجحة . ويتركز ذلك في تفهم رب الاسرة لكل ما يتعلق برغبات وميول واحاسيس ابنائه ومحاولة ازالة الصعوبات والعقبات التي تعترض طريقهم بشكل يتيح لهم رؤية ميدانية واسعة تمكنهم من تثبيت اقدامهم على طريق صحيح كله ثقة وعمل وانتاج ..

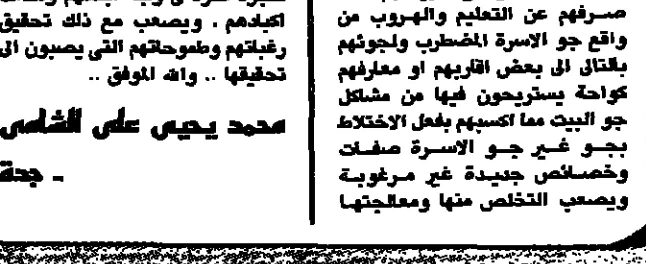
ومن هذا يتجلى دور رب الاسرة الواعي الذي يتمتع بقدر عال من المعرفة وضبط الاعصاب وعدم التسرع في اتخاذ القرارات تجاه ابنائه . ومحاولة تفهم اوضاعهم وايجاد الحلول لها دون اللجوء الى اسلوب التعنيف والعقاب الذي يكون له بالتالي اسوا العواقب . وهو من الاسباب الرئيسية في تاخر الطفل في مراحل حياته العلمية والعملية وذلك نتيجة الاحباط الذي يشعر به نتيجة الضغط المباشر الذي يتسبب فيه رب الاسرة والذي ينبع من حرصه على مصلحة ابنه وبطريقة خاطئة ودون ان يدرك مدى حساسية طفله في هذه السن الحرجة التي تحتاج الى كثير من العناية والصبر ..

فلو رجعنا الى بعض الاخطاء الاجتماعية السابقة وناقشناها بشكل دقيق وبحثنا في صفحات بعض من فشلوا في حياتهم العلمية والعملية وسلكوا مسلكا غير نظيفة اوقعتهم في التهلكه ، لوجدنا ان السبب الحقيقي في ضياع هذه الفئه هي الاسره التي تعاني من التفكك وعدم الادراك وانتهاج اساليب خاطئة في التربية ..

الامر الذي ادى بشكل مباشر الى اكساب اطفالهم صفات عدوانية وميول لا تتفق مع طبيعتهم مما صرفهم عن التعليم والهروب من واقع جو الاسرة المضطرب ولجوئهم بالتالي الى بعض اقاربهم او معارفهم كواحة يستريحون فيها من مشاكل جو البيت مما اكسبهم بفعل الاختلاط بجو غير جو الاسرة صفات وخصائص جديدة غير مرغوبة ويصعب التخلص منها ومعالجتها بين يوم وليلة ..

ان حرصنا على مصلحة ابنائنا يجب ان ينبع من رؤية عميقة ومعايشة حقيقية لظروفهم ومتطلباتهم وعدم تحميلهم فوق طاقاتهم بغية وضعهم على طريق البناء ليتسنى لهم مقابلة الحياة بصفحة نقية بيضاء وعقلية متفتحه خالية من المتناقضات والسلبيات وردود الفعل النفسية غير المطلوبة ، وبدلا من ان يكون رب الاسرة او ربة الاسرة جسرا يسهلان لابنائهم العبور لمستقبل افضل يصبحان حجرة عثرة في وجه ابنائهم وفلذات اكبادهم . ويصعب مع ذلك تحقيق رغباتهم وطموحاتهم التي يصبون الى تحقيقها .. والله الموفق ..

محمد يحيى على الشامى - جدة



حاجة الشهداء الى مدارس متوسطة وثانوية

د . الخويطر — محمد عوده

حي سيد الشهداء بالمدينة المنورة بحاجة لمدرسة متوسطة وثانوية . حي سيد الشهداء من اقدم الاحياء واكبرها واكثرها سكانا وهذا الحي معروف منذ القدم له تاريخ يعرفه الجميع وقعت فيه معركة احد الشهيرة .

ونحن سكان الحي لم توجد بجوارنا مدرسة متوسطة او ثانوية سوى الابتدائية فقط ولايخفى على الجميع صعوبة مايواجهه طلاب هذا الحي اثناء المرحلة المتوسطة والثانوية لعدم وجود مدارس متوسطة وثانوية للبنين والبنات مع ان الحي كبير ويستوعب اعدادا كثيرة من الطلبة والطالبات . بالمرحلتين المتوسطة والثانوية ومع ذلك فهم يتجشمون المصاعب صباحا ومساء ذهابا وايابا للمدارس المتوسطة والثانوية الموجودة بداخل المدينة فنرجو من الجهات ذات الاختصاص العمل على ايجاد مدارس متوسطة وثانوية بنين وبنات لحاجة الحي لذلك والله الموفق .

سعود ضويحي الحربي - المدينة المنورة

الى ادارة الاتصالات بالمدينة المنورة

ان ما تقوم به وزارة البرق والبريد والهاتف في سبيل نشر الاتصالات بفروعها الثلاثة . البرق والبريد والهاتف لهو شيء يدعو الى الفخر والاعتزاز بفضل الله عز وجل ثم بدعم ومساندة حكومتنا الرشيدة ايدها الله ورعاها واحب ان انوه في ملاحظتي هذه الى ادارة الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة وهي تخص هواتف العملة والتي تنتشر في شوارع طيبة الطيبة فالبعض منها غير صالح للاستعمال اطلاقا لعدم وجود الصيانة المستمرة والدائمة عليها في حالة تعرضها للتلف فمثلا اذا وضع الانسان في احد هذه الهواتف عملة معدنية من ذات العشر هللات وطلب رقما معينا ويريد ان يتكلم مع الشخص الاخر على الخط يلاحظ ان العملة المعدنية تسقط في صندوق الهاتف ويلاحظ انقطاع الخط وتحصل هذه المشكلة بكل أسف في اكثر تلك الهواتف ويلاحظ ايضا ان بعض تلك الهواتف لا توجد فيها حرارة مما يدل على عدم ضرورة وجودها فالى المختصين ازف هذه الملاحظات لعلهم يجدون لها حلا والله الموفق .

وليد احمد حوالة - المدينة المنورة

اقتراح لوزارة الزراعة

لاشك بان اضرار السيول التي حلت ببعض الاحياء برابغ وقراه كانت فادحة الا ان عطف جلالة الملك حفظه الله كان له احسن الاثر في نفوس المتضررين .

لقد امر جلالته بان تكون المساعدة مجزية ليستعيد المواطن كل مافقده من جراء السيول . وكان مقدار التعويض للمنطقة خمسة عشر مليونا من الريالات وكان عدد المنازل المتضررة حوالي ستمائة منزل عدا المزارع التي تضررت من السيل وكان شهر رمضان مبارك قد حل على المسلمين ومع اقبال العيد الذي يحتاج فيه المواطن الى كل مساعدة لتضفي عليه الفرح والبهجة والسرور .

اما السيول في رابغ فحدث عنها ولاحرج فاضرارها مستمرة وسبب ذلك راجع لان السكان اكثرهم كثافة هم الذين يقيمون على طريق السيل ولتفادى هذه الاضرار مستقبلا اقترح بناء « سد » يحفظ مياه السيول من الاندفاع صوب البلدة مايسبب تدمير مساكنها واقتراح آخر هو تخطيط منطقة اعلى من منسوب مجرى السيل لتكون مقرا سكنيا تحيط به المرافق وكل مستلزمات الحياة .

ولقد فهمنا ان وزارة الزراعة تدرس جديا في اقامة سد يختزن مليارات المترات المكعبة التي تذهب سدى في كل عام الى اعماق اليم دون ان يستفيد منها المواطن . مما يترتب عليها جرف تربة المزارع دون ان يستطيع المواطن استعادتها .

فالى وزارة الزراعة نتقدم بهذا الالتماس رجاء تحقيقه .

وختاما نشكر مولانا جلالة الملك المعظم على عطفه وحرصه على شعبه .

عتيق بن عتيق اليوبى

وجهة نظر لامانة المدينة المنورة

لاتالو حكومتنا الرشيدة جهدا في اسعاد هذا الوطن والمواطنين ولقد قامت امانة المدينة بانشاء حديقة المسجد في ارض الكردى مشكورة وبذلت في ذلك المال والتنظيم ولكن اهالي الحي يشكون من وجودها بينهم لعدة اسباب ان هذه الحديقة لم تعد الان حديقة حي للاطفال فقط بل اصبحت حديقة عامة يختلط فيها اطفال ورجال ونساء فتحولت من حديقة خاصة الى حديقة عامة في حي في وسط المدينة .. واصبحت مصدرا للازعاج الدائم حيث يسهر الساهرون فيها الى اكثر من منتصف الليل في حين لايستطيع من يقربها ان يذوق طعم النوم . فياحبذا لو خصصتها الامانة للعوائل والاطفال فقط وعملت لوحات ارشادية لذلك وحددت مواعيد الدخول والخروج منها ، وجهة نظر ارجو قبولها والله الموفق .

محمد شعبان - المدينة المنورة

كلمة المحرر

بين الايجابية والسلبية

اعترف مبدئيا بان هذا العنوان (بين الايجابية والسلبية) اكبر حجما من هذه الزواية واوسع مفهوما اذا ما قرناه بالمطالب والآراء المتواضعة التي تنشر بهذه الصفحة وان من يريد ان يكتب بدقة ليشبع هذا الموضوع بحثا يحتاج الى توسع والتعرض لجوانب كثيرة . وانما من دواعي البدء بهذه الكلمة وتحت العنوان المذكور هو ماحدث لاحد المواطنين الذي اضطر الى نقل ابنه ليلة الاربعاء الماضي وقبيل صلاة العشاء الى مركز العقيق الصحي للرعاية الاولية بالطائف وذلك عندما لسعته عقرب عندها تالم الطفل كثيرا وتسبب بتجمع الجيران بسبب عويله . فوصل الى المركز الساعة ٨,٥٠ دقيقة تماما فوجد لدى الباب احد منسوبي المركز وساله عن وجود طبيب فذكر له انه لايوجد احد وان موعد دوام الاطباء الساعة التاسعة وقفل باب الترجي . وبسبب صراخ الطفل خرج من داخل المركز الصحي ممرضا وسال عن الحالة ثم عاد مسرعا الى داخل احدى الغرف ولم يغب اكثر من دقيقة عاد بعدها وطلب ادخال الطفل الى مدير المركز الصحي الفني المتواجد قبل الموعد المحدد للدوام وهو الدكتور فهد جلال متعاقد من احدى الدول العربية وعاين الطفل واعطاه العلاج اللازم بمساعدة الممرضين وكانت ساعات حاسمة بالنسبة لحالة الطفل الملدوغ . وكادت تمر العشر دقائق قبل علاجه وربما يحدث مكروها له وذلك بسبب سلبية ذلك الرجل الذي اساء بتصرفه الى المريض وكاد ينعكس ذلك على المسؤولين بالمركز نفسه لولا تدخلهم السريع لان سلبيات المسؤولية حتى لو كانت من صغار الموظفين تنعكس على رؤساء المصالح مع ان تصرف مدير المركز تصرف ايجابي املاه عليه واجبه اولا كطبيب ثم كمسؤول حريص على واجبه الوظيفي فشكرا له ونرجو ان تغلب ايجابيات المسؤول سلبيات من تحته من الموظفين لتجني الثمرة المرجوة من الاجهزة الحكومية وغيرها لان الهدف منها اساسا هو تحقيق ماتتطلبه حاجة المواطن والمقيم على حد سواء .

وعلى الله الاتكال .

فلاح دخيل الله الجهنى

خطاب مفتوح لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف

علوى درويش كيال

احيط معاليكم علما ان اجهزة التكييف ببريد مطار الملك عبدالعزيز بجدة لاتعمل بصورة دائمة ولعلم معاليكم ان جميع الغرف بالمبنى تشبه المباني الجاهزة وفي هذا الجو القائظ وارتفاع درجة الحرارة وكثرة الاعمال المنوطة بنا تضطرنا الى ان نعمل رغما عنا .

وكلما راجعنا المسؤولين يخبروننا ان الشركة التي كانت مكلفة بالصيانة قد انتهى عقدها .

وهذه الحالة يامعالي الوزير تتكرر في كل عام ومع بداية فصل الصيف حتى نهايته .

وانا اكتب لمعاليكم هذا الرجاء باسم جميع منسوبي بريد المطار رأفة بنا ورحمة من سوء التكييف لوضع حد لهذه المشكلة والله يحفظكم .

عن موظفي بريد مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
زكي محمد

نداء لشركة النقل الجماعي



نحن سكان مدينة ينبع البحر نعاني من قلة وسائل النقل الداخلية التي تربط بين مدينة ينبع البحر والهيئة الملكية وينبع النخل لان غالبية سكان مدينة ينبع يعملون في الهيئة وينبع النخل ونوجه هذا النداء الى المسؤولين عن شركة النقل الجماعي لاتخاذ الاجراء اللازم حول تسيير خطوط داخل المدينة والاماكن المحيطة بها مثلما ذكرت الهيئة الملكية وينبع النخل الذي يبعد عن ينبع البحر بحوالي ٥٠ كم والله الموفق .

هاشم محمد عطية فيروزة - ينبع البحر

● الاحساس بلذة رمضان

نحن نعيش هذه الايام المباركة في الشهر المبارك شهر اليوم الذي انزل فيه القرآن والذي اوله رحمة واوسطة مغفرة وآخره عتق من النار واذا ما سالنا انفسنا عن مميزات هذا الشهر الكريم الذي قال فيه جبريل عليه السلام مامعناه رغم انف امرىء دخل عليه شهر رمضان ولم يغفر له فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم آمين . معنى هذا ان شهر رمضان له مميزات يغفل عنها كثير من الناس ويحسب ان كل ما في الامر صيام عن الاكل والشرب في النهار وسهر وزيارات واكلات في الليل اين هذا من تأمين رسول الله صلى الله عليه وسلم على كلام جبريل عليه السلام .

اذا كان الصائم ينام طوال النهار فكيف يشعر بالجوع والعطش او باحساس انه صائم عن الاكل والشرب وكذلك صائم عن القول والفعل المكروه . هذا خلاف من يعرف مقدار هذا الشهر الفضيل فهو اما قارئا لكتاب الله متدبرا آياته او قائما لعبادة الله او ذاكرا له او متأملا حال اخوان له في الله قريبين منه او بعيدين وربما انهم يتلوون جوعا وعطشا ليس بالنهار فقط بل حتى في الليل ، واثناء هذا التأمل يعرف النعمة التي هو فيها فتتحرك مشاعره واحاسيسه فيتعاطف مع اخوان له فقدوا هذه النعمة التي هو فيها فيحاول ان يخفف عنهم بما تجود به نفسه ويجد في ذلك سعادة عظيمة وذلك مع اخلاص النية .

فيا اخوة الاسلام انه شهر عظيم واحد ضمن اثنى عشر شهرا فليكن اكثر عملنا فيه تلاوة القرآن بتدبر وذكر الله وتفقد احوال اخوان لنا في الله فحينما نصل الى هذا المستوى سنجد لذة لاتعادلها لذة في طمأنينة النفس وسعادتها وسكون القلب وانشراح الخاطر والله الهادي الى سواء السبيل .

عبدالواحد على مقبل - المدينة المنورة

مع التحية لوزارة المواصلات

انني احد افراد مدينة المخواه بالمنطقة الجنوبية والتي تقع في ملتقى ٣ خطوط رئيسية وهي خط جدة - المخواه - الجنوب . جدة - قلوة - المخواه الجنوب ، الطائف - الباحة - الجنوب الا انه شد انتباهي وهالني كثرة الحوادث في احد هذه الخطوط وفي الجزء الذي يقع في الجنوب الشرقي لمدينة المخواه في خط جدة السلحلي .. تنحصر هذه الحوادث بهذا الملف والمسمى بملف البقن . حيث يتكون من منحدر خطير لا يشعر القادم من اي الجهتين بخطورته الا بصورة مفاجئة بحيث لا يستطيع السائق السيطرة والتحكم في القيادة وتكون النهاية او النتيجة حادث يذهب ضحيته الابرياء في الاباء والاطفال والنساء .. وهذا يعود الى التصميم منذ البداية حيث يتوسط في الجهة الغربية جبل يحول الرؤية بين جهتي الخط الشمالي والجنوبي .. ورغم الجهود المكثفة التي يبذلها مرور المخواه للحد من هذه المآسي التي يتسبب فيها هذا الملف الخطير الا انه لازالت الكوارث والحوادث المرورية تكاد تكون يومية ..

فكم ازهق في ارواح بريئة تاركة وراءها ارامل واطفالا رسم الحزن على وجوههم نظرة الأسى والحرمان .. فيا حبذا لو تدخلت وزارة المواصلات باي حل سريع لايقاف هذا النزيف البشري المتواصل ..

محمد سعود خلف العمرى

المطلوب اسواق نسائية متخصصة

في احدى اعداد مجلة المجلة اطلعت على خبر اثلج صدري وبعث الفرحة في نفسي وهو خبر افتتاح السوق النسائي البحت بالرياض واطلق عليه اسواق الهودج وجميع العاملين فيه من النساء ايضا من مشرفات وبائعات وبه مسجد واماكن مخصصة للاطفال .

وهذا شيء رائع جدا لما فيه من بعد عن الاختلاط وحفظا لكرامة المرأة عند حاجتها لاي مشتروات من الاسواق ولذلك فانني اقترح لو يقام مثل هذا المركز في كل مدينة من مدن المملكة الغالية ولو حتى على نفقة بعض كبار التجار لما فيه من اجر وخير وثواب كثير لعل هناك من يبادر بمثل هذا العمل الخيري الكبير .

خديجة ابوبكر - المدينة المنورة

الحوطة بلا مجاري

مدينة حوطة بني تميم هي احدى مدن منطقة الرياض اذ تبعد عن الرياض جنوبا حوالي ١٨٠ كم . وتحتاج هذه المدينة من المسؤولين في مصلحة مياه ومجاري الرياض ان تقوم المصلحة بانشاء مجاري للحي المسمى حي الحوطة الجديد حيث ان هذا الحي كله صخور وجبال لايستطيع المواطن حفر بيارة له لذلك نرجو من المصلحة ان تقوم بتصريف المجاري لهذا الحي الذي بدا السكان ينتقلون اليه لكونه مخططا تخطيطا حديثا .. وبالله التوفيق .

زيد السعد

مع رسائلكم ..

● الاخ عزت عبدالرؤوف منصور - مصري مقيم - شكرا على حسن مشاعرك نحو ماوصلت اليه المملكة من تقدم وخاصة في المجال الصناعي واما المعلومات التي تود معرفتها عن مدنتي ينبع والجبيل الصناعيتين ، فبالامكان توجيه هذا السؤال للمسؤولين فيهما وحياك الله .

● الاخ محمد حسن على حسن - جدة - نشكرك ونقدر لك شعورك الطيب نحو جريدتك المفضلة المدينة واما انشودتك التي اسميتها (وصفة عاطفية) فهي غير صالحة للنشر فمعذرة ونرحب بكل جديد مفيد .

● الاخ محمد امان محمد زمان - الطائف - الاقتراح غير قابل للنشر فمعذرة وشكرا .

● الاخ عطاالله حمزة عطاالله - المدينة المنورة - شكرا من الاعماق على تهنئتك الاخوية بمناسبة شهر رمضان المبارك وقرب عيد الفطر اعاده الله على الجميع بالتوفيق وحسن الخاتمة .

● الاخت خديجة ابوبكر - المدينة المنورة - اقتراحك وجيه ولكن بالامكان قضاء الوقت بتنمية المواهب عن طريق الجمعيات الخيرية التي نوهتي عنها ، واما الفرص الوظيفية للفتيات اثناء عطلة الصيف فهذا امر تعنى به الجهة ذات الاختصاص ونرحب باي مساهمة مفيدة ونعدك بنشرها اذا كانت صالحة للنشر وياهلا .

● الاخ زاكي عواد الجهني - المدينة المنورة - نبادلك الفرحة ونسال للجميع التوفيق ونشكرك على الرسالة وكل عام والجميع بخير ان شاء الله .

رد على رسالة عاجلة

ولدى باسل يبلغ من العمر ست سنوات . انه سليم الجسم معافى ولكنه نحيف جدا لا يقبل على الطعام ابدا وتجدينى دائما ألهث خلفه احاول ان اجعله يأكل شيئاما وطبعا كمعظم الاطفال يميل الى اكل الحلويات والبسكوت وما اليها ويرفض تناول اللحوم والخضار التى اطبخها والتى يحتاج جسمه اليها واحس ان هذه مشكلة كثير من الامهات غيرى ولذلك رأيت ان اكتب لك عنها .

ام باسل العمرى ـ مكة

لا تتهاونى فى تغذية طفلك مهما اظهر لك من رفض وعناد

مها صلاح الدين

اؤيدك فى ان نوع الطعام الذى يتناوله الطفل مهم جدا لكى ينمو جسمه نموا سليما ولكن لا تجعلى من « اكل أو لم يأكل » موضوعا مهما تبحثين

معه فى كل وجبة طعام وامام كل افراد الاسرة فذلك يزيده عنادا وتشبثا بعدم الاكل .

وضحى له بحزم مرة واحدة انه يجب ان يأكل ما تضعينه فى صحنه من طعام وانه اذا

لم يأكل فلن يسمح له بأكل أى شىء اخر الى حين موعد الوجبة التى تليها ونفذى الامر تماما دون ان تقلقى عليه فهو يستطيع ان يتحمل للوجبة التى تليها . حاولى ان لا تضعى فى طبقه كمية كبيرة من الطعام حتى لا يشعر بالاحباط ومن انه لن يستطيع ان يأكلها مهما حاول فلا يعود يحاول الاكل ويصبح الموقف اكثر صعوبة وايضا ضعى فى طبقه من نفس الطعام الذى سوف يأكل منه الجميع واستعملى طريقة اكل الطعام أو اتركه ولكن لا شىء غيره عندما يراك حازمة فى موقفك

فانه سوف يتراجع ويبدأ بالاكل وتنتهى المشكلة . بقى ان اوضح حقيقة وهى ان علينا كأمهات ان نراعى الاوقات التى نقدم فيها البسكوت والشوكلاتة والحلويات لاطفالنا بحيث لا تكون قبل موعد الطعام بوقت قصير ثم نطالب الصغير بأن يأكل اللحمة والخضار التى تنفع جسمه . تنظيم مواعيد الطعام واكل الحلويات وما اليها مهم جدا خصوصا فى سنوات الطفولة الاولى حيث لا يعرف الطفل كيف يوازن بين اكلها وأكل الطعام الذى يتطلبه جسمه .

حكمة الصوم وامساك الصائم عن كل مايشغل النفس

● حكمة الصوم التى ارادها الله فى رمضان .. تتجلى فى امساك الصائم عن كل ما يشغل النفس عن ذكر الله .

بقلم : سعيد الحسينى

ومن الثابت فى هذه الصحف القيمة من تاريخنا الدينى الصحيح والهادف .. ان اكثر المسلمين بعد العصر الزاهر من حياة الرسول الكريم ، ومن جاءوا بعده من الخلفاء الراشدين .. قد مالت بهم الدنيا مع الاسى ويغير يأس .. الى الوان من الترف والافتتان ، بعد أن غرهم من نعمة الله ، ما افاء عليهم به من وحدة الوطن ، ورسوخ الحكم وامتداد العمران .. فاسترخوا عن عهدهم مع الله .. وافتتنوا بما صار ملك ايديهم فى الدولة الكبيرة الجديدة ، من صور هذا المتاع الذى كان شائعا على عهد الاكاسرة والقياصرة قبل الاسلام .

لقد كان من آثار ذلك ، ومع طول الامد ، ان اتجه اكثر الانفاق للمال الى الدنيا .. وليد للدين ، وان احتجبت او كاد ان تحتجب حكمة الاداء السا لهذه العبادات فى الصلاة والزكـ وفى الصوم والحج ، من سلو الكثرة من عامة المسلمين ب افتتانهم وتفرقهم .

ومن ذلك .. ونحن نتحدث عن حكمة الصوم .. ما اعترى صحة الفهم والالتزام لهذه الحكمة فى صوم رمضان المبارك ، كما شرع الله ذلك فى كتابه ، وكما دعا اليه فى اسوة رسوله .. حتى لقد كاد رمضان الصادق الطاهر الحنيف ، يحتجب بصدقه وحكمته وراء هذه الصورة الزائفة من شعارات المتاجرين . والمنتفعين ببيع انواع الترف فى الطعام .

وهكذا انقلبت فريضة الصوم الى عكس غايتها .. واصبح الجواب التقليدى عن هذه الحكمة من صوم رمضان ، هو القول بغير تبصر : من اجل ان يجوع الاغنياء فيعرفوا آلام الجوع ، ومن هنا ينشأ عطفهم على الفقراء .

والرد على هؤلاء التقليديين بايجاز هو : لماذا اذن يصوم الفقراء اذا ما كانت حكمة الصوم كما ترونها هى ان يجوع الاغنياء شهرا فى ظاهره حتى يعطفوا على الفقراء ؟

وحقا .. وبهذا المنطق الواهن لهؤلاء التقليديين : لماذا يصوم الفقراء ؟

والمعنى واضح تماما وهو ان الله جعل فى الصوم خيرا كثيرا يتساوى فى التسابق اليه كل الاغنياء والفقراء . وقد سبق اليه كثير من الفقراء الذين لايشغلهم عن الله مايشغل الاغنياء .. وهذا المعنى فى جلائه يقطع بخطأ هذا الربط بين حكمة الله فى الصوم وبين التحريك المفتعل بهذه الصورة .. لعطف الاغنياء على الفقراء !

اما عن حكمة الله فى صوم رمضان ، كما تدبرها الاسلاف الصالحون ، فهى تتجلى – كما اقول بايجاز – فى كمال اجتياز الصائم لمشقات هذا الصوم ونواهيه واقباله على واجباته واوامره ، ممسكا – بامتداد ساعات نهاره وليله – عن كل مايشغل النفس عن ذكر الله ، من النساء والاولاد والاموال لهوا او متاعا ، ومستبقا بين يدى الله .. لكى يبلغ بالتقوى له ، والاقبال عليه .. هذه الدرجة العليا فى صميم حكمة الصوم .

خواطر بأقلامهن

الطفل مخلوق لديه القابلية للتعلم والالتقاط السريع زد على ذلك طفل اليوم الذى اثبت بالاحصائيات والمؤشرات انه صاحب ابداع ناضج بمعنى صعوبة التعامل معه الا من خلال قنوات صحيحة فطفل اليوم لا يخضع للقراءة فقط انما هو يعاصر عصر الصورة الناطقة ومع ذلك يقع البعض فريسة تسطيح افكار الصغار ظنا منهم انهم يضحكون على عقولهم بالعكس الطفل يعى ذلك ويرفضه وللاسف مازلنا ندمن تقديم الافكار السطحية فى الاعداد لبرامجه التى تقيد حركته وتصبح عبئا حقيقيا لتقدمه ولا تمثل جديدا يثرى عالمه فمثلا هناك غلطة ربما مرت على القائمين على برامج الاطفال هكذا ولكن الواقع ان الاولاد كانوا بها بالمرصاد والترصد لأنها صدرت عن مقدمة برنامج هو احد برامجهم فمن خلال حديثها عن تقديم احدى الفقرات قالت ان الشارع يقاس بالكيلومترات اما الانسان فبالامتار فكيف نحدد طول جسم غير منتظم وفى الواقع كانت التجربة عن ايجاد حجم جسم غير منتظم .

فهناك سيدتى فرق بين الاطوال والمساحات والحجوم والسم معى يا اولى الامر والقائمين ان هذه المغالطة العلمية كبيرة ومن العيب ان تصدر عن مقدمة يشترط فيها الالمام بالحد الادنى من المعلومات وهى تؤدى برنامج لأطفال اليوم ورجال الغد وعليها تقع مهمة كبرى فى تقديم مادة اعلامية وهى عرف العالمين والعارفين ومن اخطر المهام ـ نرجو تخير الصالح ولو بحد ادنى من المصداقية من اجل عدة المستقبل ورصيد الغد . وغلطة الشاطر فى برامج الاطفال بألف .

محروسة محمد

لون من

اعداد : مها





اللهم انى اسالك رحمة انال بها شرف كرامتك فى الدنيا والاخرة ..
من دعاء للرسول صلى الله عليه وسلم .





سيدتى انتبهى !

فى سبيل الاحتفاظ بجسم رشيق وقوام ممشوق تعمد بعضهن الى اجراء تمارين رياضية معينة . الى كل من هؤلاء اقول حتى لا تؤذيك التمارين الرياضية خصوصا المتعبة منها عليك يا سيدتى ان تبدئى اولا بالخفيف منها ثم تتدرجى الى المتعب والصعب فالاصعب وهكذا وكذلك بعد الانتهاء من هذه التمارين الصعبة او المتعبة مثل الجرى وشد الجسم وما شابه ذلك فان العضلات كما يقول الدكتور ويليام زيوتى خبير اللياقة البدنية الامريكى ترتخى بصورة اسرع من عودة دقات القلب الى حالتها الطبيعية فاذا ما حاولت الجلوس او الوقوف فورا بعد تمرين متعب فان ذلك قد يسبب لك اغماءة او شعورا بدوخة بسيطة كتلك التى يشعر بها المرء بعد ان يلف حول نفسه عدة مرات وعليه بعد الانتهاء من مثل هذه التمارين المتعبة فانه من الافضل لن تعيدى التمرين نفسه مرة أو مرتين ببطء او ان تقفى وتلفى يدك اليمين فى حركة دائرية ثم يدك اليسرى بنفس الطريقة اى باتجاه عقارب الساعة وببطء ايضا مع اخذ نفس عميق فى كل مرة تفعلين ذلك .

اقوال

هل صحيح اننا نقضى جزءا كبيرا من حياتنا نحاول ان نجد شيئا نفعله بالوقت الذى نوفره عندما نلهث ونركض لتحقيق الاهداف التى نتطلع اليها فى اقرب واسرع وقت ممكن ؟

رمضان فى ديارهن



المائدة الجزائرية فى رمضان

الاسم : ام عبدالستار
الجنسية : جزائرية
العمل : ربة بيت

● كيف تستقبل الاسرة الجزائرية شهر رمضان وبماذا تقضى لياليه ؟

ـ الاسرة الجزائرية مثلها مثل كل اسرة مسلمة تستعد لشهر رمضان وتستقبله بالفرحة والسرور والتقوى على صيامه وقيامه ...

اما قضاء لياليه فيكون بالعبادة حيث يتجه الناس بعد صلاة المغرب الى المساجد لاداء صلاة العشاء والتراويح وبعد الصلاة يذهبون لزيارة اقاربهم وجيرانهم او يعودون الى منازلهم ويستعدون لاستقبال زوارهم واقاربهم حتى يقترب موعد السحور فيعود كل واحد الى منزله وبعد السحور يذهب الرجال الى المساجد لاداء صلاة الفجر ثم يعودون الى منازلهم وينامون حتى الساعة التاسعة تقريبا .. ثم يستيقظون ويذهب كل منهم الى عمله والاطفال الى مدارسهم وربة البيت تستيقظ لاداء عملها فى المنزل وبعد صلاة العصر تبدأ فى تحضير الفطور ..

● بماذا تشتهر المائدة الجزائرية فى رمضان ؟

ـ تحتوى المائدة الجزائرية فى رمضان على بعض الاكلات والاطباق منها الشوربة وبعض انواع السلطات الخفيفة والتمر الذى تشتهر به الجزائر وبعض انواع الحلوى والعصيرات وانواع من الكريمات المختلفة وهناك نوع من الحلويات يسمى « المسفوف » وهو عبارة عن الكسكسى الحلو المضاف اليه التمر او الزبيب وهناك طبق اخر مالح يسمى « اشتيتحه » وهو الطبق الذى يسرنى ان اقدمه لكم فى هذا المناسبة السعيدة ..

المقادير

كيلو لحم مع العظم ـ حبتين بيض ـ بصلة متوسطة ـ كوب حمص لين « يوضع فى الماء قبل استعماله بيوم » ـ قليل من الملح ـ ملعقة صغيرة فلفل اسود ناعم ـ ذرة ـ زعفران ناعم ـ ثوم ـ سمن ـ نصف ليمونه ـ بقدونس للتزيين .

الطريقة

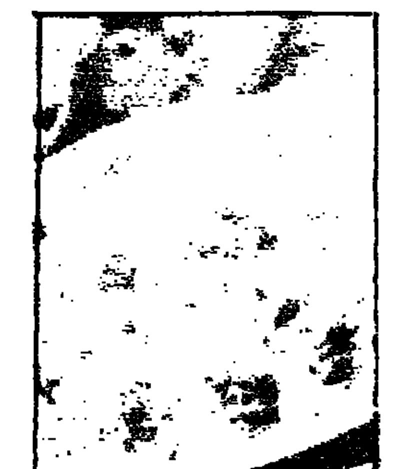
١ ـ يؤخذ نصف كمية اللحم ويفرم ويرفع جانبا لحين استعماله

٢ ـ تتبل الكمية الباقية من اللحم بالملح والثوم والفلفل ثم يضاف اليها السمن وترفع على النار ويضاف اليها نصف كوب ماء وتقلب على النار حتى تمتص الماء ثم تغمر بالماء وتترك على النار بعد ان يضاف اليها الحمص

٣ ـ تؤخذ اللحمة المفرومة ويوضع عليها قليل من الثوم والزعفران والملح والبيض وتخلط جيدا ثم تشكل على هيئة كرات صغيرة ثم تضاف الى اللحمة والحمص وتترك حتى تنضج

٤ ـ بعد نضوج اللحمة تغرف فى طبق عميق ويعصر عليها الليمون حسب الرغبة « وتزين بالبقدونس .

وبالهناء والعافية



افراح الأسرة

● رزق الاستاذ محمد سليمان الشريف بمولود اسماه « سليمان » .. جعله الله من مواليد السعادة ..

● تمت ترقية ركن التعليم بالمعهد البحرى لسلاح الحدود بجدة الملازم اول طلال سعيد الزهرانى الى رتبة نقيب .. مبروك .. وقد وعد الزملاء باقامة وليمة بهذه المناسبة .

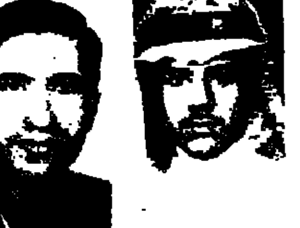


طلال الزهرانى

● حصل الطالب المثالى عبدالعزيز سعيد عسيرى على شهادة الثانوية العامة بالقسم الادبى بمدرسة حراء الثانوية الشاملة بمكة المكرمة بتقدير جيد جدا .. تهانينا له وعقبال البكالوريوس ..

● الاستاذ نجاتى محمد الشرنوبى المحاسب بمصنع القحطانى للمسامير بجدة رزقه الله والسيدة حرمه بمولود جميل اختارا له اسم « احمد » .. جعله .. الله من مواليد السعادة وبارك فيه .. والف مبروك ..

● وعد الاستاذ طلال الدعيس مدير الحجز الالى بالخطوط العربية السعودية بالمدينة المنورة ابنتاه .. دعاء وعهد برحلة داخل المملكة بعد نجاح الاولى من الصف الثانى الى الثالث الابتدائى والثانية من الصف الثانى الى الثالث متوسط .. مبروك ..



ع . عسيرى — نجاتى

رزق المهندس كمال عباس نور رئيس بلدية المطار بمولودته الثالثة واسماها « مودة » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ..

● اقام الاستاذ عمر على صيرفى مدير الشؤون الرياضية بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة حفلا بمناسبة نجاح ابنائه « على » فى شهادة الكفاءة المتوسطة « فيصل » من الصف الثانى الى الثالث متوسط « سلطان » من الصف الثانى الى الثالث ابتدائى .. الف مبروك .

● رزق الاستاذ محمود الانصارى من موظفى الخطوط السعودية بأول مولود اسماه « ايهاب » وقد اقام حفلا بهذه المناسبة دعى اليه الاهل وبعض الاصدقاء مبروك .

● رزق السيد خلوى الخطيب بمولودته الاولى التى اختار لها اسم (آيات) جعلها الله من مواليد الخير والسعادة واقر بها اعين والديها

● نجح الطالب محمد عثمان شويل الغامدى من الصف الثالث الى الصف الرابع بمدرسة سعيد بن جبير الابتدائية . الف مبروك وعقبال الجامعة

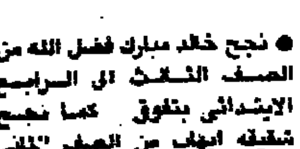
● نجح الطالب محمد نبيل هاشم من الصف الاول الى الصف الثانى المتوسط تهانينا

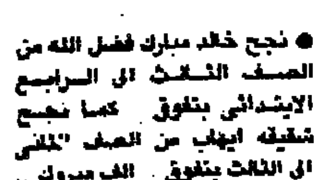
● نجح خالد مبارك فضل الله من الصف الثالث الى الرابع الابتدائى بتفوق كما نجح شقيقه ايهاب من الصف الثانى الى الثالث بتفوق . الف مبروك ..





عهد — دعاء — أ . مبارك — خ . مبارك





نادي الاطفال

اعداد : مها صلاح الدين

مظاهر العيد

●● اعزائى الاطفال :

فى الاسبوع القادم نبدأ جميعا بالاستعداد لاستقبال عيد الفطر المبارك بمختلف مظاهره والتى منها شراء ملابس جديدة لكم ياأعزائى اضافة الى بعض الالعاب التى ترغبون فى شرائها وللعب بها فى ايام العيد مثل سيارة برموت كنترول (جهاز التحكم من بعد) رجل آلى . قطار يسير على قضبان ، ادوات مطبخ او ثلاجة او غسالة على شكل لعبة للفتيات .. الخ الا اننى يا احبائى اود منكم ان تكونوا متزنين فى طلباتكم وخصوصا تلك التى تتعلق بشراء الالعاب وبهذه المناسبة اود ان اوضح لكم حقيقة مؤكدة وهى ان جميع الالعاب متشابهة وتعمل بنفس الطريقة وسواء كانت سيارة او شاحنة او قطار وعليه فالعاقل هو الذى لا يفكر ابدا بامتلاك اكبر قدر ممكن منها اما خلال فترة العيد واثناء اللعب والمرح فلا تنسوا ان تنتبهوا جيدا وتحافظوا على ملابسكم نظيفة وعلى العابكم سليمة راجية ان تستمتعوا فى هذا العيد القادم بالعابكم الجاهزة وبكل ما ينتظركم بلهفة تعالى من زيارات للاهل والاصدقاء وفسح مع ابائكم وامهاتكم الى الكورنيش وشاطىء البحر او الى المنتزهات والحدائق الحافلة بما يسركم من الالعاب المختلفة والتى ارجو ان تلعبوا بها او حولها بحذر حتى لا تؤذوا انفسكم وحتى تظل الفرحة العارمة تعلو وجوهكم جميعا والله يحفظكم ويرعاكم مع عظيم حبى وتمنياتى الطيبة ..

ماما مها

الاستعداد للعيد يهم اطفالنا بالدرجة الاولى لانه بالنسبة لهم يعنى ملابس جديدة وربما بعض الالعاب الجديدة ايضا اما تلك الابتسامة العريضة التى نراها مرتسمة على وجوه الاطفال الذين يصطحبون اباءهم وامهاتهم فى جولاتهم فى الاسواق المختلفة لشراء لوازم العيد فهى تعكس الفرحة الكبيرة التى تسكن قلوبهم وتعبر عن مشاعر الرضا والسعادة التى تعتمل فى نفوسهم .



ملابس والعاب جديدة للاطفال

دنيا الاطفال هى دنيا البراءة ووجوههم عادة مرأة صادقة تعكس الصفاء والنقاء والحب الكبير الذين يشعرون به تجاه الحياة والناس كل الناس مطلوب منا نحن الاباء والامهات وسط هذه الفرحة العارمة التى يعيشها اطفالنا انتظارا للعيد ومظاهره الحلوة البهيجة ان نوضح لهم ان العيد ليس بلبس جديد وانما العيد هو ان نصنع من انفسنا مصدر مفرحة وسعادة للاخرين وعلى قدر ما نستطيع وانه علينا جميعا ان نحقق هذا المفهوم لنعطى العيد القادم معناه الجميل وابعاده الحقيقية .



نكتة من قارئة

الاول : ضاع حمارى ولا ادرى ماذا افعل لاجده ؟
الثانى : اعلن عن ذلك فى الصحف والجرائد
الاول : ولكنه لا يعرف القراءة ..

ماجد سعيد ـ جدة

مشكلة وحل

عليك ان تتغلب على الخجل يا أيمن

انا طالب فى المرحلة الاعدادية ولى اخ واحد واختان وكلهم اصغر منى والدى يعمل بالتجارة وهو مشغول باستمرار بحيث اننا نكاد لا نراه او نتكلم معه الا فى اضيق نطاق ممكن مشكلتى تكمن فى اننى قد كبرت وارغب فى ان اناقشه فى كثير من الامور التى تجول فى ذهنى مثل دراستى القادمة ومستقبلى وما الى ذلك ولكنى اشعر بالخجل منه ولا استطيع مواجهته والافصاح عن رغبتى هذه فماذا افعل ؟

● ايمن عبدالله ـ مكة المكرمة

●● واضح يا ايمن ان المشكلة ليست فى ابيك وانشغاله عنكم بقدر ما هى فى خجلك الذى تتحدث عنه فوالدك مهما كان مشغولا ورغم انه يفعل ذلك من اجل تأمين حياة كريمة لك وللاسرة كلها الا انه لن يتوانى ابدا عن ايجاد الوقت اللازم للجلوس معك ومناقشتك فى كل الامور التى تهمك وعلى ذلك يكون حل مشكلتك هذه فى ان تتغلب على خجلك وتواجه والدك وتطلب منه ان يخصص لك وقتا تتحدثان فيه سويا اما اذا وجدت بعد هذا الكلام انك غير قادر على تنفيذ ذلك فاطلب من والدتك ان تبلغه ما تريد وثق انه سوف يفعل لان كل اب يكون دائما حريصا جدا على مستقبل اولاده مع تمنياتى لك بمستقبل عاطر زاهر .



فوازير رمضان

اطفالى الاعزاء هذه هى الفزورة الاخيرة من فوازير نادى الاطفال لرمضان هذا العام مطلوب من كل منكم قراءتها جيدا والتفكير فى الحل ثم اضافة الجواب الى الورقة التى سبق وان كتبتم عليها حل الفوازير الثلاثة السابقة ومن ثم ارسلوا تلك الورقة بالبريد الى صفحة نادى الاطفال جريدة المدينة جدة ص ب ٨٠٧ وحظا طيبا نتمناه لكم جميعا علما بان هناك الكثير من الجوائز والهدايا بانتظار الفائزين منكم .

الفزورة الرابعة

حيوان جسمه صغير وذيله قصير ، فوق جلده شعر غزير بل هو فرو جميل ناعم كالحرير . يقضى حياته بين الجحور ومن ضمن ما ياكله الاعشاب والشعير .

أصدقاء النادى

● من اصدقاء نادى الاطفال الذين نفخر بهم الاخوة ايمان وعادل ونورة وعمر اولاد احمد الشيعان حيث انهم حققوا المراكز الاولى فى مدارسهم .

● شيماء محمد خيرى صديقة جديدة تنضم لنادى الاطفال وقد ارسلت لنا صورة لها للاحتفاظ بها فى ملف النادى

● نجح حامد صدقة خيرى مبروك .



م . بادغيش

● الصديق ماجد محمد بادغيش ارسل لنا عن نجاحه بتفوق .. مبروك ياماجد واهلا بك صديق للنادى .

شيماء

الحذر من ركوب الدراجات

فى ليالى شهر رمضان المبارك يحلو السهر والسمر ولكن هذا لا يعنى ان يركب بعض ابنائنا دراجاتهم ويتسابقوا بها فى الشوارع والميادين ووسط زحمة السيارات مثل هذا العمل فيه خطر كبير والعاقل هو الذى يتجنب الخطر ويتصرف من منطلق قواعد السلامة علما بان ركوب الدراجات لها اماكنها فى الحدائق العامة والمتنزهات الكبيرة .



غاوى تصوير

انتهز فرصة اقتراب العيد فاخذ الكاميرا وبدأ بتفحصها ويختبر صلاحيتها استعدادا لاستخدامها اثناء النزهات التى سيخرج اليها مع الاهل فى العيد بالحدائق وعلى كورنيش جدة ووعد اخوته بصور غاية فى الجمال قائلا لهم .. انتم تعرفوننى .. غاوى تصوير !!

فكر معنا

ـ ماهو الحيوان الذى يموت بعد ان يلد ؟
ـ ماذا يحدث للبطة عندما تنزل الى الماء ؟
ـ ما الشىء الذى له اسنان ولا ياكل ؟

سيد عمر المزين ـ المدينة المنورة

فتش عن الاجابات فى مكان اخر من الصفحة

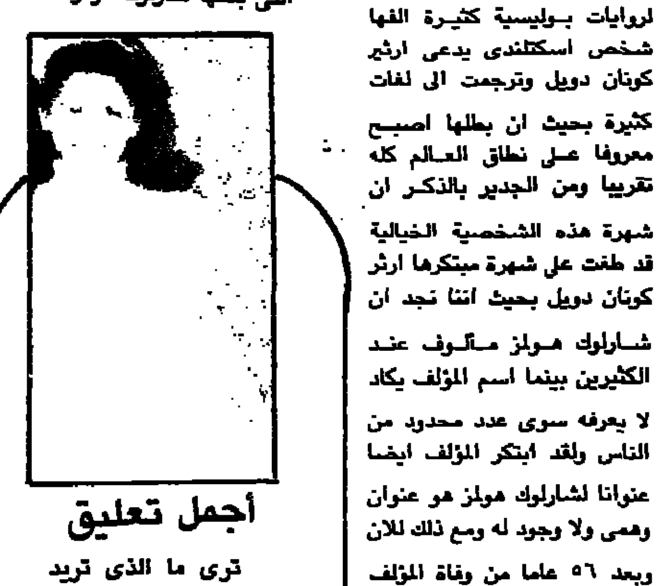
اجابات فكر معنا

العقرب ـ يصاب ريشها بالبلل ـ المشط

بنك المعلومات

شارلوك هولمز

هو شخصية خيالية تمثل رجل بوليس سرى نشيط يستطيع كشف النقاب عن السرقات والجرائم بذكائه وقوة ملاحظته وهو بالتحديد بطل لروايات بوليسية كثيرة الفها شخص اسكتلندى يدعى ارثر كونان دويل وترجمت الى لغات كثيرة بحيث ان بطلها اصبح معروفا على نطاق العالم كله تقريبا ومن الجدير بالذكر ان شهرة هذه الشخصية الخيالية قد طغت على شهرة مبتكرها ارثر كونان دويل بحيث اننا نجد ان شارلوك هولمز مألوف عند الكثيرين بينما اسم المؤلف يكاد لا يعرفه سوى عدد محدود من الناس ولقد ابتكر المؤلف ايضا عنوانا لشارلوك هولمز هو عنوان وهمى ولا وجود له ومع ذلك للان وبعد ٥٦ عاما من وفاة المؤلف فان رسائل كثيرة من مختلف انحاء العالم لا تزال ترد الى ذلك العنوان الوهمى من اولئك الاشخاص الذين يقرأون لاول مرة باللغة الانجليزية او بغيرها من اللغات الروايات البوليسية التى بطلها شارلوك هولمز .



أجمل تعليق

ترى ما الذى تريد ان تقوله لنا هذه الطفلة التى نجحت بتفوق ؟ جائزة من نادى الاطفال بانتظار اجمل تعليق !!

الزى الوطنى فى المدينة والقرية

اصدقاء النادى الاحباء ارسلوا الينا بصورهم وهم يرتدون الزى الوطنى الذى نعتز به ، فقد ارسل الينا الصديق ضياء عبدالرحمن مرسى بصورته لينضم صديقا جديدا للنادى ويقول انه يتابع كل ما ينشر بصفحة الطفل الذى تعجبه ويستفيد من المعلومات القيمة التى تنشر بها .

كما ارسلت الينا صديقة النادى رشا محمد الوهيس تقول بانها سعيدة بزى القرية السعودية الاصيلة وهى بين ورود بلادنا الحبيبة .

كما ارسلت لنا صديقة النادى عنود عبدالقادر فضل بصورتها فاهلا بك يا عنود صديقة للنادى ..



رشا محمد

عنود عبدالقادر

اعـلانات حكـومية

وزارة المعارف

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن بدء التسجيل للطالبات الجديدات الراغبات في الالتحاق بمركز تدريب الفتيات على التفصيل والخياطة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك اعتبارا من يوم ١٤٠٦/١٢/١٨هـ بمقره بمبنى مجمع البنات القديم بالفيصلية وذلك وفقا للشروط التالية

١ ـ ان تكون المتقدمة سعودية الجنسية
٢ ـ الا يقل السن عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
٣ ـ الا يقل المؤهل عن الشهادة الابتدائية ولا يزيد عن الكفاءة المتوسطة
٤ ـ ان تكون المتقدمة حسنة السيرة والسلوك
٥ ـ ان تكون خالية من الامراض وصالحة للدراسة بالمركز
٦ ـ ان تجتاز بنجاح الامتحان الذي يعقده المركز في الحساب واللغة العربية
٧ ـ ان تكون متمسكة بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والاحتشام والتستر والالتزام بالحجاب الشرعي
٨ ـ ان تكون اولوية القبول للحاصلات على اعلى الدرجات بامتحان المركز

تقدم الطلبات لمديرة مركز التفصيل والخياطة بمجمع البنات القديم بالفيصلية اعتبارا من ١٤٠٦/١٢/١٨هـ وحتى ١٤٠٧/١/٢١هـ.

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثانية الابتدائية ، غرب العزيزية ما بين المدرسة الاولى والثانية عشر حول مساكن العصلي ، بديلا عن المبنى الحالي وعلى ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن الخرسانة المسلحة
٢ ـ ان لا يقل عدد غرفه عن ١٢ ، غرفة وغرفة للحارس مع الحمام وكذلك غرفة مقاس ٥×٨
٣ ـ ان لا تقل عدد دورات المياه عن خمس حمامات ٥ .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين
٥ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب
٦ ـ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء
٧ ـ ان يكون فيه ضمن المبنى مكان متسع لتفسيح الطالبات وتكون الاسوار عالية
٨ ـ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد وبمقاس ١٨٠٠٠ وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة
٩ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعالية عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم قسم الاجور ورسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضة نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ، السبت ، الموافق ١٤٠٦/١١/١٢هـ .

■ رقم المناقصة : ٤
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اقامة فصول اضافية نموذج ١٠ ، دور ارضي في سبع مدارس
قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : الشؤون المالية المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ الساعة العاشرة
ملاحظات : ارفاق ضمان بنكي ١٪ والاوراق المعتادة .

اعلان

■ الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالرس
اسم المناقصة ووصفها : تعلن ادارة تعليم البنات بالرس للمرة الثالثة عن نظافة مباني مدارس البنات الحكومية بالرس وتوابعها لمدة ثلاثة سنوات
جهة التقديم : قسم المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام ١٤٠٦/١٠/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ
ملاحظات :
١ ـ على المقاول تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ تقديم شهادة تصنيف في مجال العمل .
٣ ـ تقديم صورة من السجل التجاري
٤ ـ تقديم صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ تقديم صورة من شهادة تسديد الدخل والزكاة .

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق عن طرح عملية نظافة بعض المدارس التابعة لها بمنطقة الحوطة والحريق وعددها ١٥ مبنى بالاضافة الى مبنى الادارة الذي يضم الوحدة الصحية المدرسية ومكتب التوجيه التربوي وذلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم الخدمات بالادارة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة اتباع ما يلي :

١ ـ تقديم صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول
٢ ـ تقديم العطاءات باليد او البريد ، حوطة بني تميم ١١٩٤١ ـ ادارة تعليم البنات ، ويكتب على الظرف مناقصة وعلى ان يكون المظروف مختوم بالشمع الاحرم
٣ ـ يشترط ان ينص في السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة ويفضل ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وترفق الشهادات بالعطاء
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة
٥ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم ١٥ شوال وتفتح المظاريف يوم ١٦ شوال ١٤٠٦هـ في تمام الساعة ١١ صباحا بمقر الادارة الكائن بحوطة بني تميم .

■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للشباب الطموح ممن يحملون شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ان التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بالمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين في كل من الرياض وابها وتبوك سوف يبدا بمشيئة الله اعتبارا من ١٤٠٦/٩/٩هـ.

وفيما يلي شروط القبول والتخصصات والمميزات المتوفرة بالمعاهدة.

شروط القبول

١ ـ شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او ما يعادلها
٢ ـ ان يكون المتقدم سعوديا او من ابناء الخليج العربي
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك
٤ ـ ان يكون لائقا طبيا
٥ ـ الا يزيد سنه عن عشرين عاما
٦ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية

قبول الموظفين

يقبل في المعاهد الموظفون الذين تفرغهم جهات عملهم ممن يحملون شهادة الكفاءة او ما يعادلها ويعاملون معاملة الملتحقين بالبرامج الاعدادية

مدة الدراسة

الدراسة بالمعاهد ثلاث سنوات

التخصصات

١ ـ الرسم المعماري
٢ ـ المساحة
٣ ـ المراقبة الصحية
٤ ـ مراقبة الانشاءات
٥ ـ مراقبة المياه
٦ ـ مراقبة الطرق

المميزات

١ ـ يصرف للطالب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا
٢ ـ يؤمن السكن للطلاب المغتربين وكذا المواصلات
٣ ـ يؤمن للطالب ما يلزمه من متطلبات دراسية

لذا نهيب بالشباب من حملة الشهادة المتوسطة او ما يعادلها بالالتحاق بالمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين ليساهموا في بناء الوطن الغالي ..

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة طريف المحدثه على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون في وسط المدينة
٢ ـ ان لا تقل غرفه عن عشرين غرفه
٣ ـ ان لا تقل مساحة الغرف عن ٥×٤ م
٤ ـ ان يتوفر في المبنى فناء بمساحة ٣٠٠م
٥ ـ ان يتوفر في المبنى صك شرعي
٦ ـ ان تتوفر رخصة بناء
٧ ـ ان يتوفر له مخطط
٨ ـ اقرار بعدم انتساب مالك المبنى لوزارة المعارف
٩ ـ ان تكون تشطيبات المبنى جيدة من حيث الابواب والشبابيك والدهان والتهوية والانارة والسباكة
١٠ ـ ان يتوفر الماء
١١ ـ ان تتوفر الكهرباء بخطين ١١٠/٢٢٠
١٢ ـ ان تتوفر فيه المكيفات بعدد لا يقل عن ١٢ مكيفا حار بار

على ان يخضع تقدير الاجره لما تقرره اللجنة وينفذ المالك ما يطلب منه من اضافات تخدم الطلبة وان يقدم الطلب مرفقا به صورة الصك والمخطط ورخصة البناء وعدم الانتساب لوزارة المعارف الى مدير مدرسة طريف المتوسطة في يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ وشخوص اللجنة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١هـ.

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الشيخ كريم

تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ١٨ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مسلحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ٨ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ١٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء والتكييف ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون البناء قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ... وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٨هـ حسب تقويم ام القرى .

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروقان وادى العلوه في موقع مناسب من مدينة تبوك بحى القرية

تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ٧ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مسلحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ٨ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء والتكييف ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون البناء قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ... وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ حسب تقويم ام القرى .

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعرعر
رقم المناقصة : ١٤٠٦/٢/١٤٠٧هـ
اسم المناقصة : نظافة مبنى ادارة التعليم بعرعر
قيمة الشروط والمواصفات : ٥٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٢هـ
فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا
القيمة بالريال : ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/١١/٢٢هـ
فتح المظاريف : اليوم الذي يليه
مكان الشروط : المشتريات

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة ابو بكر الصديق في موقع مناسب من مدينة تبوك بحى الصناعية

تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مسلحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ٨ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ١٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء والتكييف ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ... وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ حسب تقويم ام القرى .

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة المثنى بن حارثة في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية الشرقية

تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مسلحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ٨ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ١٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء والتكييف ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ... وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة جابر بن حيان في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية الغربية

تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مسلحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ٨ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ١٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء والتكييف ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ... وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١١هـ حسب تقويم ام القرى .

■ اسم الجهة :ادارة تعليم تبوك
اسم المناقصة :انشاء مدرسة بالسعودية بحقل نموذج ٩/٤ فصول ، للمقاولين السعوديين ،
رقمها :٤٠٦/١٣

وزارة الصحة

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة للمرة الثالثة عن رغبتها في انشاء وتاجير كشك لبيع الزهور والهدايا بمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة عن طريق المزايدة العلنية طبقا للمواصفات والشروط لدى كل من قسم المحاسبة بالمديرية والمستشفى وتعطى مجلنا للراغبين علما بان موعد المزايدة الفعلية سوف يكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ بنفس المستشفى .

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح مناقصة اعاشة مركز المتحسنين بالعدل لموسم حج ١٤٠٦هـ فعلى الشركات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية لاستلام النسخة الخاصة بالشروط والمواصفات مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادات تثبت القيام بتوريد الاعاشة لجهات حكومية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال قيمة النسخة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم .

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح مناقصة اعاشة مستشفى حراء العام بمكة المكرمة فعلى الشركات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية لاستلام النسخة الخاصة بالشروط والمواصفات مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادات تثبت القيام بتوريد الاعاشة لجهات حكومية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ومبلغ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال قيمة النسخة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٨هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم .

■ رقم المنافسة . ١١٧٥
اسم المنافسة : منافسة الادوية والكيماويات رقم [٤٠٧]
قيمة النسخة الواحدة : ١٠٫٢٠٠ عشرة الاف ومائتي ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦هـ.
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦هـ

يتقدم لهذه المنافسة المصرح لهم بالاتجار بالادوية والكيماويات ويجب ان يكون المستحضر مسجل لدى وزارة الصحة مع ذكر رقمه وتاريخه بالعرض .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بنجران عن تاجيل موعد فتح مظاريف اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران وذلك الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٧هـ للمعلومية جرى نشره .

رقم المنافسة :
١١٥٩
١١٦٠

اسم المنافسة :
التشغيل الطبي لمستشفيات تثليث النماص ، بالسمر وسلطة
التشغيل الطبي لمستشفيات سراة عبيدة ، المجاردة ، وفرسان .

قيمة النسخة الواحدة
٥٠٫٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق
٥٠٫٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات
الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠هـ
الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦هـ

موعد فتح المظاريف
الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠هـ
الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦هـ

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافستين الموضحتين اعلاه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريفهما عن موعدهما السابق الى الموعد المشار اليه امام كل منافسة ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في المنافستين تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

وزارة الحج والأوقاف

■ استئجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بالمدينة المنورة

أ رقم المناقصة : ٢
ب ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة الزكاة والدخل
ج ـ اسم المناقصة : استئجار مبنى لفرع الزكاة والدخل بالمدينة المنورة حسب الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المبنى على شكل فيلا لا يقل عدد غرفها عن ٢٥ غرفة وان يصلح لادارة حكومية
٢ ـ ان يكون مملوكا بصك شرعي يرفق مع العرض
٣ ـ ان يقع على شارع رئيسي ويفضل شارع قباء او شارع العنبرية
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتليفون وان تكون خطوط التليفون موزعة على جميع الغرف وبه خطوط خارجية
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى فناء يتسع لخمسين سيارة
٦ ـ ان يتوفر بالمبنى غرفة حراسة في مدخل المبنى مستكملة المنافع
٧ ـ ان لا يكون سبق تاجيرة لادارة حكومية واخلى بسبب طلب زيادة الايجار
٨ ـ ان لا يشكل اية مضايقة على المجاورين
٩ ـ على المتنافس ان يكون عرضه سارى الصلاحية لمدة ٣ شهور على الاقل
١٠ ـ تقدم العروض الى مدير فرع الزكاة والدخل بالمدينة المنورة
١١ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم ، السبت ، الموافق ١٤٠٦/١٠/١٤هـ
١٢ ـ يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥هـ

وزارة الدفاع والطيران

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في بيع سيارات وموتوسيكل ومعدات وادوات اخرى مسترجعة في صيانة قاعدة الطائف والصيانة الرئيسية بالخرج وفرع الصيانة بجدة وصيانة القاعدة الجنوبية وصيانة القاعدة الشمالية الغربية وصيانة المنطقة الشرقية .

وقد حدد موعد البيع يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥هـ الساعة الرابعة بعد صلاة العصر من كل يوم حتى نهاية البيع .

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح المنافسة الاتية :
المنافسة : ٢/م
موضوع المنافسة . نظافة وصيانة بعض المباني بمنطقة الرياض
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١٠/١٧هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/١٠/١٨هـ
مكان الحصول عليها ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتروات
موعد البدء في بيع النسخ . ١٤٠٦/٩/١٧هـ

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة وحسب الموعد المحدد اعلاه .

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■ المناقصة :
نظافة المدارس الحكومية خارج الطائف
نظافة المدارس المستاجرة

الرقم
٣
٤

اخر موعد للقبول
١٤٠٦/١٠/٢٤هـ
١٤٠٦/١٠/٢٩هـ

موعد فتح المظاريف بعد التاجيل
١٤٠٦/١٠/٢٥هـ
١٤٠٦/١٠/٣٠هـ

قيمة المناقصة
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن تاجيل موعد فتح مظاريف مناقصة نظافة المباني الحكومية خارج الطائف وكذلك نظافة المدارس المستاجرة الى الموعدين المحددين اعلاه فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة احضار التالي :

١ ـ طلب باسم مدير التعليم ، قسم المناقصات .
٢ ـ صورة من السجل التجاري مذكور فيه التخصص
٣ ـ صورة من شهادات الخبرة وشهادة التصنيف ان وجدات .

■ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات .. وكالة الرئاسة للكليات البنات
ادارة : المناقصات والمشتريات

■ بناء على رغبة بعض الشركات المؤسسات المشتركة بطلب تمديد فترة قبول عطاءات مناقصة مباني كليات البنات بالدمام لذا تقرر تاجيل فتح المظاريف حسب الاتي :

١ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/١١/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٧/١٩م الساعة الواحدة ظهرا بدلا من الموعد السابق وهو ١٤٠٦/١٠/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٦/١٦م .
٢ ـ فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١١/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠م الساعة العاشرة صباحا .

■ رقم المناقصة : ١
اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لتعليم البنات
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : طباعة كتب المناهج لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١٠/٢١هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ

المؤسسة العامة للموانىء

■ الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء
اسم المناقصة ووصفها والغرض منها : انتشال وبيع حطام السفن في ثلاث مناطق داخل المياه الاقليمية للمملكة العربية السعودية على ساحل البحر الاحمر
قيمة بيع وثيقة المزايدة : ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع وثيقة المزايدة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١١/٥هـ الموافق ١٩٨٦/٧/١٢م
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف :١٤٠٦/١١/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٧/١٣م
ملاحظات :
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال الاعمال
٢ ـ يلزم تقديم ما يثبت قيام الشركة باعمال مماثلة لاعمال المزايدة عند شراء وثيقة المزايدة
٣ ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري او شهادة القيد لدى وزارة التجارة للوكيل السعودي عند شراء الوثيقة .

مصلحة المياه والمجاري

■ تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجده عن انتهاء خدمات العامل محمد محمد عبدالله عمارة مصري الجنسية والحامل لجواز سفر مصري رقم ١٢٤٧ بتاريخ ١٩٨٢/٣/٨ م وسفره الى بلاده علما بان المذكور سوف يغادر البلاد خروج نهائي فكل من له حق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمصلحة غير مسؤولة بعد ذلك .

■ ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة تامين محروقات لعام ١٤٠٧هـ ونص الاعلان كما يلي .

تعلن مصلحة مياه المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ٤٠٦/٤/١٤٠٧هـ والخاصة بتامين محروقات لتشغيل معدات وسيارات المصلحة على ان يكون يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ، خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٦هـ ان شاء الله علما بان العملية تقتصر على السعوديين فقط .

رئاسة الحرس الوطني

■ تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها مناقصة عامة للمشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المناقصات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال

اسم المنافسة :
١ ـ تامين الاعاشة المطهية لضيوف الحرس الوطني لحج عام ١٤٠٦
٢ ـ تامين الاعاشة العينية لمنسوبي الحرس الوطني في مهمة الحج لعام ١٤٠٦هـ

رقمها
١٤٠٧/٠٦/١
١٤٠٧/٠٦/٢

قيمة النسخة
٣٠٠٠ ريال
٣٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات
السبت ١٤٠٦/١٠/١٤هـ
الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦هـ

موعد فتح المظارف
الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥هـ
الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٧هـ

الهيئه العربية المواصفات والمقاييس

١٣ وظيفة شاغرة

■ تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة ، للسعوديين فقط ، امامك العديد من المزايا . سهولة الترقية عن طريق المسابقات الداخلية .. فرص الابتعاث للخارج للدراسة والتدريب . العمل في نفس التخصص الفني .

الوظائف .. من المرتبة الثالثة حتى العاشرة في التخصصات التالية ، ٧٠ ، وظيفة تخصصية مؤهلات جامعية . ٦٠ ، وظيفة ادارية وكتابية

فاذ كنت ممن تنطبق عليهم شروط المسابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقاس ٦×٤ حديثة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٤٠٦/٩/١٣هـ .

وللاطلاع على تفاصيل الاعلان والشروط المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تليفون ١١٥/٤٧٩٣٣٣٢ ومن له الرغبة في نقل خدماته تقدم الطلبات لادارة شئون الموظفين بالهيئة بعد انتهاء المسابقة

وزارة الاشغال العامة

■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ، وكالة الوزارة لشؤون الاسكان ، عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالخبر .. علما بان قيمة المواصفات ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ ريال

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ الساعة الثانية عشر ظهرا ١٢٠ ، وفتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا ، ١٠ ، مع ارفاق الاتي ضمن العطاء

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ ـ صورة من سابق خبرة

■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ، وكالة الوزارة لشؤون الاسكان ، عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالدمام .. علما بان قيمة المواصفات ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ ريال

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات ... علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ الساعة الثانية عشر ظهرا ، ١٢ ، وفتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا ، ١٠ ، مع ارفاق الاتي ضمن العطاء .

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ ـ صورة من سابق خبرة .

وزارة الزراعة والمياه

■ يعلن البنك الزراعي فرع الخرج عن رغبته في استئجار مبنى ليكون مقرا له وذلك بالشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى جديدا وحديث الانشاء وتشطيباته ممتازة وعدد غرفه لا تقل عن ثلاثين غرفة من غير المنافع بحيث لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن عشرين مترا مربعا .
٢ ـ ان يكون المبنى على شوارع رئيسية
٣ ـ ان يتبع المبنى كراج مساحته لا تقل عن الف متر مربع مغطى بالمظلات مع وجود حفرة لاصلاح السيارات وصب ارضيته بالخرسانة او الاسفلت وان يكون ملحق به ثلاث غرف لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن عشرين مترا مربعا مع دورة مياه
٤ ـ ان يكون المبنى مفروشا بالموكيت من النوعية الجيدة ومركب به ستائر لجميع النوافذ
٥ ـ ان تتوفر بالمبنى جميع الخدمات كهرباء ومياه وتليفون
٦ ـ ان يتعهد صاحب المبنى باجراء اى تعديلات حسب رغبة البنك علما بان البنك سيتخذه مقرا له اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١هـ.

وعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب التقدم بطلبه الى ادارة البنك الزراعي فرع الخرج شارع الامارة داخل مظروف مغلق موضحا به القيمة الايجارية السنوية رقما وكتابة مع ارفاق صورة من سندات الملكية وذلك خلال الفترة من ١٤ شوال ١٤٠٦هـ وحتى نهاية دوام ٢٣ شوال ١٤٠٦هـ وسيتم فتح المظاريف ان شاء الله يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شوال ١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة التاسعة صباحا امام اللجنة المشكلة لهذا الغرض للبت في العروض المقدمة واختيار افضلها والقيام بمعاينة المباني التي تنطبق عليها المواصفات .

■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لفرع الزراعة والمياة بالقنفذه حسب المواصفات الاتية ـ

اولا : ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح حديثا وتشطيبه جيدا وان يحتوى على دورات مياه حديثة وان تكون نوافذه تحتوى على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحقا به كراج للسيارات حسب المواصفات وان يكون سلك بشبكة كهربائية حديثة وجيدة ، وتصريف مياه صحي .

ثانيا : ان يحتوى على عدد غرف من ٨ الى ١٠ غرفة مساحتها لا تقل عن عشرين مترا مربعا للغرفة الواحدة ٤ × ٥

ثالثا : ان يكون المبنى والكراج متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين

رابعا . ان يحتوى المبنى على غرفة للحراسة تكون جوار الباب الرئيسي للمبنى ومرفق بها حمام خاص بها .

خامسا . الكراج ان تكون مساحته لا تقل عن ستمائة متر مربع ٣٠×٢٠ م ويحتوى على عدد ست بوائك للسيارات وحفرة للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين حديديتين تسمح بدخول وخروج السيارات وملحق به غرفة للميكانيكي ٤×٤ ودورة مياه ، حمام ، وغرفة للمبيدات وبه شبكة كهربائية

سادسا . من يتوفر لديه المطلوب وحسب ما جاء سابقا ان يتقدم لفرع الزراعة والمياه بالقنفذه او لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان ومصطحبا معه ما يثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا مختوما بالمبلغ الذي يطلبه اجرة لهذه الدار في السنة وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوى على جميع ما جاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا وان يتعهد بصيانته لمدة لا تقل عن ستة اشهر حتى يتاكد من سلامته .

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ تعلن بلدية طبرجل عن رغبتها في تاخير اراضي تقام عليها اسواق تجارية بالمزاد العلني

فعلى السادة الراغبين التقدم الى البلدية لاخذ الشروط اللازمة علما بان المزايدة ستكون ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨هـ الساعة الرابعة عصرا في مبنى البلدية والانتقال الى مواقع المزايدة وللمعلومية جرى اعلانه

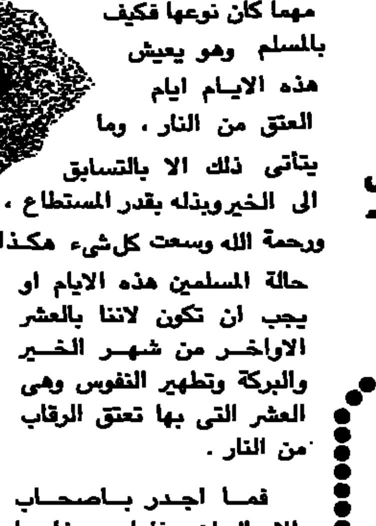
■ عدد ١ .
اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية
اسم المناقصة . سفلتة مؤقتة لمدينة ابها والقرى المرتبطة بها
قيمة المواصفات . الفا ريال ، ٢٠٠٠ ريال ،
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ
الشروط المطلوبة
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

الجامعات

■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة اعمال النظافة والخدمات العامة بشطر جامعة الملك فيصل بالدمام وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال لا غير غير قابلة للاسترجاع واخر موعد لتقديم عروض المناقصة الساعة الثانية من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٨هـ

وسيتم فتح مظاريف المناقصة باذن الله في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ

• الى من فى أموالهم حق معلوم •



بقلم : فلاح دخيل الله الجهنى

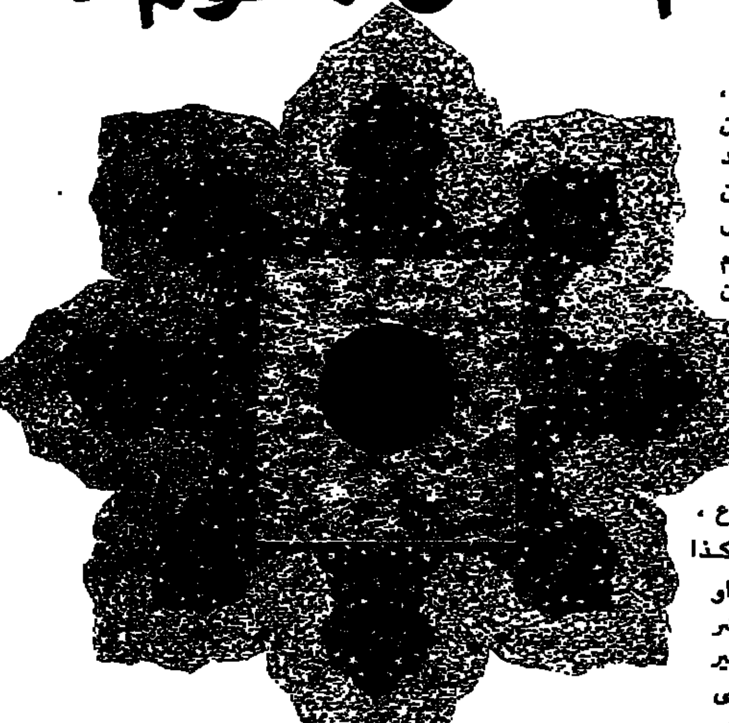
. نعيش هذه الايام عيشة المؤمل بالمغفرة والرضوان عيشة المتضرع الى الله بطلب العتق من النار ، عيشة من يمد يده الى الله حاملا ذنوبه صغيرها وكبيرها وكله رجاء بعفو الله متقربا الى الله بالكلمة الطيبة وبالاية القرانية بمد يد الصدقة الى المحتاجين .. ومد يد المسامحة والتسامح لمن حدث بينهم وبيننا قطيعة لسبب او لآخر .. بالاكثار من الركوع والسجود والدعاء المتواصل الى من قال ادعونى استجب لكم نعيش عيشة التقرب والتذلل الى الله عزت قدرته ، نتابع القرآن فى صلاة التراويح وقلوبنا تعتصر حسرة على ما فرطنا نتناسى ما بيننا من خلافات ونعمل على نبذها مع الاهل ، الاقارب ، الارحام ، الاصدقاء والجيران والزملاء ونستبدلها بما يعود علينا بالخير واثقال الموازين بالحسنات ، نتذكر ان رسول الهدى صلى الله عليه وسلم حرم القطيعة بين المسلمين مهما كان نوعها فكيف بالمسلم وهو يعيش هذه الايام ايام العتق من النار ، وما يتأتى ذلك الا بالتسابق الى الخيروبذله بقدر المستطاع ، ورحمة الله وسعت كل شىء هكذا حالة المسلمين هذه الايام او يجب ان تكون لاننا بالعشر الاواخر من شهر الخير والبركة وتطهير النفوس وهى العشر التى بها تعتق الرقاب من النار .

فما اجدر باصحاب الاموال ان يبذلوا ويسخاء ما طاب من اموالهم لمساعدة المحتاجين وهم لاشك كثر والوصول اليهم عن طريق من يعرفهم ، لان ليس كل من وقف بالابواب مادا يده بطلب المساعدة محتاجا للصدقة ، وبتقديرى ان جمعيات البر هى اسلم الطرق التى بواسطتها تصل الصدقات والزكوات الى من تنطبق عليهم شروطها ، فالاولى ان نتحرى الطريقة الصحيحة التى توصل صدقاتنا وزكواتنا الى من يستحقونها فكم من ارملة

تعيش هى واطفالها عيشة المحتاجين ويمنعها عفافها وعفتها من التسكع على المحلات التجارية ومد يد المساعدة من اصحابها وكم

من رجل مسن لايستطيع ان يبين فاقته الى من بامكانهم مساعدته وليس له معيل ، وكم من مريض اقعده المرض عن اعالة اطفاله يحتاج الى الصدقة وكم من اربطة تعج

بالفقراء والمساكين كل هؤلاء بحاجة الى الصدقة وهم الاولى بها ومن يسر الله عليه وبامكانه بذل ما يقربه الى الله ولم يستطع الوصول الى من يحتاجون الى ذلك ، فجمعيات البر والجمعيات الخيرية قادرة على معرفة ايصال ذلك .. فدعوة ارجو ثوابها من الله الى اصحاب الاموال الى من فى مالهم حق معلوم . بأن يضعوا ما يريدون انفاقه بأيدى المستحقين مباشرة او بأيدى من يستطيعون ايصالها لهم .. وقد قال الله تعالى « ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره » والله الهادى الى سواء السبيل .





عجوز .. وطلح

.. لقد كانت البداية لهذه الرحلة طويلة جدا .. وصعبة جدا .. مشوارها ملىء « بالطعوس » والاماكن الوعرة .. تارة فى الشمال وتارة أخرى فى أقصى الجنوب .

ـ كانت تحدثنى عن ذلك الماضى .. وما شاهدته فيه من ليال جميلة وأيام مريرة .. حدثتنى عن اللبن .. عن المرعى .. وعن المنجل .. وما يساورها عند الغدير كل صباح ..

حدثتنى عن الجبال والاغنام .. عن الشوك والصبار .. رغم وحشة المكان .. وضيق عيش الزمان .. وصلابة الساعات الا انها كانت تحن الى الوادى .. الى (الخدر) والمرعى .. تحن الى الليل فى ذلك الفسيح .. أشباح الاشجار تدغدغ الرؤى فى عينيها .. عواء الذئب يغنى فى أذنيها .. رحلتى معها كانت صعبة جدا ومخيفة جدا .

خالد على المطرفى

ـ انا يا سيدتى العجوز لا أملك ريشة (بيكاسو) لكى أجسد لك الطبيعة على لوحة ورق .. أنا لست يا سيدتى (فوتوغرافيا) لكى أصور لك صورا تذكارية من هنا أو هناك ..

ـ سيدتى العجوز أنا لست الا عابر سبيل قطع رحلة طويلة جدا .. ورغم كل المسافة التى قطعتها لازلت اركض مكانى .. أنا يا سيدتى العجوز لا أملك سوى رشفة

ماء أو كلمة جميلة يا سيدتى ..

.. وفى لحظة من الصمت .. غابت تلك العجوز وأخذت توارى عنى شيئا لا أعرفه ربما اننى أعرفه .. اختفت برهة تحت شجرة (طلح) تساقطت أوراقها وشاخت غصونها ..

أتت تمشى الهوينا وتحمل فى يديها حزمة من (الاراك) وقليلا من ورق (السلم) ناولتنى هذه الهدية وهى تتمتم وتقول :

ـ تبكى خناس وحق لها أن تبكى ..

ـ تبكى خناس وحق لها أن تبكى ..

وتوارى صوتها خلف اطلاق ساقى للريح معلنا استكمال رحلتى من جديد ..

دراسات بين الحقيقة والوهم !





يحيى سلطان

غريب هذا العالم بكل ما فيه من احداث مثيرة ومحزنة ومؤلمة وبائسة وتزداد غرابة المطلع فيما تطالعنا به الصحف اليومية من اخبار تدعو للدهشة لدرجة يخيل لمن يقرأ هذه المجموعة من الاخبار انها من نسج الخيال فهناك من تعمد ان يقفز من فوق اعلى البنايات مستخدما مظلة ليرتطم فى جدار المبنى ويصاب بعدة كسور وهناك خبر من نابولى يقول ان البوليس انقذ عجوزا من بين ايدى جيرانه عندما اكتشفوا انه يملك ملايين مخبأة فى حقائب كان البخيل يرقد عليها .. وقد احاطوه بالرعاية وتقديم العلاج والغذاء قبل اكتشاف حقيقة امره .. وكم ادهشنى خبر عنوانه « الصحفيون مهددون بالموت المبكر » حيث يفيد الخبر احدى الجامعات البريطانية اجرت دراسة حول تأثير مهنة الصحافة على الصحة النفسية للعاملين بهذه المهنة كما تفيد الدراسة ان مهنة الصحافة من اكثر المهن تسببا فى الاكتئاب وبالتالى للارهاق وقصر العمر واستشهدت فى نهاية الخبر بوفاة صلاح جاهين الصحفى المصرى والظريف .. ان صلاح جاهين توفى وهو قد بلغ من العمر اكثر من خمسين عاما .. ولعلى اتساءل هل هذه الدراسات بنيت على مقياس معين ومن اى منطلق خرج الباحثون بهذه الحقيقة التى لاتعتمد على اساس واقعى فالموت والحياة بيد الله عز وجل ..

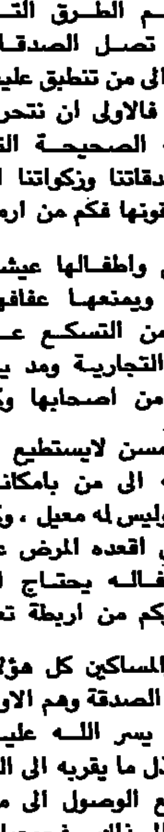
وهناك حقيقة اخرى تلغى هذه النتائج الواهية وهى ان عددا من الصحفيين يعيشون حاضرنا وهم يتمتعون بصحة جيدة وحياة هانئة وهم تجاوزوا الستين .. امد الله فى حياتهم جميعا وغيرهم كثيرون فى الوطن العربى ولازالوا يمارسون مهنتهم وقد بلغوا من الكبر عتيا .

« وان اجل الله اذا جاء لايؤخر لو كنتم تعلمون » . نوح الآية « ٤ » صدق الله العظيم

داخل بيتنا القديم



ذكريات وتساؤلات





سعد محارب الحربى

الوقت الحاضر ما هو الا امتداد للماضى فمن يتنكر لماضيه فهو يتنكر لذاته وقد قيل (من لا ماضى له لا حاضر له).. اجدادنا وآباؤنا لم يعرفوا ما نعرفه اليوم لذا فانهم استغلوا بيئتهم رغم قساوتها بصبر وجلد منقطع النظير .. نحن غافلون عن عرق الاباء والاجداد .. بل والغالبية منا يحاول ان يتخلص من هذه الاشياء وكانها لا تمسنا باى صلة ..

تذكرت هذا وانا فى زيارة قمت بها بالاسبوع الماضى لمهبط راسى (القوارة) والذى قضيت بها حياة الطفولة وايامى الدراسية حيث زرت منزل والدى رحمه الله تعالى .. ودخلت فى المنزل المبنى من الطين و المسقوف من جريد وسعف النخيل فرجعت بى الذاكرة الى الوراء لاتذكر كيف كانت حياتنا البسيطة ونحن نسكن بهذا المنزل من الطين والمسقوف من سعف النخيل وكيف يقفل هذا الباب الخشبى وكيف نستعمل سعف النخيل فرشا ومكانس وكيف نشرب من ماء (القربة) المصنوعة من جلود الاغنام وكيف أجلس على ضوء (الفانوس) واتذكر واسأل نفسى عن عرق آبائنا ونحن عنه غافلون بل والغالبية منا وللاسف الشديد حاول التخلص من هذه الاشياء وكانها لا تمسنا باى صلة .. ان هذه الاشياء وبلاشك لها قيمتها ولابد من المحافظة عليها لانها تمثل رمزا للاصالة ومعرفة للتاريخ وانواع الحرف التى كانت سائدة فى مجتمعنا من خلالها فقد شاهدت وللاسف الشديد أن الاغلبية يحاول التخلص منها بشتى الوسائل .. فمثل هذه المنازل القديمة يجب المحافظة عليها خاصة منها الموجود بالقرى ..

ستظل ذكراك تعانق الوجدان



عبدالله حسين مغربى

عندما يعايش احدنا ذكرى حدث مهم بالنسبة له فانه يظل يذكرها من خلال دوافع معينة ..

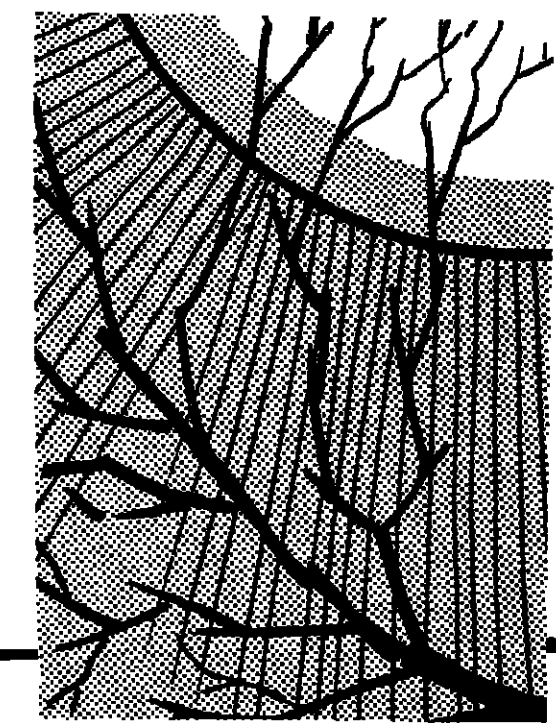
وعندما أعود لنفسى لاسترجع معها ما مضى .. فانه يتراءى أمام ناظري ذلك الحدث المؤلم الذى لم أر مثله قط : والمتمثل فى رحيل رفيق دربى وصديقى .. الذى كان تواقا الى كل عمل نافع يحذوه حماس الشباب المتدفق ويتطلع لاماله وطموحاته بكل تفاؤل وسعادة .. ولكن أجله الاخير لم يمهله ليحقق ما يريد ..

ومهما أوتيت من ملكة التعبير فاننى لا أستطيع أن اجسد تلك اللحظات التى كانت مودعة صديقى العزيز .. حين رحل عنا فجأة ولكن ايماننا القلبى الجازم واعتقادنا اليقينى القاطع كان خير عون لنا فى تلك اللحظات العصيبة ..

فستظل ذكراك تعانق الوجدان وتعايش الواقع وسأظل أذكرك باحساس مفعم بشجون صادقة .. نابعة من صميم الفؤاد ، لانك أنت الصديق وأنت الاخ وأنت الزميل ..

كما سيبقى هذا الشهر المبارك وبما فيه من ذكريات متباينة يحلو لكثيرين استرجاعها فى هذا الشهر الكريم .. شهر الرحمة والغفران وشهر الخير والقرآن .. سيبقى علامة بارزة ونقطة تحول هامة أستعيد من خلالها تلك الايام التى كنا نقضيها معا .. ونسترسل فى الحديث عن آمالنا وتطلعاتنا وطموحاتنا المستقبلية .. وكم كنت طموحا لتحقيق أهدافك لخدمة دينك ووطنك .. أيها العزيز .. بيد أننى فى غمرة هذا التفاؤل يراودنى الشك فى عدم تحقيقك لاهدافك .. بل انتابنى شعور غريب كنت اخفيه عنك عندما تسألنى فيم افكر .. لاننى لا اعرف ما الذى يخفيه المجهول لك ولغيرك .. فحل قضاء الله وقدره .. فرحمك الله رحمة واسعة عظيمة ..

ولا أملك يا صديقى الا أن ألتمس لك فى هذا الشهر المبارك الرحمة والغفران واتضرع اليه سبحانه ان يسكنك مع الصالحين : فقد كنت مثالا بكل ما تحمله معانى الصداقة الحقة .. التى يدعى الكثيرون فقدانها فى هذا الوقت ...



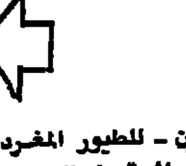
ايام العيد

مع اقتراب ايام العيد السعيد يبدأ الناس فى تحسس ما يحتاجون اليه من ملبوسات وغيرها .. وعندما يذهبون الى الاسواق فى كثرة كاثرة .. وترتفع الاسعار نار ويابخت من عرف حاله من قبل الزحمة .

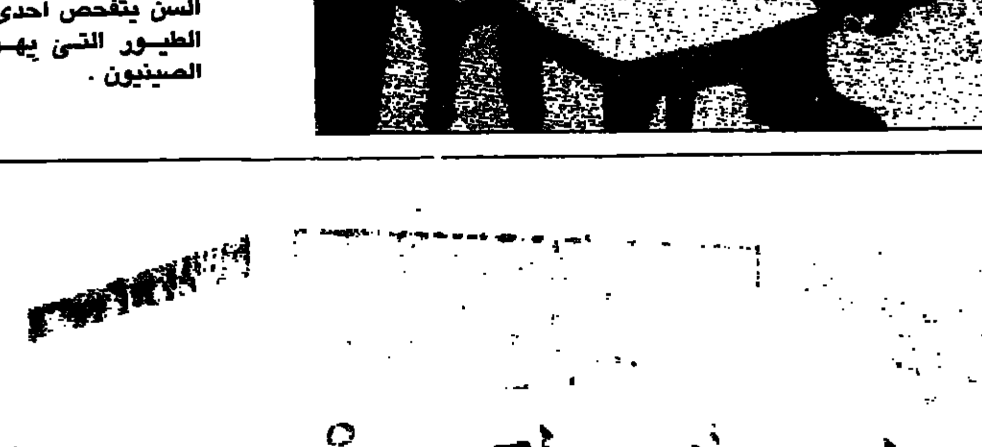


بيروت : رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي يستقبل بمكتبه مساعد الامين العام للامم المتحدة ماراك جولدنغ حيث جرى البحث حول مستقبل القوة الدولية بالجنوب .

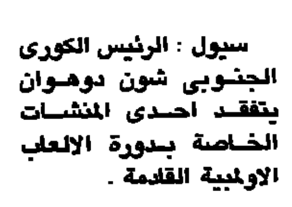




بكين ـ للطيور المغردة سوق رائجة في الصين . وهاهو عجوز طاعن في السن يتفحص احدى هذه الطيور التي يهواها الصينيون .







سيول : الرئيس الكورى الجنوبى شون دوهوان يتفقد احدى المنشات الخاصة بدورة الالعاب الاولمبية القادمة .



باو . فرنسا : احد اعضاء ما يسمى بـ . جماعة التحرير المناهضة للارهابيين . يتوجه تحت حراسة الشرطة الى محكمة باو بفرنسا متهما بقتل واصابة اربعة اشخاص في شهر مارس من العام الماضى .

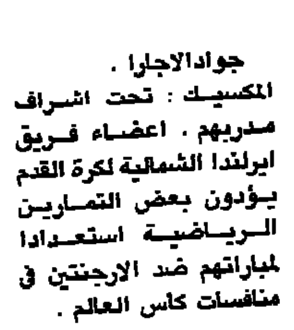


نيويورك : وكيل وزارة الخارجية الايطالية ماريو رفائيلي يخاطب الدورة الخاصة للامم المتحدة حول الأزمة الاقتصادية في افريقيا .



مانيلا : رئيسة الفلبين كورازون اكينو تزور احد ضباط الجيش الذين اصيبوا بجراح في كمين نصبه رجال العصابات الشيوعيون لدورية حكومية .





موسكو : لقطة للهيكل الذى اقامه اثنان من ملاحى الفضاء السوفييتي كجزء من محطة فضائية دائمة .





جوادالاجارا .
المكسيك : تحت اشراف مدربهم . اعضاء فريق ايرلندا الشمالية لكرة القدم يؤدون بعض التمارين الرياضية استعدادا لمباراتهم ضد الارجنتين في منافسات كاس العالم .



مسابقة رمضان



شـروط المسابقة

- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
- ارفاق كابون المسابقة مع كل اجابة
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة ـ مكتب رئيس التحرير ـ جدة : ص ب ٨٠٧ ـ يكتب على الظرف « مسابقة رمضان »
- لا يجوز للعاملين فى جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- اخر موعد لقبول الاجابات ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٦هـ





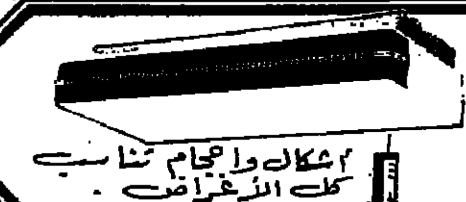
الاسم : .... الجنسية ....

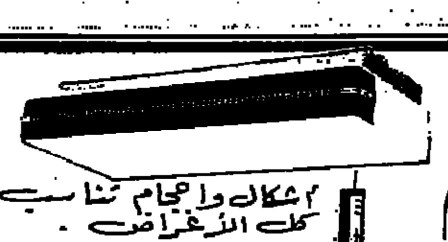
العنوان : ....

المهنة : ....

رقم الكوبون ( )







مسابقة رمضان

السؤال الثانى والعشرون

الغنم هى نعمة من نعم الله ومال ورزق يأكل الانسان من لحومها ويشرب من لبنها ويفيد منها فوائد اخرى .. وقد جاء ذكر الغنم فى القرآن الكريم عدة مرات ففى اى المواضع واى الآيات جاء ذكرها ؟

اذكر ثلاث آيات فقط بارقامها .

مراجع المسابقة

١ ـ كتاب الله الكريم

٢ ـ المعجم المفهرس لالفاظ القرآن

٣ ـ جواهر الادب

٤ ـ كتاب الزهد لابن حنبل

٥ ـ المنجد فى اللغة

٦ ـ تفسير بن كثير

٧ ـ أدب الكاتب

٨ ـ خطة التنمية الثالثة

٩ ـ كتاب الفهرست لابن النديم

١٠ ـ معجزة الاسلام عمر بن عبدالعزيز

١١ ـ التخطيط والتنمية الاقتصادية فى المملكة العربية السعودية

١٢ ـ التنمية قضية









مسابقة رمضان

ترتيب الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	مقدمة من
الأولى	سيارة فولكس واجن جيتا جي ال اي	٣٨,٠٠٠	الشركة السعودية العربية للتوليد والتوكيلات
الثانية	سيارة ايسوزو اسكا	٣٦,٠٠٠	شركة باعشن إخوان المحدودة
الثالثة	سيارة هيونداي اكسيل (L)	١٩,٢٠٠	سند للتجارة والإستثمار والتوكيلات الدولية
الرابعة	نجفة كريستال	١٣,٠٠٠	شركة بكر عمر بوقري «الشموع»
الخامسة	نجفة كريستال	١٠,٠٠٠	مؤسسة ثريات الاندلس التجارية
السادسة	طقم ذهب سنغافوري	٩,٠٠٠	أسواق مركز الفيصلية التجاري بجدة
السابعة	طقم ذهب إكسترا ملون	٩,٠٠٠	" " " " "
الثامنة	طقم ذهب ايطالي	٩,٠٠٠	" " " " "
التاسعة	تذكرة باخرة درجة أولى (جدة/اسكندرية/اليونان/رودس اليونان - جدة)	٦,٠٠٠	شركة النجمة للملاحة البحرية
العاشرة	غرفة طعام	٤,٥٠٠	شركة بكر عمر بوقري «الشموع»
الحادية عشر	اسورة الماس سنغافوري	٣,٠٠٠	أسواق مركز الفيصلية التجاري بجدة
الثانية عشر	فرن ارستون ٦ شعلة + ثلاجة ٢ اقدام	٢,٦٥٠	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
الثالثة عشر	١٠ ساعات طاولة ماركة ريتم	٢,٥٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
الرابعة عشر	غسالة صحون ارستون أوتوماتيكية + فرن ارستون ٤ اقدام	٢,٤٠٠	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
الخامسة عشر	غسالة ملابس اوتوماتيكية ارستون + نشافة ارستون	١,٨٥٠	" " " " "
السادسة عشر	٣ تذاكر سفر (جدة/ استنبول/ جدة) (جدة/ القاهرة/ جدة)	٢,٧٠٠	مؤسسة عبد الأول التجارية
السابعة عشر	مشتريات مختلفة	٢,٠٠٠	مركز التركي للتسويق
الثامنة عشر	تليفزيون ملون ٢١ بوصة جنرال	١,٨٠٠	مؤسسات العوضي
التاسعة عشر	١٠ ساعات حائط ماركة ريتم	١,٥٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
العشرون	معدات نظافة	١,٠٠٠	مؤسسة الراجح
الحادية والعشرون	٥ ساعات يد ماركة ريتم	١,٠٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
الثانية والعشرون	بوتاجاز ٦ عيون فرن عريض وشواية مديل موديل ٣٢٦	١,١٠٠	مؤسسة بدرية محمد سعيد التجارية
الثالثة والعشرون	مجموعة منتجات	١,٠٠٠	مؤسسة مشهور جابس التجارية
الرابعة والعشرون	بوتاجاز ٤ عيون مع فرن وشواية موديل ٣٤٠	٧٥٠	مؤسسة بدرية محمد سعيد التجارية
الخامسة والعشرون	٤ ساعات حائط	٦٠٠	مركز الأحمد للكمبيوتر

شتلات زراعية - فاكهة مثمرة وزينة قيمتها ١,٥٠٠ ريال مقدمة من مشاتل خالد عبد القادر ميره

دورة كمبيوتر للعشرة الفائزين الأوائل - المعهد الأهلي لنظم الكمبيوتر

حفل سحب وتوزيع الجوائز يقام بمطعم برج دله

مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة

الجوائز الأولى للمسابقة تقدمها

مؤسسة المدينة للصحافة

بالاشتراك مع

الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات «ساماكوبن لادن» • شركة باخشب إخوان المحدودة • مؤسسة سند للتجارة والتعهدات

الجائزة الأولى
سيارة
فولكس واجن
جيتا جي . إل . أي

الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات المحدودة
ساماكوبن لادن

الوكلاء المعتمدون لسيارات

فولكس واجن — أودي Audi — بورش

المركز الرئيسي: جدة/شارع الجامعة شرق شبك المطار القديم
ت: ٦٦٠٣٩٥٥ / ٦٦٩٤٩٤٠ تلكس ٤٠٣٥٥٧

فرع الرياض: جنوب ملعب رعاية الشباب بالملز (شارع الستين)
ت: ٤٧٦٥٣٥١ - ٤٧٦٤٧٥٠





مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة

كان الاجدر برئيسة وزراء بريطانيا الالتزام بالقرارات الدولية

عرفات : مقترحات تاتشر تكرار للمواقف الاسرائيلية - الامريكية

دبى « ق ن ا » قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المقترحات التى ادلت بها السيد مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية بشان البحث عن بديل لمنظمة التحرير هى تكرار لذات المواقف الاسرائيلية الامريكية ولكن على الطريقة البريطانية ..



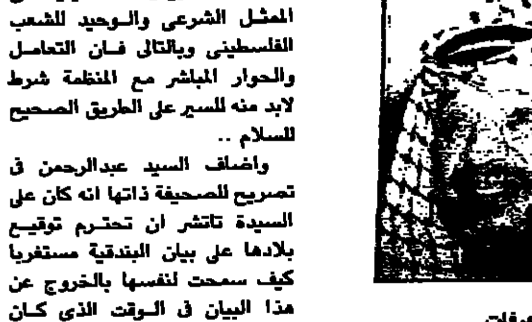
ابو جهاد

واضاف السيد عرفات فى تصريح لصحيفة (البيان) الصادرة هنا امس انه كان الاجدر بالسيدة تاتشر ان تدعو لانهاء الاحتلال والالتزام بالقرارات الدولية التى تتضمن حقوق الشعب الفلسطينى كما كان الاجدر بها ان تعترف بحق الشعب الفلسطينى فى الوجود والا تصافح ايدى الارهابيين الذين تطالب بهم اجهزة الاسكتلنديارد مذكرا بما قامت به عصابتا الارغون وشتيرن من مهاجمة فندق الملك داود بالقدس ومقتل جنود بريطانيين نتيجة لذلك ..

من جهة اخرى قال السيد احمد عبدالرحمن الناطق الرسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان الرد على تصريحات السيدة تاتشر قد جاء من جماهير الشعب الفلسطينى من خلال المذكرة التى قدمتها الشخصيات الوطنية فى الضفة الغربية وقطاع غزة حيث اكدت المذكرة ان المشكلة الفلسطينية سياسية ووطنية تتمثل فى اصرار



عرفات



الشعب الفلسطينى على نيل حقوقه الوطنية وفى مقدمتها حقه فى تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى وبالتالى فان التعامل والحوار المباشر مع المنظمة شرط لابد منه للسير على الطريق الصحيح للسلام ..

واضاف السيد عبدالرحمن فى تصريح للصحيفة ذاتها انه كان على السيدة تاتشر ان تحترم توقيع بلادها على بيان البندقية مستغربا كيف سمحت لنفسها بالخروج عن هذا البيان فى الوقت الذى كان يجتمع فيه عرفات بوزير خارجية هولندا رئيس المجلس الوزارى للمجموعة الاوروبية الذى اكد تمسك المجموعة ببيان البندقية ودور المنظمة فى عملية السلام ..

المنظمة تنفى تقديم قرض افريقى

من جهة ثانية نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تكون المنظمة قد قدمت ٢٠ مليون دولار كقرض لدولة افريقية بفائدة قدرها ٥ر٢ فى المائة .. واوضح ان هذا النبأ يدخل فى دائرة القصد منها النيل من المنظمة والثورة الفلسطينية بشكل او بآخر ..

وقال عرفات فى تصريحات لمجلة « المصور » انه كان من الواجب زيارة الدول الافريقية الصديقة التى وقفت ولاتزال تقف مع نضال الشعب الفلسطينى واعتبرت القضية الفلسطينية قضية افريقية ..

واشار الى ان منظمة الوحدة الافريقية اتخذت قرارا بقبول منظمة التحرير الفلسطينية كعضو مراقب فيها ..

وذكر عرفات ان هناك قصورا عربيا فى التعامل مع افريقيا .. وضرب مثلا فى هذا المجال .. وقال ان التمثيل الدبلوماسى العربى فى افريقيا ضعيف للغاية ويكاد بعضها ينحصر فى سفارة او سفارتين بجانب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية .. وقال اننا نهتم باعدائنا ونهمل اصدقائنا ..

وحول جهود السلام فى منطقة الشرق الاوسط قال عرفات نحن نقاتل ليس من اجل الحرب ولكن من اجل السلام وسوف تستمر المنظمة فى نضالها وكفاحها

ابوجهاد يحث على الغاء اتفاق ابوظبى

ابوظبى « ق ن ا » نفى السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان يكون السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وافق على الغاء اتفاق عمان بين المنظمة والاردن ..

وقال فى تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا امس ان موضوع الاتفاق لم يكن محل بحث فى اللقاءات الاخيرة للقيادات الفلسطينية فى تونس ..

وكانت انباء صحفية قد ذكرت امس الاول ان السيد عرفات قد وافق خلال اجتماع عقده مع القيادات الفلسطينية فى تونس مؤخرا على الغاء اتفاق عمان ..

الصحف السورية تشيد بنتائج زيارة الاسد لليونان

دمشق « رويتر » اجمعت الصحف السورية امس على الاشادة بنتائج الزيارة التى قام بها هذا الاسبوع الرئيس حافظ الاسد الى اليونان ووصفتها بانها حدث كبير ونتائج هامة ..

وقالت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم فى سوريا فى مقال رئيسى (لقد اوضح الرئيس الاسد بجلاء تام الى الشعب اليونانى الصديق ومن خلاله الى شعوب العالم الغربى الفرق الكبير بين الارهاب وبين النضال من اجل التحرير ..

وقالت ان سوريا تعترف جيدا الخط الواضح بين الارهاب والتحرير وتميز جيدا بين الارهاب والمقاومة الوطنية من اجل تحرير الارض ..

المهدى لا يعتزم تشكيل مجلس موحد للجنوب

الخرطوم « كونا » اعلن رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدى بانه لن يتم تشكيل المجلس التنفيذى الاعلى الذى يحكم المناطق الجنوبية للسودان الا بعد استكمال جميع المناقشات مع الجماعات السياسية المختلفة فى الجنوب ..

وبالرغم من هذا التصريح الايجابى للصادق المهدى الا ان خلافات حادة تسود الاحزاب الجنوبية السودانية نظرا لاختلاف وجهات النظر حول الصيغة الاعارية التى يجب ان تسود الجنوب ..

ففى الوقت الذى تدعو خلاله بعض الاحزاب الى تقسيم الجنوب الى ثلاث محافظات (اعالى النيل والمناطق الاستوائية وبحر الغزال) فان احزابا اخرى تدعو الى كيان موحد للجنوب السودانى ..

من جهة اخرى دعا الحزب الوطنى السودانى امس زعيم حركة التمرد فى الجنوب العقيد جون قرنق الى التخلى عن السلاح ووضع نهاية لهذا الصراع المسلح .. وكان هذا الحزب قد تشكل فى بداية هذا العام وهو لا يتمتع باى تمثيل نيابى فى المجلس التأسيسى للبلاد (البرلمان) ..

ابو شريف يحذر من مشروع الادارة الذاتية

ابوظبى « ق ن ا » حذر السيد بسام ابو شريف الناطق الرسمى باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذى يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا من مخاطر مشروع الادارة الذاتية الذى تسعى امريكا واسرائيل لفرضه فى الاراضى العربية المحتلة وكذلك من نتائج زيارة السيدة مارجريت تاتشر لفلسطين المحتلة ومحاولات خلق قيادة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

وقال السيد ابو شريف فى تصريح صحفى هنا امس انه بحث كل هذه الموضوعات خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية الى جانب بحث وضع المخيمات الفلسطينية فى لبنان وما تتعرض له من اعتداءات حيث اكد تمسك الثورة الفلسطينية بالحفاظ على امن المخيمات فى لبنان ..



الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثانى فى القيادة الليبية لدى اجتماعه بالقيادة السياسية فى الحزب الشيوعى السوفييتى اثناء زيارته لموسكو .. (لاسلكية / رويتر)

غدا تقر الخطة الاقتصادية الدولية لافريقيا

١٢٣ مليار دولار لدعم البرامج الاقتصادية فى افريقيا

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب - بدات مباحثات صعبة مساء الاربعاء فى اروقة الامم المتحدة فى محاولة لوضع نصوص عقد تاريخى للتضامن بين افريقيا وباقى العالم بهدف اتاحة الفرصة امام القارة الافريقية لتحقيق النجاح لانطلاقتها الاقتصادية .. ويشكل هذا العقد وثيقة نهائية للدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة المخصصة للموقف الاقتصادى الحرج لافريقيا والتى ستنتهى غدا السبت .. وتامل الدول الافريقية فى اقرار خطة خمسية يبلغ حجم استثماراتها ١٢٣ مليار دولار وتركز على النهوض بالزراعة وتاتى ٤٦ مليارا منها من المساعدات الاضافية التى تقدمها الدول الغنية .

ضيوف

كما تطالب ايضا الغرب باتخاذ اجراءات فورية لتخفيف اعباء الديون الا انه باستثناء كندا وهولندا والدنمارك التى اعلنت عن بوادر ملموسة فى هذا المجال فان كبار المساهمين فى صندوق افريقيا الذين تحدثوا جميعهم تقريبا فى هذه الدورة الخاصة بدوا اقل انفتاحا مؤيدين وجوب التفاوض بشأن مشكلة الديون فى الهيئات المتخصصة بشأن كل حالة على حدة .

وابدوا ايضا تحفظا شديدا فيما يتعلق بزيادة مساعداتهم لافريقيا مكتفين بتأكيد انهم يريدون تقديم المزيد ولكن دون تقديم ارقام محددة .

وفيما يتعلق بمشكلة الديون علم من مصادر دبلوماسية ان الدول الغربية شعرت بالغضب بسبب مبادرة كندا التى اعلنت تجميدا لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد لديون الدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء وايضا بسبب موقف هولندا والدنمارك اللتين اتخذتا اجراءات مماثلة وان كانت محدودة اكثر .

ومن جهة اخرى ذكر متحدث رسمى باسم الامم المتحدة ان نوعا من التقدم سيتحقق خلال المباحثات غير الرسمية بين افريقيا والغرب قبل الدخول فى المفاوضات الرسمية داخل لجنة خاصة يراسها مندوب كندا لدى الامم المتحدة ستيفن لويس .

الا ان هذه الايضاحات لم تتأكد فى الدوائر الدبلوماسية الغربية حيث علم ان مشروع الوثيقة النهائية سيتم التفاوض بشأنه كلمة بكلمة تقريبا .

وان كان يبدو من المستبعد ان تتضمن هذه الوثيقة موافقة على المبالغ المالية التى تنشدها افريقيا فان القارة السوداء ستصر عندئذ على ان تتخذ الدول الغربية تعهدات جازمة بزيادة مساعداتها .

ادخال كبريانو الى المستشفى اثر نوبة قلبية

نيقوسيا « كونا » ادخل الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو الى المستشفى الليلة الماضية اثر مرض فى القلب وبناء على نصيحة الاطباء ..

وقد الغى الرئيس القبرصى ٥٤ عاما اثر هذه النوبة ارتباطاته الرسمية بعد اضطرابات قلبية كان يعانى منها خلال الاسبوعين الماضيين والتى ادخل على اثرها الى مستشفى نيقوسيا العام ..

موقف جديد لاسرائيل فى مفاوضات طابا

القاهرة « الوكالات » ذكر راديو اسرائيل صباح امس ان اسرائيل تخلت عن مطالبتها بان يتضمن السؤال الذى سيوجه الى المحكم فى مشكلة طابا طلبا بتحديد المكان المضبوط للحدود المصرية الاسرائيلية ..

ويذكر ان مصر قد اصرت على معارضة استعمال عبارة المكان المضبوط بهذا الشأن ..

واوضح الراديو انه تم اتخاذ هذا القرار فى اجتماع عقد صباح امس بين شيمون بيريز رئيس الوزراء واسحق شامير رئيس الوزراء بالوكالة ووزير الخارجية واسحق رابين وزير الدفاع ..

واشار الراديو الى انه تقرر ايضا حق الجانبين المصرى والاسرائيلى فى عرض موقفه امام المحكم بشأن رسم الحدود المصرية الاسرائيلية ..

هذا ومن المقرر ان يصل الى القاهرة فى وقت لاحق ابراهام سوفير رئيس الوفد الامريكى فى محادثات طابا لاطلاع المسؤولين المصريين حول موقف اسرائيل الجديد ..

استراليا تهدد بفرض عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا

كانبيرا « رويتر » حذرت استراليا جنوب افريقيا من انها ستبحث فى فرض عقوبات اقتصادية صارمة عليها اذا اخفقت المساعى الحالية لبعثة سلام من رابطة دول الكومنولث ..

وقال السيد بوب هوك رئيس وزراء استراليا فى بيان له الليلة قبل الماضية ان الحكومة تنتظر تلقى نتائج تقييم مجموعة من الشخصيات البارزة من الكومنولث قد قامت بزيارة لبريتوريا فى الشهر الحالى ..

ويجىء تحذير السيد هوك فى اعقاب عقد اجتماع للبحث فى غارات جنوب افريقيا الاخيرة على قواعد لثوار المؤتمر الوطنى الافريقى فى بوتسوانا وزامبيا وزيمبابوى ..

وقال السيد هوك ان هذه الهجمات قد « اضرت بشكل بالغ » بالمبادرة التى اتخذتها مجموعة الشخصيات البارزة لكومنولث لتيسير الحوار بين السود والبيض فى جنوب افريقيا ..

حريق فى مستعمرة صهيونية

عمان « كونا » اعلن ناطق اسرائيلى الليلة قبل الماضية ان حريقا هائلا قد اندلع فى الساعة الثامنة من مساء امس الاول فى احراش تل هزيكا فى المنطقة الوسطى من فلسطين المحتلة وان النيران قد اتت على عدد كبير جدا من اشجار الصنوبر التى زرعت قبل اكثر من ٢٥ عاما ..

وقال الناطق ان قوات كبيرة من عمال الاطفاء والعمالين فى الكيرن كاييمت بذلت جهودا كبيرة لاخماد الحريق والحد من انتشاره .. وقال مدير المنطقة الوسطى فى الكيرن كاييمت ناتان ساسا ان النيران اندلعت من عدة جهات فى وقت واحد مما يدل على ان الحريق متعمد

انخفاض حدة التوتر فى جامعة لاجوس

لاجوس « ا ف ب » اغلقت جامعة لاجوس يوم الاربعاء حتى يوم ١٥ يونية المقبل بقرار من مجلس الجامعة وذلك لانهاء المواجهة القائمة منذ خمسة ايام بين بوليس مكافحة الشغب وطلبة العاصمة ..

وقد اعقب قرار مجلس الجامعة (المكون من اساتذتها) انسحاب فورى من جانب البوليس مما ساهم فى خفض حدة التوتر فى حرم الجامعة الذى ضم ١٥ الف طالب ..

ولاحظ مراسلو وكالة فرانس بريس ان عددا اخر من الطلبة قام فى تلك الاونة باضرام النار فى ثمانى سيارات على الاقل فى الطرق العامة الرئيسية القريبة من الجامعة .

هيئة الطاقة النووية المصرية تؤكد :

لم يحدث تلوث اشعاعى بجامعة القاهرة

القاهرة - ق ن ا - اصدرت هيئة الطاقة النووية المصرية بيانا اكدت فيه انه لم يحدث اى انتشار او تلوث اشعاعى خارج وعاء الاحتواء الخاص بمصدر الكوبالت ٦٠ الذى يستخدم للاغراض العلمية والبحثية فى كلية العلوم بجامعة القاهرة .

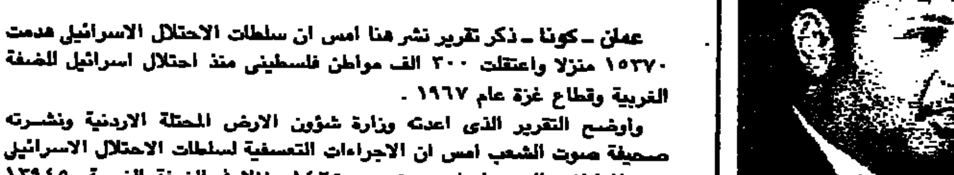
وقال البيان الذى نشر هنا صباح امس ان اللجنة المشكلة من علماء الهيئة اجرت على الطبيعة القياسات اللازمة للمستويات الاشعاعية حول جهاز الكوبالت الذى عثر عليه فى جامعة القاهرة وثبت ان نسبة الاشعاع تصل الى ما دون مرحلة الخطر .

وتجرى حاليا اجراءات نقل الجهاز من مكانه الى مكان جديد مبطن بالرصاص يجرى اعداده وفقا لمواصفات الامان لحفظ اجهزة الكوبالت المشع وثبت من المعاينة العلمية انه لم يحدث اى كسر او شرخ فى الوعاء الحاوى للمصدر الاشعاعى الموجود بكلية العلوم اثناء عمليات نقله وانه لم يحدث اى تسرب للمادة المشعة خارج المحتوى الرصاصى الاصلى داخل او خارج الغرفة وبالتالى لم يحدث اى اشعاع .

وجهاز الكوبالت المشع عبارة عن انبوبة صغيرة بها مسحوق الكوبالت المشع المضغوط وهذه الانبوبة المصنوعة من الصلب ترقد فى منتصف الجهاز يحتضنها قالب من الرصاص ثم تتابع قوالب الرصاص حولها وبكمية تصل الى ٢ طن .

ويشترط لوجود هذا الجهاز ان يكون داخل حجرة من الاسمنت المسلح ومبطنة بالرصاص ويوضع فى منتصف الحجرة حتى لا يخترقها الاشعاع .

منذ احتلال اسرائيل للضفة وقطاع غزة عام ٦٧



سلطات الاحتلال تهدم ١٥٣٧٠ منزلا وتعتقل ٣٠٠ الف مواطن

عمان - كونا - ذكر تقرير نشر هنا امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى هدمت ١٥٣٧٠ منزلا واعتقلت ٣٠٠ الف مواطن فلسطينى منذ احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ .

واوضح التقرير الذى اعدته وزارة شؤون الارض المحتلة الاردنية ونشرته صحيفة صوت الشعب امس ان الاجراءات التعسفية لسلطات الاحتلال الاسرائيلى ضد المواطنين العرب اسفرت عن هدم ١٤٢٥ منزلا فى الضفة الغربية و١٣٩٤٥ منزلا فى قطاع غزة وابعاد ٢٠٦١ مواطنا واعتقال ٣٠٠ الف مواطن وسجن ٤٩٥٠ مواطنا بينهم ٣٥٠٠ سجين بتهمة مقاومة الاحتلال وذلك فى الفترة ما بين شهر مايو ٦٧ الى شهر فبراير ١٩٨٦ .

وقال انه ابعد حتى فبراير الماضى ٣٤ مواطنا و٧ مواطنين عام ٨٤ و٥ مواطنين عام ٨٣ و٩ اشخاص عام ٨٢ وابعد ١١ من الاسرى الذين اطلق سراحهم داخل الارض المحتلة بموجب اتفاق تبادل الاسرى الذى تم فى سبتمبر ١٩٨٥ بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل تحت اشراف منظمة الصليب الاحمر .

واشار التقرير الى ان قوائم المبعدين شملت رجالا ونساء وافرادا ومجموعات كان اولها ابعاد عشيرة التعميرات التى يبلغ عدد افرادها ٢٥٠ مواطنا من وادى الاردن الى الضفة الغربية .

اما فيما يتعلق بالسجناء العرب فى سجون الاحتلال فقد ذكر التقرير ان عددهم فى قضايا القانون العام بلغ ٤٩٥٠ سجينا منهم ٣٥٠٠ سجين فى المسائل الامنية ومقاومة الاحتلال .

وانه قتل سبعة سجناء عرب فى سجون العدو خلال العام الماضى وتوفى ثلاثة اخرون نتيجة المرض اضافة الى عزل ١٤٠ سجينا عن بقية السجناء واخضاعهم لحراسة مشددة .

واكد التقرير ان عدد المواطنين العرب الذين تعرضوا للاعتقال والسجن فى الضفة وقطاع غزة معا بلغ ٣٠٠ الف معتقل خلال العام الماضى .

ويوجد فى السجون ٣٥٠٠ معتقل منهم اكثر من ١٠٠٠ يقضون احكاما لمدد تزيد على عشرين سنة وانه يصدر امر باعتقال الشخص اداريا لمدة ستة اشهر علما بان الاعتقال الادارى مخالف لمبدأ سيادة القانون الذى يوجب الا يعاقب الشخص الا من قبل محكمة عادية وبهذا يتم انتهاك مبادىء حقوق الانسان .

وحول عمليات مصادرة وهدم المنازل اشار التقرير الى ان سلطات الاحتلال نسفت ١٤٢٥ منزلا منذ عام ١٩٦٧ فى الضفة الغربية و١٣٩٤٥ منزلا فى قطاع غزة ثم هدمها فى مطلع السبعينات ضمن حملة اسرائيل لتصفية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

البحرية الارجنتينية تصيب زورق صيد تايوانى

القاهرة « الوكالات » اطلقت سفينة تابعة للبحرية الارجنتينية النيران على مركب صيد اسماك من تايوان فى جنوب المحيط الاطلسى مما ادى الى اشعال النار فى احدهما ومقتل احد افراد طاقمه وتم انتشال بقية افراد الطاقم ..

وذكر راديو لندن امس ان الحادث وقع على بعد مسافة قصيرة خارج القطاع المحظور الذى فرضته بريطانيا حول جزر فوكلاند ..

وذكرت مصادر حكومة الارجنتين ان مركب صيد الاسماك كانا فى حدود صيدها التى تمتد لمائتى ميل بينما يقول افراد الطاقم انهم كانوا فى المياه الدولية ..

ونقل الراديو عن مسؤول تايوانى فى جزر الفوكلاند ان رجلا واحدا قد قتل وان ثلاثة اخرين جرحوا فى الحادث واصيب مركب الصيد التايوانى الاخر باضرار ..

دوفالييه

هايتى تقيم دعوى على دوفالييه

نيويورك « ا ف ب » اقامت حكومة هايتى دعوى قضائية يوم الاربعاء امام احدى محاكم نيويورك على الرئيس السابق جان كلود دوفالييه وعدد كبير من اقاربه واصدقائه المتهمين باختلاس ملايين الدولارات من اموال الشعب ..

ومن جهة اخرى اقيمت دعوى مماثلة ضد سيتى بنك وهو احد البنوك الهامة فى نيويورك كانت زوجة دوفالييه قد استأجرت خزينة فيه .

هكذا من الأصل



الحصانة اللغوية لتطبيق الشريعة

بقلم : القبطان سعيد الحسيني

● ترجمة القران تفقده خصائصه .
● فشل الاستعمار في القضاء على اللغة العربية ..

الحديث اليوم عن ضرورة العناية باللغة العربية تعليما وثقافة باعتبارها الدعامة الهامة لتطبيق الشريعة الاسلامية .. فمن الحقائق المعروفة لدى الدارسين لعلم الاجتماع اللغوي . ان اللغة ظاهرة اجتماعية . ومعنى ذلك انها المرآة التي تنعكس عليها الافكار والتقاليد والوان النشاط لدى مجتمع ما .

ان الرابطة بين الاسلام واللغة العربية لاتوجد بين دين ولغة اخرين . فهذه ارادة الله للدين الذي اختتم به رسالاته الى الارض .

والقرآن الكريم هو كتاب عقيدته وهو المصدر الاول من مصادر تشريعه . ومن هنا كانت العناية بالكتاب ولغته جزءا من العناية بالدين ذاته .. وترجمة القرآن من العربية الى غيرها من اللغات تفقده خصائصه مما تتميز به اللغة العربية من صور فكرية وتعبيرية . ولذلك كان الاتجاه في الترجمات القرانية الى المعاني فقط . لان كل ترجمة لفظية تعتبر فسخا لحقائق الكتاب الكريم .. ومهما تعلو ترجمة المعاني القرآنية فانها لن تؤدي ما يؤديه النص الاصلي من معان وايماءات .. ولذلك كان القران معجزا بنصه ولفظه ومعناه .

ولما كانت اللغة ظاهرة اجتماعية . فان التعبير عن المجتمع الاسلامي لايتم واضحا وكاملا الا باللغة العربية . لغة الاسلام من يوم نزل الى يوم الدين . وكل خروج في التعبير عن المجتمع الاسلامي بعيدا عن قوانين هذه اللغة وضوابطها وسماتها يعتبر خروجا على الاسلام ذاته او هو على الاقل يحدث خللا في بناء مقومات الدين .

وقد حاول الاستعمار كثيرا ان يقضي على هذه اللغة بعد فشله في اخراج الشعوب الاسلامية من الدين عسى ان يصل الى هدفه ولكن الصحوة عادت اليها من جديد . وظهرت مشروعات التعريف في دول مثل الجزائر التي تحول لسانها الى الفرنسية ابان عصر الاحتلال .. لكن كان هناك ماهو اخطر من ذلك وهو الجنوح الى العامية في المؤتمرات السياسية والاجتماعية ومناقشات التنمية واجهزة الاعلام . وكلها كانت تحمل شعار النزول الى الشعب وعدم التعالي عليه !!

وكان الاشد خطرا في هذا كله الحساسية في اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية لانها هي التي تخاطب الشعب على اوسع نطاق وكذلك المؤتمرات السياسية التي جاءت ترتدي اردية الثورة الاجتماعية وتحقيق المكاسب للشعب فجذبته اليها وشكلت حصيلته اللغوية من هذه العامية التي تتنافى مع التحديد الدقيق لالفاظ اللغة ومعانيها وتبتعد بصاحبها عن اللغة السليمة الصحيحة الراقية التي لايستقيم التعبير القانوني الا بها . وطغى هذا التيار العامي حتى جرف في طغيانه اسلوب التعليم في المدارس فاصبح عاميا في الغالب وعاميا مختلطا بالعربية في القليل النادر !

من هنا اصبحت عامية العربية هي الظاهرة الاجتماعية في التعبير العام والسائد في مصر وفي كثير من الدول الاسلامية الناطقة بالعربية . الامر الذي لايستقيم معه فكرا واسلوبا تطبيق الشريعة الاسلامية الا اذا صاحبته نهضة كبرى لتعليم العربية على حقيقتها وجعلها اسلوب التخاطب بين الناس .

بحوث هامة حول الزكـــــاة

الحمدلله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه ، أما بعد :

فان الباعث لكتابة هذه الكلمة هو النصح والتذكير بفريضة الزكاة التي تساهل بها الكثير من المسلمين فلم يخرجوها على الوجه المشروع مع عظم شأنها ، وكونها احد اركان الاسلام الخمسة التي لا يستقيم بناؤه إلا عليها ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم « بني الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وان محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان وحج البيت » ، متفق على صحته .

وفرض الزكاة على المسلمين من أظهر محاسن الاسلام ورعايته لشؤون معتنقيه لكثرة فوائدها ، ومسيس حاجة فقراء المسلمين اليها فمن فوائدها تثبيت اواصر المودة بين الغني والفقير ، لان النفوس مجبولة على حب من أحسن اليها .

ومنها تطهير النفس وتزكيتها ، والبعد بها عن خلق الشح والبخل كما اشار القرآن الكريم الى هذا المعنى في قوله تعالى : « خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » .

ومنها تعويد المسلم صفة الجود والكرم والعطف على ذي الحاجة .

ومنها استجلاب البركة والزيادة والخلف من الله كما قال تعالى : « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » ، وقول النبي صلى الله عليه وسلم : في الحديث الصحيح يقول الله عز وجل : « ياابن آدم انفق ننفق عليك » الى غير ذلك من الفوائد الكثيرة .

وقد جاء الوعيد الشديد في حق من بخل بها او قصر في اخراجها قال الله تعالى : « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم . يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون » ، فكل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز يعذب به صاحبه يوم القيامة ، كما دل على ذلك الحديث الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي حقها إلا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمي عليها في نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كلما بردت أعيدت له في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة وإما الى النار » ، ثم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صاحب الابل والبقر والغنم الذي لا يؤدي زكاتها واخبر انه يعذب بها يوم القيامة .

وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « من أتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له شجاعا اقرع له زبيبتان يطوقه يوم القيامة ، ثم يأخذ بلهزمتيه ـ يعني شدقيه ـ ثم يقول : « انا مالك انا كنزك » ، ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى : ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة » .

والزكاة تجب في اربعة اصناف : الخارج من الارض من الحبوب والثمار ، والسائمة من بهيمة الانعام ، والذهب والفضة ، وعروض التجارة .

ولكل من هذه الاصناف الاربعة نصاب محدود لا تجب الزكاة فيما دونه ، فنصاب الحبوب والثمار خمسة اوسق ، والوسق ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم ، فيكون مقدار النصاب بصاع النبي صلى الله عليه وسلم من التمر والزبيب والحنطة والأرز والشعير ونحوها ثلاثمائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو اربع حفنات بيدي الرجل المعتدل الخلقة اذا كانت يداه مملوءتين والواجب في ذلك العشر اذا كانت النخيل والزروع تسقى بلا كلفة كالامطار والانهار والعيون الجارية ونحو ذلك ، اما اذا كانت تسقى بمؤونة وكلفة كالسواني والمكائن الرافعة للماء ونحو ذلك فان الواجب فيها نصف العشر كما صح الحديث بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

واما نصاب السائمة من الابل والبقر والغنم ، ففيه تفصيل مبين في الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي استطاعة الراغب في معرفته سؤال اهل العلم عن ذلك ، ولولا قصد الايجاز لذكرناه لتمام الفائدة .

واما نصاب الفضة فمائة واربعون مثقالا ، ومقداره بالدراهم العربية السعودية ستة وخمسون ريالا . ونصاب الذهب عشرون مثقالا ، ومقداره من الجنيهات السعودية احد عشر جنيها وثلاثة اسباع الجنيه ، وبالغرام اثنان وتسعون غراما والواجب فيهما ربع العشر على من ملك نصابا منهما او من احدهما وحال عليه الحول ، والربح تابع للاصل فلا يحتاج الى حول جديد ، كما ان نتاج السائمة تابع لاصله فلا يحتاج الى حول جديد اذا كان اصله نصابا .

وفي حكم الذهب والفضة الاوراق النقدية التي يتعامل بها الناس اليوم سواء سميت درهما او دينارا او دولارا او غير ذلك من الاسماء اذا بلغت قيمتها نصاب الفضة او الذهب وحال عليها الحول وجبت فيها الزكاة . ويلتحق بالنقود حلي النساء من الذهب او الفضة خاصة اذا بلغت النصاب وحال عليها الحول فان فيها الزكاة وان كانت معدة للاستعمال او العارية في اصح قولي العلماء ، لعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم « ما من صاحب ذهب او فضة لا يؤدي زكاتها الا إذا كان يوم القيامة ، صفحت له صفائح من نار » ، الى آخر الحديث المتقدم . ولما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى بيد امرأة سوارين من ذهب فقال : « اتعطين زكاة هذا ؟ » قالت لا ، قال : « ايسرك ان يسورك الله بهما يوم القيامة سوارين من نار ؟ » فألقتهما ، وقالت : « هما لله ولرسوله » ، اخرجه ابوداود والنسائي بسند حسن . وثبت عن أم سلمة رضي الله عنها انها كانت تلبس اوضاحا من ذهب فقالت يارسول الله : اكنز هو؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « ما بلغ ان يزكى فزكي فليس بكنز » ، مع احاديث اخرى في هذا المعنى .

اما العروض وهي السلع المعدة للبيع فانها تقوم في آخر العام ويخرج ربع عشر قيمتها سواء كانت قيمتها مثل ثمنها او اكثر او اقل ، لحديث سمرة قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرنا ان نخرج الصدقة من الذي نعده للبيع » رواه ابوداود ويدخل في ذلك الاراضي المعدة للبيع والعمارات والسيارات والمكائن الرافعة للماء وغير ذلك من اصناف السلع المعدة للبيع اما العمارات المعدة للايجار لا للبيع ، فالزكاة في اجورها اذا حال عليها الحول ، اما ذاتها فليس فيها زكاة لكونها لم تعد للبيع ، وهكذا السيارات الخصوصية والاجرة ليس فيها زكاة اذا كانت لم تعد للبيع وانما اشتراها صاحبها للاستعمال . واذا اجتمع لصاحب سيارة الاجرة او غيره نقود تبلغ النصاب فعليه زكاتها اذا حال عليها الحول سواء كان اعدها للنفقة او للتزوج او لشراء عقار او لقضاء دين او غير ذلك من المقاصد ، لعموم الادلة الشرعية الدالة على وجوب الزكاة في مثل هذا .

والصحيح من اقوال العلماء ان الدين لا يمنع الزكاة لما تقدم .

وهكذا اموال اليتامى والمجانين تجب فيها الزكاة عند جمهور العلماء اذا بلغت النصاب وحال عليها الحول ، ويجب على اوليائهم اخراجها بالنية عنهم عند تمام الحول ، لعموم الأدلة ، مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث معاذ لما بعثه الى اهل اليمن : « إن الله افترض عليهم صدقة في اموالهم تؤخذ من اغنيائهم وترد في فقرائهم » .

والزكاة حق الله لا تجوز المحاباة بها لمن لا يستحقها ، ولا ان يجلب الانسان بها لنفسه نفعا او يدفع ضرا ، ولا ان يقي بها ماله او يدفع بها عنه مذمة . بل يجب على المسلم صرف زكاته لمستحقيها لكونهم من اهلها لا لغرض آخر مع طيب النفس بها والاخلاص لله في ذلك حتى تبرأ ذمته ويستحق جزيل المثوبة والخلف .

وقد اوضح الله سبحانه في كتابه الكريم اصناف اهل الزكاة ، قال تعالى : « إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم » .

وفي ختم هذه الآية الكريمة بهذين الاسمين العظيمين تنبيه من الله سبحانه لعباده على انه سبحانه هو العليم بأحوال عباده ومن يستحق منهم للصدقة ومن لا يستحق ، وهو الحكيم في شرعه وقدره فلا يضع الاشياء إلا في مواضعها اللائقة بها وان خفي على بعض الناس بعض اسرار حكمته ، ليطمئن العباد لشرعه ويسلموا لحكمه ..

والله المسؤول ان يوفقنا والمسلمين للفقه في دينه والصدق في معاملته ، والمسابقة الى ما يرضيه ، والعافية من موجبات غضبه انه سميع قريب ، وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه .

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

سماحة الشيخ/ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

رسالتان موجزتان في الزكاة والصيام
تأليف سماحة الشيخ
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز
طبع ونشر
الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
الإدارة العامة للطبع والترجمة
[illegible]
[illegible]
١٤٠٦ هـ

من شعر إمام أهل السنة

هذه ابيات لامام اهل السنة (احمد بن حنبل) رحمه الله رحمة واسعة . اوردها عنه الامام « ابن الجوزي » في كتابه (مناقب الامام احمد) وراويها هو الامام ابو العباس ثعلب . المشهور بتضلعه في علوم العربية ..

قال (دخلت على احمد بن حنبل) فرايت رجلا كأن النار توقد بين عينيه . فسلمت عليه فرد وقال : من الرجل ؟ فقلت : ثعلب .

فقال ما الذي تطلب من العلم ..؟ فقلت . القوافي والشعر . ووددت اني قلت له غير ذلك . فقال : اكتب .. ثم املى عليّ

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل
خلوت ولكن قل « عليّ رقيب »
ولا تحسبن الله يغفل ساعة
ولا ان ما يخفى .. عليه يغيب
لهونا عن الايام .. حتى تتابعت
ذنوب على آثارهن ذنوب
فيا ليت ان الله يغفر ما مضى
ويأذن في توباتنا فنتوب
اذا ما مضى القرن الذي انت فيهم
وخلفت في قرن .. فانت غريب ..



دعاء الجمعة

اللهم اجعلنا من المتقين الابرار ، واسكنا معهم في دار القرار ، اللهم وفقنا بحسن الاقبال عليك ، والاصغاء اليك ، ووفقنا للتعاون في طاعتك ، والمبادرة الى خدمتك ، وحسن الآداب في معاملتك ، والتسليم لامرك ، والرضا بقضائك والصبر على بلائك ، والشكر لنعمائك .

اللهم اجعل الايمان هادما للسيئات ، كما جعلت الكفر هادما للحسنات ووفقنا للاعمال الصالحات ، واجعلنا ممن توكل عليك فكفيته ، واستهداك فهديته ، ودعاك فأجبته .

اللهم اجعلنا لكتابك من التالين ، ولك به من العاملين ، وبما صرفت فيه الآيات منتفعين ، والى لذيذ خطابه مستمعين ، ولاوامره ونواهيه خاضعين ، وبالاعمال مخلصين ، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين .

حدث في هذا الشهر

انتشار الاسلام في اليمن

في شهر رمضان من السنة العاشرة للهجرة بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب في سرية من المسلمين الى بلاد اليمن ، وخاصة قبيلة همدان ، وحمل علي معه كتابا من الرسول صلى الله عليه وسلم الى اهالي اليمن ، وقد اعتنقت هذه القبيلة الاسلام في يوم واحد ، وصلوا جميعا خلف علي ، وكتب علي كتابا الى الرسول يخبره باسلام همدان ، فسجد الرسول شكرا لله عز وجل . وقال : (السلام على همدان).. ثم تتابع اهل اليمن على الاسلام ..

وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن بلغ ما انزل اليه ، ونصح لامته وجاهد في سبيل الله حتى أعز الله به دينه ، وتمت كلماته ..

توفي صلى الله عليه وسلم بعد أن صام تسعة رمضانات أمضاها بالجهاد والكفاح حتى يعلم اصحابه الكرام أن الصوم ليس هو الصبر على الجوع والعطش ، وانما هو الصبر على مجاهدة النفس ، ومجالدة الاعداء حتى تخلص العبادة لله وحده في كل الارض ...

سب المصنوع سب للصانع

بقلم المحامي : يوسف الحقق

كثير من الناس يتكلم عن جهل وغباء فيسب انسانا فيقول ياقبيح .. يادميم .. ياأعرج ، وغير ذلك من الصفات المكروهة .. بالله عليك يا اخي : هل هذا الرجل الذي نعته بالقبح .. هل رضي لنفسه هذا القبح ؟ او العرج ؟ الجواب : ابدا وكلا فالمعاب .. لم يرض لنفسه هذا الشيء وليس من ارادته ولكن من الله بلاء للعبد ايصبر فيؤجر او يجزع فيؤثم .. واذا جعل الله الانسان جميلا هل يشكر ويحمد الله فلايغتر بجماله فربما سلبه الله جماله عند غروره .

ومن هذا القبيل الزمان والدهر فالعرب في الجاهلية وفي زماننا هذا اذا اصاب الانسان سوء او ضر لعن الزمان او الدهر فكأنما لعن الله الخالق الفاعل فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يسب الانسان الدهر فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال الله تعالى : « يسب بنو آدم الدهر وانا الدهر بيدي الليل والنهار .. وفي رواية : اقلب ليله ونهاره واذا شئت قبضتهما » رواه البخاري ومسلم وغيرهما وفي رواية لمسلم : لايسب احدكم الدهر فان الله هو الدهر .. وفي رواية للبخاري : لاتسموا العنب الكرم ولاتقولوا : خيبة الدهر فان الله هو الدهر .

وقد يظن البعض ان الدهر اسم من اسماء الله وان الدهر هو الايام والليالي ولو شاء الله لقبضهما كما في الحديث .. فهل يقبض الدهر نفسه ؟ تعالى الله علوا كبيرا ..

وقد عاب الله العرب الجاهلين منكري البعث بقولهم « وما يهلكنا الا الدهر » وقد سموا بالدهريين ينسبون كل شيء الى الدهر .. ومن قول العرب مطرنا بنوء كذا فارشدهم المصطفى صلى الله عليه وسلم ان يقولوا في نوء كذا فالمطر هو الله يأمر المطر بالنزول والمطر مخلوق لا حول له ولا قوة .

كما نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يقول الانسان ياخيبة الدهر فالفلاح والخيابة من الله عز وجل فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « قال الله عز وجل يؤذيني ابن ادم يقول : ياخيبة الدهر فلا يقل احدكم ياخيبة الدهر فاني انا الدهر اقلب ليله ونهاره » .. رواه ابو داود والحاكم وقال : صحيح على شرط مسلم ويؤكد ذلك الحديث التالي رواه مالك مختصرا « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لايقل احدكم ياخيبة الدهر فان الله هو الدهر » .

وهاهو المصطفى صلى الله عليه وسلم يروي عن الله انه هو الدهر فقد يشتم المرء رب العزة وذلك بشتمه الدهر .. وان الدهر فيه عبرة وعظة فقد اهلك الله فيه ملوكا واباطرة وعظماء ما اغنى عنهم ملكهم وعظمتهم . ليتعظ الانسان بهؤلاء فيتواضع ويتقي الله ويعمل لاخرته وفي « روايه للحاكم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله استقرضت عبدي فلم يقرضني وشتمني عبدي وهو لايدري يقول وادهراه . وادهراه وانا الدهر » قال الحاكم صحيح على شرط مسلم ورواه البيهقي ولفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتسبوا الدهر قال الله عز وجل انا الدهر الايام والليالي اجددها وابليها واتي بملوك بعد ملوك . قال الحافظ المنذري ومعنى الحديث ان العرب كانت اذا نزلت باحدهم نازلة واصابته مصيبة او مكروه يسب الدهر اعتقادا منهم ان الذي اصابه فعل الدهر . كما كانت العرب تستمطر بالانواء وتقول مطرنا بنوء كذا اعتقادا ان ذلك فعل الانواء فكان هذا كاللعن للفاعل ولا فاعل لكل شيء الا الله تعالى خالق كل شيء وفعله فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وكان ابن داود ينكر رواية اهل الحديث وانما الدهر بضم الراء ويقول لو كان كذلك كان الدهر اسما من اسماء الله عز وجل وكان يرويه واما الدهر اقلب الليل والنهار بفتح راء الدهر على الظرف معناه انا طول الدهر والزمان اقلب الليل والنهار ورجح هذا بعضهم ورواية من قال فان الله هو الدهر يرد هذا الجمهور على ضم الراء والله اعلم

وفقنا الله للاعتقاد الصحيح والتوحيد الخالص والايمان الصادق مادمين مهج الصالحين متمسكين بمنهج الكتاب والسنة انه سميع مجيب .



رئيس المجلس الإسلامى الاعلى فى فرنسا للمدينة !!

نشكر حكومة صاحب الجلالة الملك فهد على دعمها للمشاريع الاسلامية فى انحاء العالم

حولنا قصرا كبيرا فى شمال فرنسا الى مركز اشعاع اسلامى

فضيلة الامام « المامو دابو » داعية اسلامى كبير جاهد كثيرا فى سبيل الله ، ونشر الدعوة الاسلامية ، والتربية الروحية ، وتعاليم مبادىء الاسلام فى فرنسا ، وغرب افريقيا .

بدأ نشر الاسلام فى غرب افريقيا ثم انتقل الى فرنسا متحملا الصعاب خارج حدود القارة الخضراء . اقام مركزا مؤقتا فى باريس ثم تحول مؤخرا المركز الى مكانه الجديد فى شمال فرنسا . صال وجال فى اغلب الدول الافريقية ، وحارب المذاهب الهدامة ، وعنى بالنشء الاسلامى العائش فى فرنسا . وخلال زيارته للمملكة فى هذا الشهر المبارك اجرينا معه هذا اللقاء حيث القى الضو على مراحل الدعوة الاسلامية فى فرنسا وافريقيا .

حوار اجراه :
الحبيب الشريف

● ما سبب زيارتكم للمملكة العربية السعودية ؟

ـ السبب الرئيسى لزيارتى للمملكة فى هذا الشهر المبارك شهر رمضان اولا لاداء مناسك العمرة ، ثم عرض المشروع الاسلامى الكبير فى فرنسا الذى يتمثل فى اكمال شراء قلعة كبيرة جدا فى مدينة « بوطيل » بضاحية « فلانسين » ، وترميم مبانيها وبناء معهد ومسجد فى اراضيها الواسعة . وانى متفائل جدا بهذا المشروع لانه سيخدم الكثير من المسلمين فى فرنسا ، وخاصة فى هذه الضواحى حيث القلعة الفرنسية التاريخية التى ستتحول الى مركز اشعاع اسلامى كبير باذنه تعالى .

● هل لكم ان تلقوا الضوء على المشروع المزمع اقامته فى فرنسا ؟

ـ المشروع هو عبارة عن قلعة او قصر كبير المساحة يقع فى شمال فرنسا وفكرنا فى شرائه ليصبح مقرا دائما للمجلس الاعلى الاسلامى والجمعية الاسلامية فى فرنسا . ولله الحمد تمت الشهادة الرسمية المؤقتة لشراء القلعة قبل خروج كتابى العقد الرسمى والوثيقة حصلنا عليها .. المركز عموما سيكون مركز اشعاع للجالية الاسلامية فى فرنسا ، وسوف يساعد فى نشر الدعوة الاسلامية ، وتصحيح العقيدة الاسلامية .



والجدير بالذكر ان هذا المركز سيخدم كذلك مسلمى غرب افريقيا مع مسلمي فرنسا .

والمشروع سيتكون من عدة عناصر اولها انشاء معهد لتعليم القرآن الكريم ، واللغة العربية لاولاد الجاليات الاسلامية فى فرنسا عموما ، وشمالها خصوصا لقربهم من المركز الاسلامى الجديد .

كذلك سنبنى فى القصر مسجدا كبيرا يتيح للمسلمين اداء مشاعرهم على الوجه الاكمل فيه .

واضيف فيما يخص المشروع ان القصر الذى نزمع شراؤه يعتبر اجمل القصور وسعره ايسر الاسعار واصلح العمارات للمعاهد الاسلامية هناك ويعتبر كذلك مجمعا علميا لطلبتها ، وبحوثها العلمية وحركاتها الاجتماعية ، وتبادلاتها التعاونية وسلسلة فصول تحفيظ الكتاب الكريم ، وعلوم الفقه . فالقلعة تحتوى على خمس وعشرين ساحة ، وستة عشر هكتارا من الاراضى الفسيحة ، كثيرة الاشجار فى منطقة تقطنها الجاليات المسلمة ، وقد اخترنا هذه المنطقة فى شمال فرنسا لانعدام وجود مراكز اسلامية هناك ، وحتى نعرف مبادىء الاسلام للاوروبين .

هذا فيما يخص مشروع فرنسا ، وكما اننا اشترينا اربعة منازل ممتلكة لرجل مسيحى بمدينة بكين ضاحية دكار بالسنغال كانت هذه المنازل حانة لبيع الخمور ، فحولناها الى فصول لتحفيظ القرآن الكريم ، وانشأنا فيها مسجدا مناسبا فى اراضيها الواسعة لان الاسلام هو الاعلى ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين .

● هل لكم ان تحدثونا عن اهم الانشطة التى تقوم بها الجمعية الاسلامية والثقافية بفرنسا وخارجها ؟

ـ من نشاط الجمعية الاسلامية نشر الدعوة الاسلامية من منطلق المعهد الى افريقيا وفرنسا . ومن الامور التى نواجهها فى افريقيا انتشار القاديانية لهذا قررنا العمل على محاربتها ، ومحوها بتاتا .

وهذه الافكار الهدامة منتشرة فى عدة دول افريقية منها غامبيا ونيجيريا وغانا . اما السنغال ، وموريتانيا ، وساحل العاج ، وفولتا العليا فلا توجد فيها القاديانية حيث لا تسمح للقاديانية بالتوغل فى هذه البلدان فان الاسلام هو الدين الوحيد الذى يجب ان يتبع .

فعموما جمعيتنا تعمل لنشر العقيدة الاسلامية ، ومحاربة المذاهب الهدامة فى فرنسا ، وغرب افريقيا .

● هل هناك تعاون بينكم وبين سائر المؤسسات الاسلامية العالمية سواء فى المملكة او خارجها ؟

ـ نعم هناك تعاون بيننا وبين سائر المؤسسات الاسلامية العالمية خاصة رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة وادارات البحوث والافتاء تحت رئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ونطلب من الهيئات الاسلامية سواء فى المملكة او خارجها امدادنا بالدعاة المسلمين والاساتذة لتعليم العلوم الاسلامية واللغة العربية .

● هل لكم من كلمة اخيرة توجهونها لقراء المدينة ؟

ـ اوجه شكرى لحكومة المملكة العربية السعودية واخص بالشكر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والمسؤولين بالمملكة ، وكافة الشعب السعودى على ما يقدمونه من معونات ودعم لنشر الاسلام فى العالم بأسره .

كما اوجه نداء طلب المساعدة لاستكمال مشروع شراء القصر الذى يقع فى شمال فرنسا حتى يصبح المركز الاسلامى بشمال فرنسا وكذلك لتحسين المشروع الاسلامى فى السنغال . وهذا الدعم سيؤدى الى المزيد من نشر الاسلام فى اوروبا عموما وافريقيا خصوصا ، وكذلك سيخدم هذا المشروع اخوانا لنا مسلمين فى بلد اوروبى يحيط بهم الاعداء من كل جانب .

الامام دابـو

مخالفة القاديانيين للشريعة الاسلامية من أقوالهم

نورد هنا بعض النصوص من خطب القاديانيين وكتاباتهم توضح مخالفتهم للمسلمين واعتبار انفسهم امة غير امة الاسلام . وهذا معناه الكفر بالاسلام دينا ، ومن يكفر بالاسلام ويبتغ غيره دينا فلن يقبل منه . قال الله تعالى « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين) ٨٥ آل عمران .

ذكر الخليفة الثانى « ميرزا بشير الدين » منهم فى خطبة له مجادلة قامت بين الاحمديين ، وكان ميرزا غلام احمد حيا بينهم . قالت طائفة منهم :

لا ينبغى للاحمديين ان ينشئوا لهم مدرسة للعلوم الدينية تكون مستقلة عن مدارس المسلمين . وكانت الحجة التى تحتج بها هذه الطائفة : اننا لا نخالف سائر المسلمين الا فى مسائل قليلة معلومة ، وقد بينها لنا المسيح الموعود « غلام احمد » عليه السلام ، واوضح لنا الدلائل عليها ، فمن الممكن ان نتعلم سائر المسائل من المدارس الاخرى ، وكانت الطائفة الاخرى تخالف الاولى فى هذا الراى .

فبينما هم كذلك اذ طلع عليهم ميرزا غلام احمد بنفسه ، ولما سمع ما هم فيه من المجادلة قطع فيها وحكم بينهم بالكلمات التالية على حسب ما بينه الخليفة :

من الخطأ القول باننا لا نخالف المسلمين الا فى مسالة وفاة المسيح او غيرها من المسائل الاخرى . قال : اننا نخالفهم فى ذات الله تعالى وفى الرسول والقرآن والصلاة والحج والزكاة ، وبمجمل القول قد فصل لهم القول ، وبين لهم اننا نخالفهم فى كل المسائل .

وجاء فى كتاب (انوار خلافت) ص ٨٩ :

(وقد اكد المسيح الموعود عن صلاة الاحمديين خلف رجل من غير الاحمديين وكثيرا ما ترد على رسائل من الخارج يسالنى اصحابها عن هذا الامر المرة بعد المرة ، ولذلك فانى اقول لهم : مهما اعدتم علي السؤال عن هذا الامر فانى لن اجيبكم الا بانه لا تجوز .. لا تجوز الصلاة خلف رجل من غير الاحمديين :

وجاء فى نفس الكتاب :

(من الواجب علينا الا نعتقد باسلام غير الاحمديين والا نصلى خلفهم اذ انهم عندنا كافرون بنبى من انبياء الله).

فتح مكة .. كان نصرا وعزا وتأييدا للمؤمنين ..

بقلم : جمال تركى

الحمد لله يؤيد بنصره المخلصين ، ويحق الحق بكلماته ، ويقطع دابر المبطلين ، وأشهد أن لا اله الا الله ولى الذين آمنوا يهديهم الى صراط مستقيم ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، جاهد فى الله حق جهاده حتى اتاه اليقين ، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، جند الحق وحزب الايمان ، وأولئك من الصالحين ..

يقول الله تعالى : [ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين ، انهم لهم المنصورون ، وان جندنا لهم الغالبون] سورة الصافات : من ١٧١ الى ١٧٣ .. وقال تعالى : [كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان الله قوى عزيز]..

شاء الله سبحانه أن تكون الحياة ميدانا للصراع بين الحق والباطل ، والخير والشر ، والانسان هو ذلك الكائن الذى تتجاذبه القوتان : قوة الحق والخير تسمو به عن التردى فى حمأة الرذيلة ، والوقوع فى شباك الهوى والمعصية ، وقوة الباطل والشر تنزع به الى تلبية نداء الغريزة ، وتخلد به الى الارض ، وتقوده الى كل ما يشبع نهمها ، ويطفىء ظمأها ، من أجل ذلك وقفت جموع الشر تلاحق ركب الخير ، وتتقفى اثره فى حرب طاحنة اكلت الاخضر واليابس ، ولم ترحم الشيخ الكبير ولا الطفل الصغير ، وسارت الارض بمن عليها ، واستبد الفزع باهلها حتى شاء الله لهذه الارض أن تشرف ببعثة أكرم الخلق صلى الله عليه وسلم يقيم فى الناس موازين العدل ، ويقضى بينهم بالقسط ، يومئذ تنكرت الدنيا له ، وقعد الباطل له كل مرصد ، وتربص به والمؤمنين معه الدوائر ، حتى أخرجوا جميعا من مكة بغير حق الا أن يقولوا ربنا الله ، وكان قتالا شرسا بين جند الله وحزب الشيطان ، مضت فيه سنة الله فى قوله : [وتلك الايام نداولها بين الناس] فلقد كان النصر حينا الى جانب الحق وفى حين آخر يمتحن المؤمنون بالابتلاء بما لا يحبون : [ليمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين].. حتى رأى صلى الله عليه وسلم أنه دخل البيت الحرام وصادف ذلك فى نفسه هوى الى زيارة بيت الله المحرم بعد طول فراق ، فأسرع يدعو أصحابه الى زيارته معتمرين ، وكم فرح المسلمون بهذه البشارة التى وافقت رغبة سامية فى نفوسهم ، وما كان للباطل أن يهادن فى خصومته ، فمن خصاله وطبعه وشيمته البغى والعداء والظلم والاستعلاء ، لذا فقد كشف عن طويته ، ووقف المبطلون من قريش بين رسول الله وصحبه وبين تحقيق هذه الرغبة التى لاحت فى الافق امارتها ، وبدت أمام ابصارهم صورتها ، وهبت عليهم نسماتها ، وبدأ شبح الحرب يملأ البقاع المحرمة بالدمار والاشلاء ، والمسلمون ما خرجوا الى مكة الا عبادا مخبتين .. لا غزاة منتقمين ، وما ينبغى لاهل مكة أن يلجئوهم الى ذلك ابدا ، وهنا يقول الرسول الكريم : [يا ويح قريش لقد اكلتهم الحرب وماذا عليهم لو خلوا بينى وبين سائر العرب . فان هم اصابونى كان الذى ارادو ، وان اظهرنى الله عليهم دخلوا فى الاسلام وافرين ، وان لم يفعلوا قاتلوا وبهم قوة فما تظن قريش فوالله لا ازال اجاهد على الذى بعثنى الله به حتى يظهره الله او تنفرد هذه السالفة]..

لكنه رغبة فى السلم ، وتعظيما للبيت الحرام ، أن ينتهك حماه .. استجاب لرغبة قريش ..

ولاول مرة يعرف الباطل بالوجود الاسلامى ، وتلتزم له قريش بما لم تكن من قبل تطيق أن تمنحه منه قليلا ولا كثيرا ، ومن خلال هذه المعاهدة استطاع رسل الاسلام ان يحملوا دعوته الى افاق كثيرة .. وقر المسلمون امنين وقتا من الزمن استطاعوا فيه أن يجمعوا شملهم ، وأن يستردوا ما فقدوا من قوة فى سالف ايامهم ، ويأبى الله الا أن يكشف عن زيف الباطل والمبطلين ، حين نكثت قريش العهد ، وتنكرت لما بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم بمساندة أعدائهم ، وكان على قريش الا تعتدى على مسلم ولا على من دخل فى عهد المسلمين ، وهنا كان لابد للحق وهو الذى لا يرضى الدنية ولا يقبل الضيم ـ أن ينتصر للمغلوبين ـ وأن يأخذ بحق المظلومين ، فخرج صلى الله عليه وسلم فى جيش قوى وجهته مكة ، ليؤدب اهلها ، ويضرب عل يد البغاة من ابنائها المشركين اعداء الدين والمسلمين ، لقد أعلم رسول الله أصحابه أنه سائر الى مكة وامرهم بالجد والتهيؤ وقال : [اللهم خذ العيون والاخبار عن قريش نبغتها فى بلادها] واستمع المسلمون لامر النبى صلى الله عليه وسلم ، فمضوا يعبئون قواهم للقاء المنتظر وهم مدركون أن الساعة الفاصلة مع أهل مكة المشركين قد دنت ، وسار الجيش يطوى الوهاد والانجاد الى مكة حتى بلغ مر الظهران قريبا منها ، لقد أصبحت أم القرى وقد قيد الرعب حركتها واستسلمت للقدر المنساق اليها ، على حين كان الجيش الزاحف يتقدم ورسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته .. وقد انحنى على رحله وبدا عليه التواضع الجم حتى كاد يمس واسطة الرحل اعترافا بفضل الله ، ودخلها مع أصحابه دخول الظافرين المنتصرين ..

وشاء الله لهذا البلد الذى شهد محمدا وأصحابه وهم يسامون سوء العذاب ، ويرمون بما لا قبل للدنيا باحتماله ـ أن يرى محمدا صلى الله عليه وسلم يتقدم المسلمين دون أن يرى مقاومة تذكر من هؤلاء الطغاة المشركين ، الذين كانوا بالامس لا يطيقونه ، ولا يطيقون أحدا من أصحابه يمشى على الارض مطمئنا ، شهد الاصنام و هى تمتهن وتحطم وتداس بالاقدام وتوطأ بالنعال ، شهد القوم الذين انتفخت ارواحهم بالكبرياء والغطرسة وهم يطأطئون رؤوسهم وينتظرون بين يدى رسول الله مصيرهم والاحكام التى تصب عليهم ـ كما شهدت الكعبة المؤمنين الذين كانوا لا يستطيعون الاستقرار بجانبها ، او الاطمئنان من حولها او الصلاة اليها يطوفون ، ويصلون ويذكرون الله ويدعون وهم آمنون مطمئنون وأهل مكة ينظرون اليهم نظر المغشى ، ولا يكادون ينطقون ، لقد شهد هذا البلد ـ مكة ـ بلالا الحبشى ، وهو الانسان الذى طالما اهين ، وعذب ، وسحب على وجهه فى حر الظهيرة وسلط عليه الاطفال والصبيان يضربونه ويسبونه ، وقد أعزه الله بالاسلام ، وبوأه المسلمون مكان الصدارة منهم ، واختاره النبى صلى الله عليه وسلم ، ليصعد فوق الكعبة معلنا عقيدة التوحيد لله رب العالمين ، فى اذانه للصلاة : الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر ..

وهكذا ، فتحت مكة ابوابها ، واستسلم سادتها وكبراؤها ، وعلت كلمة الله فى جنباتها ، ونادى صلى الله عليه وسلم ، وهو يحطم الاوثان التى ضل أهل مكة بها : [وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا] سورة الاسراء : ٨١ .

التأمـــل وتحصــيل الايمـــان

الحمدلله والصلاة والسلام على افضل خلق الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، اما بعد :

فان الدين الاسلامى عقيدة وشريعة ، والعقيدة الصحيحة هى اساس البناء ، والانسان المسلم هو صاحب العقيدة الراسخة التى لا تهتز مهما اشتدت الاعاصير ، والتى هى تحكم كل حركاته فى ميادين الحياة ، فلا يفكر الا هدى كتابها « ان هذا القرآن يهدى للتى هى اقوم » ولا يترجم فكرة فى قول او عمل إلا لربها « فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امراة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه » .

ولا يرى الحياة الكريمة مضيئة إلا بها « اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها » ، « ياايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم » ، ولا يطلب الصلاح والعلاج إلا بعطائها « لا يصلح آخر هذه الامة إلا بما صلح به اولها » ، ولا يرفع صوتا فوق صوتها « وكلمة الله هى العليا » .

وان عماد هذه العقيدة ومحورها الايمان بالله سبحانه ، والايمان بوجوده الها واحدا لا شريك له وان الايمان المطلوب ليس قضية تدعي او كلمة تنطق بها الشفاة فحسب وانما المطلوب ايمان ينضج انسانا سويا يتعامل مع خير مجتمع عرفته الدنيا « كنتم خير امة اخرجت للناس » ، ايمان يجعلنا اهلا للعطاء الدنيوى والاخروى ، ففى الدنيا العزة « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين » ، والنصر « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » ، والاستخلاف « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم » ، والتمكين « وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم » ، والامن « وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا » ، « الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون » .

ذلك وعد الله الغنى القوى ، ولن يخلف الله وعده ، فلننظر الى واقعنا فان كان وعده سبحانه محققا فينا فلنطمئن الى حقيقة ايماننا وان كان الحال غير ذلك فلنراجع انفسنا ولنقف معها وقفة حساب دقيق لتعود الى سواء الطريق .

اما العطاء الاخروى فهو جنات الفردوس « ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا » .

ان الايمان الكامل الذى يعالج مشاكل الحياة كلها يتحقق بثلاثة امور الامر الاول تحصيله والثانى تقويته وترسيخه ، والثالث تعديته الى النفس والى الغير .

اما عن تحصيل الايمان فالحق سبحانه يدعونا الى التامل فى كونه والتدبر فى مخلوقاته وانها لدعوة حكيم خبير ، فهو لا يوجهها الى العاجزين ، وانما الى الذين اتوا مؤهلات الاستجابة يدعونا بعد بلوغنا وقد زودنا بوسائل ذلك التامل وهذا التدبير حيث منحنا طاقة السمع وطاقة الابصار وطاقة العقل « ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » ، وعاب على قوم اهمال هذه الطاقات وعدم استعمالها فيما خلقت له ، فقال تعالى « ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون » .

وجعل الكون كتابا مفتوحا عامرا بالآيات يقرؤها كل انسان دعى الى هذا الايمان يقرؤها حيثما اتجه واينما كان ، وكأنى بها تسعى اليه وتلح عليه فقد بثها الخالق المبدع آيات فوقه فى عالم السموات وما فيها ، وآيات تحته فى عالم الارض وما فى باطنها ، وآيات تحته فى عالم الارض وما فى باطنها ، وآيات حوله فى عالم الرياح والفلك والليل والنهار والجماد والنبات والحيوان ، وآيات فى ذاته فى عالم النفس العجيب .. نعم ، لكل طاقة مجال ومجال .

وعلى سبيل المثال لا الحصر استمع معي الى الحق سبحانه يقول « ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون » . « افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج . والارض مددناها والقينا فيها رواسى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج ، تبصرة وذكرى لكل عبد منيب » . « اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن » . « افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت » . وفى عالم النفس يقول : « وفى انفسكم افلا تبصرون » . « فلينظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب » .

ماذا نفهم اخى المسلم من توجيه هذه الدعوة ومن تنوع اسلوبها الخبرى والانشائى ؟

نفهم منها أن صنع الله بديع وان خلقه عجيب فريد « احسن كل شيء خلقه » . وان الصانع لا يعرض صنعته هذا العرض الا اذا كان واثقا منها مطمئنا الى حسنها واتقانها . واننا لنرى فى حياتنا اليومية تجارا يعرضون احسن بضائعهم ، وصناعا يقدمون نماذج اتقنوها ، انهم يقدمون نماذج فقط ولكن الله يعرض الكون كله ، يعرضه ميسرا للذكر لا يختبىء ولا يلتوى . والناس يعرضون بضائعهم لصالحهم وربحهم ، ولكن الله غنى عن العالمين لا تنفعه طاعة ولا تضره معصية ، والناس قد يخادعون ويغشون ويسحرون العيون فى معروضاتهم ، ولكن الحكيم الخبير يدعو اصحاب الفكر المستنير والعقل النافذ ليتدبروا صنعته ويقول « ان فى ذلك لآيات لقوم يعقلون » . « لآيات لاولى الالباب » .

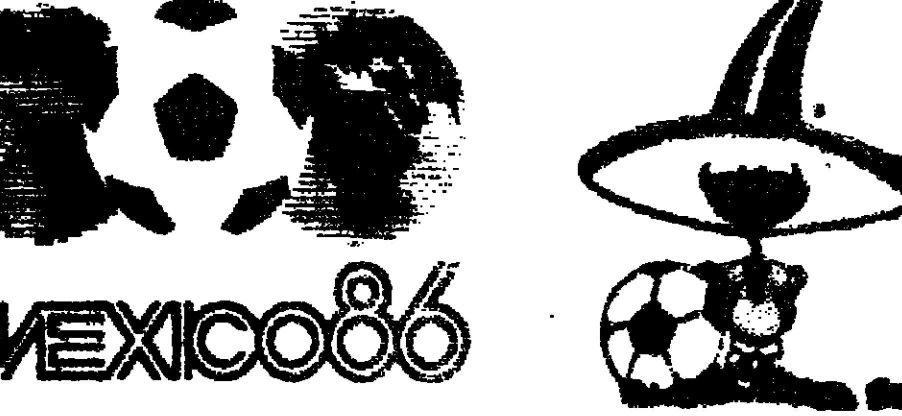
وانه ليدعونا الى معاودة النظر مرة بعد مرة « الذى خلق سبع سموات طباقا ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت ، فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير » .

والناس تضعف معروضاتهم ولكن آيات الله لا ينقص جمالها ولا يخبو اشعاعها ولا يضعف بناؤها ولا يتوقف عطاؤها ، ثم انك اذا تأملت صنع الناس ومعروضاتهم ووقفت على سرها تمكنت من محاكاتها بل ومن الزيادة عليها ولكن صنعة الواحد الاحد كلما تكشفت لك اسرارها تكشف لك عجزك امامها « تبارك الله احسن الخالقين » .

ان تأمل صنعة الله لا يتوقف عطاؤه عند مجرد ادراك الابداع والاتقان وليس المراد منه امتاع العقل او تلذذ الوجدان ، وانما ينفذ الى اعمق ويسمو الى أعلى . ينفذ الى قلبك فيعمره بالايمان بالله الخالق ، بالايمان الذى يتجاوب مع الفطرة السليمة النقية « فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم » ، فتسجد هاتفا نداء المتدبرين المتفكرين الواعين « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار . ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار ، ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار » .

والى لقاء فى حديث قادم عن ترسيخ الايمان وتعديته استودعكم الله الذى لا تضيع ودائعه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كتبه : محمد عبدالرحيم
الشيخ محمد على سلطان




للتـــاريخ فقط


الامير فيصل بن فهد

لأول مرة في تاريخ الصحافة السعودية، اصدرت الملاعب الرياضية الخميس ٢١ رمضان عددا خاصا عن مسابقات : « كاس العالم » يحتوى على جميع المعلومات الكاملة عن الفرق واللاعبين والحكام وغيرهم : المشتركين في دورة هذه الكاس .

كما نشرت الملاعب صورا ملونة لفرسان هذه الفرق التى تلعب في المكسيك ، واعطت هذه المناسبة ما تستحقها من الايضاح لعشاق الكرة ... والذين يهمهم التعرف على هذه الفرق وادوارها وقدراتها ..

كما اشتمل « العدد » على جداول كاملة للمباريات الاولى والثانية والثالثة والدور نصف النهائى ، والقت الاضواء على نتائج كأس العالم منذ عام ١٩٣٠ وحتى ١٩٨٢ ....! ولأول مرة ايضا يشترك في هذه المسابقة حكم سعودى لنهائيات كاس العالم هو الاستاذ « فلاج شنار » الذى يعتبر من الحكام السعوديين الاوائل في كرة القدم ، ونحن نريد من هذا العدد تعريف القارىء بما وصلت اليه قدرات « الصحافة الرياضية » في بلادنا والتى تنال الرعاية والتشجيع من صاحب السمو الملكى الامير « فيصل بن فهد » الرئيس العام لرعاية الشباب ، وبتوجيه من جلالة قائد الشباب ورائدهم وسمو ولى عهده الامين حفظهما الله .

رئيس التحرير

المكسيك

المجر

كوريا

كندا

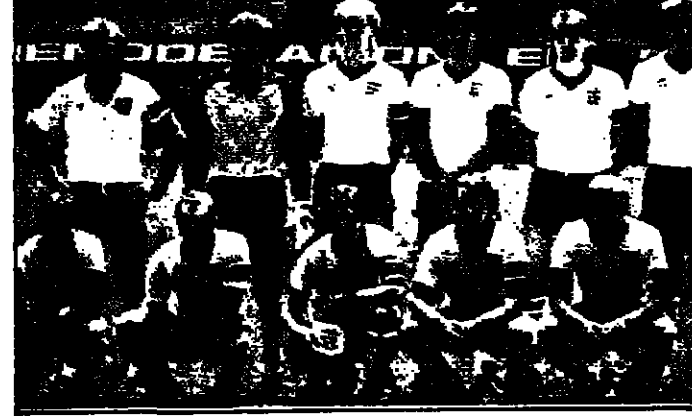

الملاعب الرياضية

الخميس ٢١ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩ مايو ١٩٨٦م

البرازيل

الملاعب الرياضية

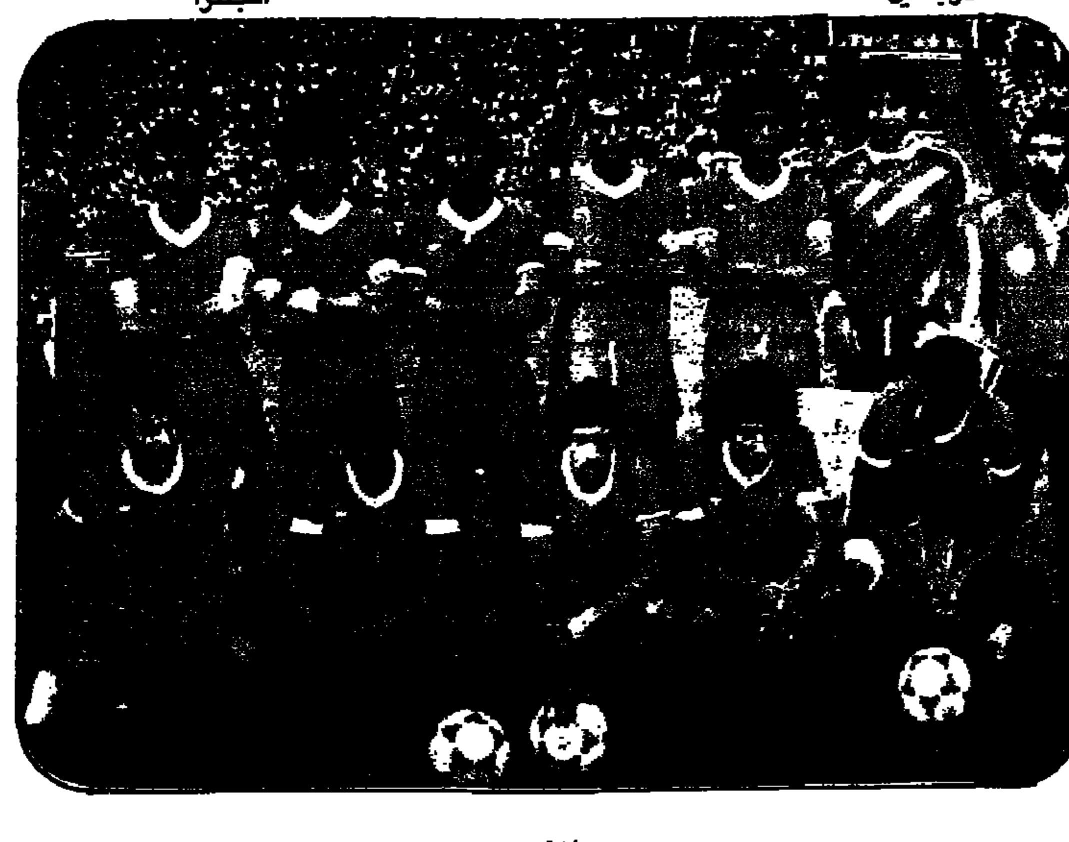

اسبانيا



انجلترا

الارجنتين


العراق


المغرب


الجزائر

بلجيكا تكسب نصف دستة

فـازت بلجيكا في اول مباراة تدريب لها في المكسيك ٦/صفر ضد فريق شركة جنرال موتورز في تولوكا وكان مستوى اداء فريق جنورال موتورز ضعيفا للغاية وقال جي تي مدرب الفريق البلجيكي لقد كان أداء الفريق البلجيكي مرتفعا خلال الساعة الاولى من المبارة ولم يبد فريق جنرال موتورز بعد ذلك اية مقاومة ولم يشترك في هذه المباراة من الجـانب البلجيكي بـاتـريـك فيرفورت مـدافع فـريق بيرشـوت والبيت وايرفين فـانـدرج فـريق انـدرليشت ، وليـون فـان ديـر ليفست ، فريق بروج ، وكان اللاعب البلجيكي تيكـو كلاوين ، فـريق ستاندارد دى ليـيـج . من اوائل اللاعبين الذين اصيبوا باضطرابات معوية قبل ثلاثة ايام وكانت درجة حرارته لمس ٣٨ درجـة ولكنـه استطاع الاشتراك في هذه المباراة الاولى للتدريب وقال جي تي منذ ان وصلنا الى المكسيك اصيب ستة او سبعة من اللاعبـين باضطـرابات معوية .

الطـائـرات تـزعـج الايطاليين

يشعر لاعبو فريق ايطاليا بالقلق من اقـامتهم في مكسيكـو بسبب الضوضاء التي تثيرها الطـائرات اثناء تحليقها فوق فندقهم في الليل والنهار .

منتخب المغرب

منتخب الجزائر

كأس العالم والبطل المجهول

● كتب عيضة حمدان :

تنطلق غدا مسابقة كأس العالم بالمكسيك بعد عدة مخاوف الا تقام في المكسيك نظرا للزلازل العنيف الذى ضرب البلاد في وقت سابق غير ان المسؤولين قد اكدوا على اقامة هذه المسابقة نظرا للاموال الطائلة والشهرة الكبيرة التي سوف تكسبها المكسيك من وراء اقامة هذه البطولة على ارضها اضف الى ذلك ان الـ١٢ ستادا في انحاء المكسيك التي ستقام عليها المباريات لم تتاثر بهذه الزلازل رغم عنفها واقامة مباريات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي بمشاركة ٢٤ فريقا بدلا من ١٦ امر ولاشك يبعث على السرور غير انه كما سبق وان اوردت في مقال سابق لابد ان يتحرك الاتحاد الاسيوى لدى الفيفا لمراجعة تقسيم المناطق في التصفيات التمهيدية لهذه البطولة .

ويأمل المكسيكون كثيرا في نجاح هذه البطولة لتغطى على الاقل تلك الخسائر الفادحة التي منيت بها البلاد من جراء الزلازل ولاننسى كذلك انخفاض اسعار البترول والتي اثرت على الدخل القومى للبلاد لذلك فلا عجب ان يبذل جميع المسؤولين في المكسيك قصارى جهدهم لتوفير جميع الامكانات لانجاح البطولة واذا كنت قد اقحمت العامل الاقتصادى في الرياضة فالسبب يعود الى تاثيره الكبير على مسار الرياضة في العديد من دول العـالم .. وبنظرة عجـلى على التسهيـلات المختلفة التي قـدمتها المكسيك ندرك جميعا مدى الاهتمام المتزايد بهذه البطولة .

التوقعات صعبة

قد تكون هذه هى المرة الاولى التي يصعب فيها التكهن مسبقا بمن سيفوز بالبطولة ولا ادل على ذلك من العدد الكبير من الفرق القوية المشاركة في البطولة فكل فريق يطمع في الفوز واذا كانت الدول المشاركة تدرك سلفا قوة الفرق في كل مجموعة الا ان احتمال حدوث مفاجأة امر وارد في كرة القدم .

بل ستعطى هذه المفاجأة او المفاجات للدورة نكهة متميزة ما لم يحدث تواطؤ من بعض الفرق القوية لصالح فرق اخرى كما فعلت المانيا في اسبانيا ٨٢ فاذا اخذنا المنتخب البرازيلي على سبيل المثال والذى كان الى وقت قريب من اقوى المرشحين نجد ان الشكوك تدور حول امكانية تأهله عن مجموعته وذلك نظرا للمستويات المتواضعة التي قدمها والاصابات المتوالية لابرز لاعبيه امثال زيكو على سبيل المثال .. وفي المقابل نجد منتخبات امثال الارجنتين ، ايطاليا ، انجلترا ، روسيا .. الخ .. هى الاخرى لديها الامل الكبير في الوصول للنهائي بل والفوز بالبطولة وهو حق طبيعى لها عطفا على الاستعدادات المكثفة التي قامت بها خصيصا لذلك .. اما الفرق الاخرى فهى ولاشك لم تأت للنزهة .. او السياحة .. بل جاءت ببرنامج اعدادى لايستهان به واجرت العديد من المباريات الودية سواء قبل وصولها للمكسيك او بعده لذلك فان التوقعات صعبة للغاية وكلما كانت صعبة كلما اعطت للبطولة المزيد من الغموض الذى سوف ينعكس ايجابا على مستوى البطولة ككل .

الفرق العربية

لاشك اننا جميعا سنقف الى جوار الفرق العربية الثلاثة التي تأهلت لكأس العالم وسوف نتعاطف كثيرا معها ونمنى النفس بان تحقق نتائج ايجابية رغم المجموعات الموجودة فيها والفرق العربية التي اثبتت تواجدها في اسبانيا لاشك وان لاعبيها سيبذلون قصارى جهدهم لكى يرفعوا اسم بلادهم عاليا في المكسيك ولاشك ان اى نصر يحققه العراق او المغرب او الجزائر سيكون نصرا عربيا من المحيط الى الخليج خاصة في ظل الظروف العربية الراهنة التي تمر بها الامة العربية والتي لاتخفى على احد ، لذلك فان جميع الانتظار سوف تكون مشدودة نحو هذه الفرق الثلاثة فهذه فرصة سانحة لاتعوض لهذه المنتخبات لاعطاء صورة ممتازة عن التطور الكبير الذى حدث للكرة العربية في فترة بسيطة من عمر الزمن ... واذا كانت الاصابة اللعينة سوف تحرم لاعبا فذا مثل عدنان درجال من المنتخب العراقى الشقيق فان الامل ان يكون لدى المدرب البرازيلي ايفرستو البديل الجاهز له والذى لايقل مستوى عنه ولاشك ان ابتعاد الدرجال امر ليس بالهين ولكن هذا هو حال الكرة .

اننا نطالب جميع اللاعبين العرب المشاركين في نهائيات كأس العالم بان يكونوا عند حسن ظن الجميع .

دروس مجانية

المباريات التي سيقوم التلفزيون بعرضها على المشاهدين هى بمثابة دروس مجانية للجميع ، للاعبين لتعلم اساليب جديدة في المراوغة وتمرير الكرة وبناء الهجمات الواحدة تلو الاخرى وللحكام لمتابعة الكرة اينما كانت وعدم التسرع في اصدار قراراتهم واشهار الكارت الاصفر في وجـه اللاعب ، وللمدرب لمعرفة كيف يفكر المدربون الاجانب في الوصول للمرمى من اسهل واسرع الطرق وكيف يقومون ببناء حائط صد دفاعى وكذلك للمشجعين للتعرف على كيفية التشجيع طوال المباراة وليس فقط عند ولوج هدف في مرمى الخصم ، وللمخرجين والمصورين .. الخ .

كل تلك دروس مجانية فهل من متعلم ؟

انني امل ذلك .

حكاية الطقس

يكاد يجمع معظم المدربين الذين وصلوا المكسيك على ان الطقس قد يؤثر على مستويات ونتائج منتخباتهم في هذه البطولة نظرا لارتفاع المكسيك عن سطح البحر بحوالى ٢٣٠٠ م وهذا التبرير قد يكون منطقيا لو ان مدربى هذه المنتخبات لم يصلوا بعد الى المكسيك اما وقد وصل معظمهم فان ذلك ليس بعذر على الاطلاق فكل منتخب ستكون الفرصة مواتية له للتعود على هذا الطقس في ظروف مر عليها اكثر من عشرة ايام اضف الى ذلك ان البعض الاخر قد ذهب الى مدن بالقرب من المكسيك مثل لوس انجلوس الامريكية للتعود على هذا الطقس الذى يبدو انه تمهيد من هؤلاء المدربين لنتائج منتخباتهم .

مدارس مختلفة

لاشك ان بطولة كاس العالم في المكسيك سوف تشهد وجود العديد من المدارس لكرة القدم واذا كانت جميع هذه المدارس تتفق على الفوز بنتيجة المباراة الا ان لكل مدرسة اسلوبها الخاص في تحقيق هذه النتيجة .. وهنالك مدارس مختلطة ان جاز التعبير فهى تجمع بين مدرستين وتحاول ان تأخذ الجوانب الايجابية من كل مدرسة لتخرج بالنهاية بمدرسة خاصة بها !!

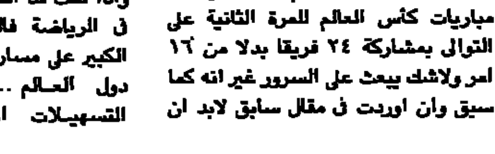
والكرات الطويلة والاعتماد على القوة الجسمانية واللياقة البدنية العالية .. وهناك المدرسة البرازيلية باسلوبها السهل الممتنع وهناك الكرة الاسيوية المشهورة بالسرعة في بناء الهجمات والاعتماد على الهجمات المرتدة .. وهناك المدرسة الايطالية المشهورة بالطريقة الدفاعية وهناك المدرسة الافريقية ممثلة في المغرب والجزائر وهى مخففة عن ذلك الاسلوب الذى تلعب به بعض الفرق الافريقية وهناك المدرسة الروسيـة والالمانية المشهورة بالليبرو .. الخ .

ذلك الكم الكبير من المدارس المختلفة سوف يكون فرصة مواتية لجماهير المشاهدين للتعرف عن كثب على اساليب هذه المدارس ومدى التطور الذى حدث هذا ان كان هناك تطور وماهى المدارس الجيدة التي من السهولة بمكان .. الوصول عن طريقها الى نتيجة المباراة وفي النهاية يكـون المشاهـدون هم الكاسبون في هذه الحالة ما لم تظهر مدرسة جديدة .

معلقون من كل مكان

في البدء لابد ان نترحم على الاستاذ/ اكرم صالح حيث سوف نفتقده كثيرا في هذه المسابقة فقد كان موسوعة رياضية في المنتخبات العالمية بحكم موقعه السابق كمذيع للبرامج الرياضية في بريطانيا وننوه الى ان هنالك العديد من الدول ستوفد لاعبين سابقين للتعليق على مباريات كأس العالم وبالطبع لن يكون مجرد تعليق وحسب بل سيتبعه بعض المناقشات فهناك مانيـل وبيليه في البرازيل ، بالاضافة الى لاعبين اخرين .. اضف الى ذلك ان بعض التلفزيونات سيقوم معلقوها بالتعليق على المباريات من الاستوديو حيث لن يكون مجرد تعليق فحسب بل ان ذلك سيتبعه ما يمكن ان تطلق عليه بالندوة التلفزيونية .

ونتساءل الان ماذا اعد تلفازنا العزيز لهذه المتابعة الهامة .



منتخب ايطاليا مجهول !!

يوبيلا ـ المكسيك « ا ف ب » : يحيط مدرب الفريق الايطالي انزو بيـرزوت بتشكيل الفـريق الايطالي الذى يلتقي في افتتاح بطولة كأس العالم في مكسيكو بفريق بلغاريـا باكبر قدر من التكتم .

وتدور التساؤلات حـول المكان المخصص لباولو روسى في الهجوم وكذلك حول اللاعب الذى سيشغل المكان الشاغر في خط الوسط ويوجد ثلاثة لاعبين مرشحين لشغل المكان .

الاول هو كارلو انشيلوتى لاعب فريق « اس روما » الذى يتمتع بثقة بيرزوت غير انه يواجه صعوبات في التكيف مـع الظروف المنـاخية في المكسيك .

اما الثاني فهو اللاعب مـاركو تارديلي الذى بذل جهدا كبيرا في التـدريب منذ بـداية الاستعـداد لبطولة كأس العالم والذى يتكيف فيما يبدو بصورة افضل مع المناخ السـائد في المكسيـك .. ويتمتـع تارديلي بخبرة كبيرة وتعد هذه هى المرة الثالثة التي يشترك فيها في بطولة لكأس العالم .

والمرشح الثـالث لشغل المكـان الشاغر هو اللاعب الشاب فيرناندو دى نابولي البالغ من العمر ٢٢ عاما والذى يشترك للمرة الاولى في بطولة كـأس العالم لكـرة القدم وجـدير بالذكر ان نادى نابولي قد اشترى الـلاعب دى نابـولي ليلعب ضمن فريقه في الموسم القادم الى جانب دييجو مارادونا .

رومينيجه غير محظوظ

كـريتـارو ـ المكسيـك « ا ف ب » :

يلازم سوء الحظ كـارل هانـز رومينيجيه نجم فريق المانيا الغربية المعروف بخطورته وسرعته وبتأثيره الغريب على زملائه في الفريق .

ويعاني رومينيجه من اصابة في الاربطة الخارجية للركبة منذ مارس الماضي خلال مباراة لفريقـة امام البرازيل ومن غير المتوقع أن يشترك في المباريات الاولى لالمانيا الغربية رغم أنه يتحرق شوقا للعب ويقول انـه حـاليـا وصـل الى ٩٠٪ من مستواه ، ويتوقع بكينباور مـدرب الفريق الالماني ان يشترك الهداف الخطـير في المـرحلـة الاولى من المبـاريـات وان كـان المـراقبـون يتساءلون عما اذا كان اشتـراكه سيكون محدودا في قالب الجوكـر مثلما حدث في كأس العالم السابقة في اسبانيا عندما منعته الاصابة من الاشتراك بشكل فعال ..

جيـرزينـهـو يغـادر العاصمة

يعود البرازيلي جيرزينهو ايضا الى مسرح ذكرياته الا انه اليوم مستشار لتلفزيون بلاده وقد امضى فترة قصيرة في العاصمة قبل ان ينضم الى زملائه في جوادالاجارا وهو يتوقع فوز البرازيل او فرنسا .

●●●

سـابيتـانـو متفـائـل للارجواى

اعرب سابيتانو رى مدرب منتخب بارجواى عن تفاؤله الكبير بشأن امكانية صعـود فريقـه الى الدور الثاني في كأس العالم وقال لن نشعر بالارتياح اذا احتلينا المركز الثالث في المجموعة ، اننا نتطلع الى احتلال المركز الاول او الثاني ولاشك ان اللعب ضد المكسيك التي تلعب على ارضها وتستعد للكأس منذ عامين هو أمر يشكل عقبة الى حد ما وقد فاز فريق بـاراجواى مؤخـرا على فريق الدانمارك في كولومبيا ٢/١ وقال مدرب الفريق هذا الفوز على الدانمارك يـرفع الـروح المعنويـة لفريق بارلجواى بصورة كبيرة اذ اننا لم نهزم فقط فريق اوروبيا قويا ولكننا واثقون الان من ان امامنا فـرصـة كبيـرة للفـوز في كـأس المكسيك .

المكسيكيون سعيدون بالشمس

كان بورا ميلوتينوفيتش سعيدا اذ سطعت الشمس مرة اخرى في تولوكا واصبح في وسع المكسيكيين ان يتدربوا وسط الظروف المناخية التي اعتادوها ولكن فرحة المدرب لم تستمـر اذ اصيب لاعب الفـريق المكسيكي فيليكس كـروز عنـدمـا اصطـدم بحـارس المـرمى اولاف هيريديا وخرج كروز على الفور من الملعب لكى يعالج وذكر الدكتور دياز انه لابد من الانتظار ٢٤ ساعة على الاقل من اجل معرفة مدى خطورة الاصابة .

●●●

بودرباله في المكسيك

مكسيكـو « ا ف ب » : وصل لاعب خط الهجوم المغربي الـذى يلعب في سيون « سويسرا » بعد ظهر يوم الاحد الماضي الى مونتيرى وقـد لحق على الفـور برفـاقـه في شيـريـوتـو حيث ينـزل منتخب المغرب .

ايفـرسـتـو : المبـاراة الاولـى كالاخيرة



صرح ايفاريستو ماسيدو المدرب البرازيلي لمنتخب العراق في تولوكا قائلا المباراة الاولى التي سنلعبها ضد باراجواى تعتبر هـامة جـدا بالنسبة لنا وكأنها المباراة النهائية في بطولة كأس المكسيك واضـاف ماسيدو قائلا الفريق الذى سيخسر اية نقطة في هذه المباراة لن تتاح له الفرصة ابدا بعد ذلك لتعويضها ..

شجـار بين الصحفيين ورجـال الامن

نشب حادثان بين مصورى الصحف ورجال الامن المكسيكيين في ليون وفي ايرابواتو ففى ليون تدخل رجـال الامن لمنع كتـاب التحقيقات الصحفية من تصوير مباراة المجر وليون من مبنى يطل على ارض يحظر على الصحفيين دخولها وفي ايرابواتو نظم المصورون المكسيكيون مسيرة لدى ممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم احتجاجا على استخدام رجال الشرطة العنف امام الفندق الذى ينزل فيه الوفد السوفييتي .

●●●

مشاهدة الرقص كانت مكافأتهم

رقصة الكانكان الفرنسية للسوفييت كوفىء اللاعبـون السوفييت بمشاهدة بعض ايقاعات رقصة الكانكان الفرنسيـة اداها عشـرات الشباب المكسيكيين الذين وفدوا لحضور تدريبهم في ايرابواتو .

●●●

مدرب الجزائر : لانخشى البرازيل ...

جوادالاجارا ـ المكسيك « ا ف ب » : حدد رياح سعـدان مدرب فريق الجزائر هدف فريقه بتحقيق نتائج افضل مما حققه الفريق في بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٢ م .

وصرح سعدان لوكالة « فرانس بـريس » قائـلا : « ان الفريق لم يتغير تقريبا عما كان عليه في اسبانيا باستثناء اكتسابه لمزيد من الخبرة . ان لدينا الامكانيات التي تؤهلنـا للصعود الى الدور الثاني .

واضاف قائلا : ان لقاءنا الاول مع فريق ايرلندا الشمالية يعد امرا طيبـا للغـايـة وهـذا لايعنى انى استهين بهذا الفريق ولكننا نمتلك بعض الاوراق الرابحة التي توفر لنا فـرصة التصـدى لاسلوب اللعب الخشن للايرلنديين بفضل اسلوبنا الفني في اللعب وعلى اية حال فان المبـاراة الاولى ستكـون حـاسمـة بالنسبة لبقية البطولة .

ومن الغريب ان سعدان لايخشى فـريق البرازيـل اذ يقـول : « ان البرازيل تلعب بنفس طريقتنا وليس لدينا ما نخسره امامهم ولاعبونـا يـرحبون بلقـاء فـريق البـرازيـل وساراقب طريقة لعب البرازيليـين للمرة الاخيرة يوم الاحد القادم في مباراتهم مع اسبانيا .

واوضـح سعدان ان الجـزائر ستتبنى طريقة اللعب المناسبة لكل خصـم « فنحـن لانتلـعـب بنفس الطريقة مع فرق ايرلندا والبرازيل واسبانيا » .

وقال مدرب الفريق الجزائرى في ختـام تصريحـه « انى اعتقد ان لاعبى الفريق مستعدون بصـورة طيبة ومتكيفون مع حرارة الجو التي ستلـعـب دورا حـاسـمـا في جوادالاجارا .

الكوريون انجح من الفرنسيين

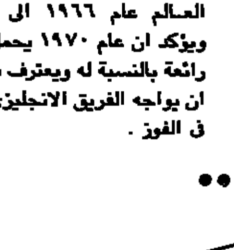
كان فريق كوريا الجنوبية اكثر نجاحا من فريق فرنسا امام فريق جـوفينيل المكسيكي اذ فـاز عـلى الفريق المكسيكي ٣/١ في مكسيكو اثناء مباراة تمهيدية وكان مستوى اداء فريق كوريا الجنوبية مرتفعا طوال المباراة ولم يضطر الى اجراء اى تغيير بين لاعبيه .

●●●

ذكريات شارلتون

عاد بوبى شارلتون نجم الفريق الانجليزى السابق الذى فاز بكأس العـالم عام ١٩٦٦ الى المكسيـك ويؤكد ان عام ١٩٧٠ يحمل ذكريات رائعة بالنسبة له ويعترف بانه يتوقع ان يواجه الفريق الانجليزى صعوبة في الفوز .

●●●●●●●



فـرنسـا لن تخسر

لايتوقع جواو هافيـلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان يفوز احد على فرنسا فالفريق الفـرنسي يضم لاعبين على درجة عالية من المهارة والامتياز ولايرى من يمكنه منافستهم .

●●●●●●●

مـدرب الارجنتـين متردد

الارجنتين : لا يزال كـارلوس بيـلاردو مـدرب المنتخب القـومى الارجنتيني مترددا بشأن لاعبين في الفريق الذى سيلعب ضد كوريـا الجنوبية يوم ٢ يونيـه القادم في مكسيكـو وسيختـار المـدرب الارجنتيني نستور كلاوزن او جوليو اولارتيكوتشيا لكى يلعب ظهير ايمن كمـا سيختار كلـوديو بـورجى او سرجيو الميرون ليلعب مهاجما ثانيا مع جورجى فالدانو وسيضم منتخب الارجنتين الذى سيلعب ضد كوريا الجنوبية الـلاعبين التـاليين عـلى الارجـح . وهـم بـامبيـدو واولارتيكوتشيا او كلاوزن وروجيرى وباساريلا وجار وباتيستا وجيستى وبورشاجـا ومارادونـا والميرون او بورجى وفالدانو .

●●●

الايطاليون يستعدون لمبارة الغد

كثف المنتخب الايطالي تدريباته تحسبـا لمبـاراة الافتتـاح التي سيلعبها غدا السبت ضد بلغاريا ونظم بيـرووت مـدرب المنتخـب الايطالي يوم الاربعاء مباراة صغيرة مدتها ٥٠ دقيقة فقط بين لاعبيه الاثنى وعشـرين من أجل وضـع اللمسات الاخيرة على خطة اللعب .

توقعات جواوها فيلانج

يتوقع جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان تقام بطولات كأس العالم بعد عام ١٩٩٠ في ايطاليا وفي البرازيل بعد ذلك باربعة اعوام وفي فرنسا عام ١٩٩٨ وفي اليابان عام ٢٠٠٢ .

●●●

رئـيس المكسيـك يفتتح البطولة غدا

يقوم ميجويل دولا مدريد رئيس المكسيك بالقاء خطاب الافتتاح في الساعة ٤٤ر١١ ـ ٤٤ر١٧ جمت في استاد الازتيكي يوم ٣١ مايو ثم يعزف السلام الجمهوري لثلاث دول هى المكسيك ثم بلغاريا ثم ايطاليا .

●●●

ايطاليا تكسب بهدفين

اعرب جايتانو سيريا كابتن فريق ايطاليا الذى يستعد للاشتراك للمرة الثالثة في كأس العالم عن تفاؤله بفوز فريقه على بلغاريا ٢/١ وفي المقابل اظهر جيوسيبى جالدريزى البديل المحتمل لباولو روسى الحذر .



مـارادونـا يفـرض بورتشاجا على المدرب

مكسيكـو « ا ف ب » : عـاد خورجه بورتشاجا لاعب خط الوسط الارجنتيني الذى يلعب ضمن فريق نانت الفرنسي الى صفوف منتخب الارجنتين بعد ان فرضه دييجـو مارادونا الذى يعتبره ذارعه الايمن عـلى المدرب كـارلوس بيـلاردو .. وبورتشاجا سعيد بعودته بين زملائه الارجنتينيين غير انه يفكر مع ذلك في فرنسا وخاصة ان فريق فرنسا من بين اكثر الفرق حظا في رايه للفوز ببطولة كأس العالم .

ويقول بورتشاجا اعتقد ان اربعة فرق مرشحة للفوز بالبطولـة وهى فـرق فرنسـا والمانيـا الاتحـاديـة والبرازيل .. والارجنتـين غير انى اعتقد بان فرصة الفرنسيين اكبر بسبب مهاراتهم الفردية وتدريبهم العلمي والكـرة الحديثـة والفنيـة للغاية التي يلعبونها الامـر الذى سيساعدهم كثيرا في المكسيك .

اما بالنسبة لفريق الارجنتين فان بورتشاجـا واثق من فوزه ايضـا ويقول ان افضل اوراقنا الرابحة تظل هى مهارتنا الفردية .. ويتوقف كل شيء على البداية فاذا احرز فريق النصر في مباراته الاولى فان كل شيء ممكن امـا اذا هـزم فهنـا تبـدأ المشاكل .. ويطرد بورتشاجا الفكرة على الفور قائلا : « غير انني افضل بالاحرى ان افكر في لقاء فـرنسا والارجنتين في دور النهائي وسيكون ذلك رائعا غير انه سيكون عصبيا بالنسبة لاصدقائي الفرنسيين .. اذ يتعين علينا ان نـأخذ بثـأرنا من فرنسا التي هزمتنا في ابريل الماضي بهدفين مقابل لاشيء ..

●●●



علـى لسـان فالكـاو : سانتانا ضاع !!

جواد الاجارا ـ المكسيك « ا ف ب » . يبدو ان الامور لاتسير على مايرام بين المدرب البرازيلي الغامض تيلي سانتانا وبين لاعبيه الذين باتوا ينتقدونه علنا وذهب الامر بلاعب منهم هـو فالكـاو الى القول بـان « تيلي .. ضـاع » .

ويضيف فـالكـاو ان « النصر لايتحقـق بفضـل خطط تكتيكيـة محددة وانما بفضل مقدرة من يتولى التنفيذ في الملعب » ويؤيده في ذلك سقراط واوسكار .

ويرفض تيلي سانتانا التعليق على هذه الاتهامات ويرى عدد كبير من المراقبين ان جونيور وزيكو وسقراط اصبحوا حاليا على رأس المنتخب الـذى بـدأت مـلامحـه تتضـح تدريجيا .. فقد اصبح من المؤكد اشتراك ادسون وادينهو في خط الـدفاع واحتـدمت المنافسـة بين الثنائي جوليو سيزار وبرانكو وبين اوسكار وجالفاو .. وازدادت فرص سقراط وفالكاو .

وفي الهجوم لم يعد يخفى على احد اشتراك كاريسا وكاساجراندى وتجـدر الاشارة الى ان الـلاعبين البـرازيليين يحصلـون على اعـلى مكافآت بين الفرق المشتركة في كأس العالم .

هكذا عنه الأصل





اختتام رائع لدورة الاهلى التنشيطية لكرة القدم

شباب الرويس يحقق البطولة ونوفا كالعادة وصيف البطل

« المدينة الرياضية » تحصل على جائزة افضل تغطية صحفية

اداريو الاهلى يكسبون حكام الدورة بالثلاثة

● كتب عيضة حمدان :

بحضور سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى واعضاء مجلس الادارة وبعض اعضاء مجلس الشرف وكبار مشجعى النادى وجمهور كثيف اختتمت مساء امس الاول الدورة التنشيطية لكرة القدم والتى انطلقت فى الثانى من شهر رمضان المبارك حيث تمكن فريق شباب الرويس من الفوز بالبطولة ليخرج فريق نوفا للعام الثانى على التوالى بلقب وصيف البطل وقبل هذه المباراة النهائية اقيمت مباراتان الاولى بين الرحاب والخليج لتحديد المركزين الثالث والرابع ثم جرت عقب ذلك مباراة ودية بين حكام الدورة واداريى الاهلى وفيما لى تفاصيل اختتام الدورة .

الرحاب يحرز المركز الثالث

تمكن فريق الرحاب ان يحقق نتيجة جيدة فى مرمى الخليج قوامها اربعة اهداف والواقع ان احدا لم يتوقع ان يمنى مرمى الخليج بهذه الكمية من الاهداف نظرا للمستويات الجيدة التى قدمها طوال الدورة ويبدو ان خروج الفريق من المنافسة على البطولة قد اثر نفسيا على لاعبى الفريق وعموما فقد لعب فريق الرحاب مباراة كبيرة استحقوا عليها الفوز بجدارة فقد كان مستواهم يؤهلهم لذلك دونما شك بعكس لاعبى الخليج وكان الشوط الاول قد انتهى بثلاثة اهداف .

الاداريون يكسبون الحكام

تمكن اداريو الاهلى ان يحولوا هزيمتهم التى انتهى عليها فى الشوط الاول الى فوز قوامه ثلاثة اهداف بهدف واحد بعد مباراة متوسطة المستوى بين الفريقين وقد ظهر حكام الدورة بمستوى جيد وكادوا ان يخرجوا فائزين لولا ضعف الظهير الايسر الذى كان منطلقا لاهداف اداريى الاهلى انتهى الشوط الاول بهدف رائع سجله احمد الحازمى الا ان دابو وحسن عبدالعزيز كونوا ثنائيا خطيرا سجلوا من خلاله هدفين سجلهما دابو ثم سجل اسامة سعدون هدفا للاداريين .

مثل اداريى الاهلى سبت دودو ، دابو ، مسمار ، اليافعى ، فؤاد منظور ، عوض دكان ، عثمان السودانى ، وضاح بخش ، عبدالقادر برقاوى ، احمد حماد ، الخريجى ، حسن عبدالعزيز .

ومثل حكام الدورة احمد الحازمى ، عبدالهادى مسفر ، محمد محجوب ، ابراهيم جمعة ، عيسى خواجى ، منصور سعيد ، سعيد السبيعى . محمد البلوى ، يعقوب عسيرى ، محمد عسيرى ، عمر باعيسى ومحمد سالم .

ولم تخل هذه المباراة من الحركات المثيرة للضحك من كلا الفريقين بسبب اللياقة والابتعاد عن (جو) المباريات .

شباب الرويس ابطال الدورة

تمكن شباب الرويس ان يكسبوا مباراتهم مع نوفا بهدف للاشىء جاء فى الشوط الاول بواسطة طارق ادم الذى استغل خطأ مدافع نوفا الذى اهدى له الكرة ليحولها الى المرمى بسهولة .

جاء مستوى المباراة متوسطا واضاع ايمن كنو فرصة العمر لفريقه فى الشوط الثانى عندما حول الكرة لتمر الى جوار القائم .

قاد المباراة محمد البلوى وعاونه سامى فرج وعمر باعيسى ولم يجد الحكام اى صعوبة فى ادارتها حيث خلت من الكروت بانواعها .

السحب على الجوائز

قام الاستاذ عبدالرزاق معاذ مدير عام النادى بتوزيع خطابات للمؤسسات والشركات التى ساهمت فى تقديم الجوائز الى الفائزين حيث تم السحب على التذاكر امام الجماهير وكانت لحظات مثيرة لدى اعلان رقم كل تذكرة فائزة وكانت الجوائز عبارة عن سيارتين وساعات وتذاكر سفر الى بروكسل ، كازابلانكا ، مانيلا ، المكسيك ، واطقم كتب .

الافضل فى الدورة

فاز اللاعب على سعيد الشمرانى بلقب احسن لاعب فى الدورة وهو من فريق الخليج كما فاز حارس نوفا ايمن بدر كريم بلقب افضل حارس وفاز فريق الجزيرة بلقب الفريق المثالى فى الدورة اما هداف الدورة فكان من نصيب اللاعب صالح الشهرى من فريق الرحاب .

تسليم الجوائز

قام المهندس سعود القفيدى نائب رئيس النادى بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى وهى فريق الرويس بكأس الدورة و(٥٠٠٠) ريال وفريق نوفا بالمركز الثانى و(٤٠٠٠) ريال وفريق الرحاب بالمركز الثالث و(٣٠٠٠) ريال .

« المدينة » الأفضل

تم تسليم جائزة لمحرر هذه السطور وذلك لكون « المدينة الرياضية » هى الفائزة بجائزة افضل تغطية صحفية لفعاليات الدورة وقد شكر المهندس سعود القفيدى « المدينة الرياضية » على مجهوداتها فى التغطية الاعلامية لاخبار النادى ، رغم ان هذا ليس الا واجبا .. تفرضه اسس ومبادىء الاعلام الرياضى .

هدايا للمسؤولين فى مكتب الغربية

تم ايضا توزيع هدايا الى المسؤولين فى المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على مجهوداتهم لانجاح الدورة حيث تسلم الهدية كل من الاستاذ عبدالله كعكى وسمير مصيلحى وزهير مراد وكذا هدايا لجميع الحكام الذين شاركوا فى ادارة مباريات الدورة .

كاس لدودو

قام الاستاذ عبدالله كعكى بتسليم هدية لمدرب حراس الاهلى سبت دودو للمجهود الذى يبذله فى النادى .

صالح سليم فى الدورة

شاهد جانبا من اختتام الدورة التنشيطية للنادى الاستاذ صالح سليم رئيس النادى الاهلى المصرى ثم ما لبث ان غادر فى صحبة سمو الامير محمد العبدالله الفيصل .

جماهير غفيرة

حضرت فعاليات اختتام الدورة العديد من الجماهير الرياضية حيث لوحظ وجود مشجعين لبعض الفرق امثال الرحاب وشباب الرويس .

السراج مضيء

قام الاستاذ عبدالفتاح سراج بمهام المذيع الداخلى فى ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل وقد جاء تعليقه اكثر من جيد .

الجعيد والكاس

قدم الاستاذ سليمان الجعيد الحكم المعروف كاسا خاصا لفريق اداريى الاهلى وذلك بمناسبة فوزهم حيث ان الكأس كان مخصصا للفريق الفائز فى مباراة الاهلى مع الحكام .

الجنود المجهولون

هنالك العديد من الجنود المجهولين الذين عملوا على انجاح الدورة فلهؤلاء جميعا نقول الشكر الوافر لكم باسم جماهير النادى وهكذا دعوا الاعمال تتحدث عن اصحابها .

هدية لرئيس الاهلى

قدم فريق نوفا هدية خاصة عبارة عن درع وذلك لسمو رئيس النادى الاهلى استلمها نيابة عن سموه المهندس سعود القفيدى نائب رئيس النادى .

اليوم ختام دورة عكاظ

● الطائف - يحيى اليامى :

تختتم مساء اليوم الجمعة الدورة التنشيطية لكرة القدم بنادى عكاظ ويرعى حفل الاختتام سمو الامير طلال بن منصور وقد اعدت اللجنة المنظمة برنامجا لهذا الاحتفال يشتمل على عرض للبطل السعودى عبدالرحمن بهلوان مكون من ثلاث فقرات يشاركه فيه ابنائه .. ثم يقدم فريق النادى للكراتيه عرض بعض الحركات .. وتقام المباراة الختامية اتى حددت فى مباراة امس الخميس فى وقت متاخر ..

وفى نهاية البطولة يقدم سمو الامير طلال الكأس للفريق الفائز والميداليات الذهبية وكأس احسن لاعب وكأس احسن وحارس والفريق المثالى .

وسيتم خلال المباراة عملية سحب على التذاكر ويتولاها اللاعبين فهد المصبيح وحسين البيشى ..

الامير طلال بن منصور

●●●●

تعليمات لجميع الحكام لحماية اللاعبين الممتازين

مكسيكو (ا.ف.ب) اعلن الايرلندى الشمالى هارى كافان نائب رئيس الفيفا الاتحاد الدولى لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام اول امس ان الحكام الستة والثلاثين الذين تم اختيارهم لادارة مباريات الدور الاول قد تلقوا تعليمات محددة بارغام جميع الفرق على الالتزام بقواعد اللعب النظيف فضلا عن حمايتهم للاعبين الممتازين .

وذكر كافان بان الحكام المتواجدين فى مكسيكو قد اختيروا وفقا لمعايير دقيقة للغاية . هذا بالاضافة الى ان اولئك الحكام الستة والثلاثين المختارين يباشرون مهمتهم نظرا لقيمتهم التى اكتسبوها وفقا لاهمية المباريات التى قاموا بالتحكيم فيها منذ عامين والطريقة التى اداروا بها هذه المباريات .

كما وضع فى الاعتبار المعيار اللغوى حيث اختير بعض الحكام الذين يتحدثون باللغات الشائعة الاستخدام .

واخيرا فان جميع الحكام الحاضرين فى مكسيكو قد تلقوا دروسا تعليمية مكثفة لمدة ٤٨ .

واصبح هارى كافان قائلا لقد طلبنا من الحكام بالعمل على الالتزام بتماثل محدد فى المعايير التى تحكم اتخاذ القرارات التى يصدرونها على ارض الملعب او تلك المتعلقة بادائهم .

●●●●

رئيس الاهلى يزور الاهلى

● من عيضة حمدان :

وصل الى جدة مساء امس الاول رئيس النادى الاهلى المصرى الكابتن صالح سليم حيث نزل ضيفا على النادى الاهلى ومن المتوقع ان يدور البحث بين المسؤولين فى الناديين حول موضوع محمود الجوهرى المدرب الذى اختاره الاهلى لتدريب الفريق الاول فى الموسم المقبل خاصة وان عقد الجوهرى ينتهى فى شهر يونيو المقبل ومن المتوقع ان يتفق الطرفان على هذا الموضوع .

الرئاسة تحدد قواعد التسجيل والتصنيف للموسم القادم

● الرياض - حمود العصيمى

اصدرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعميما شاملا للاندية الرياضية ومكاتب الرئاسة تحدد فيه بداية النشاط الموسمى الرياضى لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والذى جاء على النحو التالى :

● بداية الموسم من ١٤ شوال ١٤٠٦هـ وحتى اواخر شهر شعبان لعام ١٤٠٧هـ .

● تحدد فترة تسجيل اللاعبين الجدد وتناقل اللاعبين من لعبة لاخرى داخل انديتهم اعتبارا من ١٤ شوال وحتى نهاية الشهر نفسه ..

● تحديد فترة التصنيف للاندية من بداية شهر ذى القعدة وحتى الخامس عشر من الشهر نفسه ..

● تحديد الفترة من ١٦ ذى القعدة وحتى ٢٩ ذى القعدة لاصدار كشوفات تثبيت اللاعبين لانديتهم من قبل مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

البلغاريون وحدهم

كان البلغاريون قد شكوا من اضطرارهم الى ان يتقاسموا ملعب التدريب فى تولوكا مع اوروجواى وتم مؤخرا الاستجابة لطلبهم وتسنى للبلغاريين للمرة الاولى منذ وصولهم الى المكسيك قبل عشرة ايام اجراء تدريباتهم اليومية فى الملعب وحدهم .. وقد قرر فريق اوروجواى تغيير ملعب التدريب قبل خمسة ايام من مباراة الافتتاح ضد ايطاليا .

رغم الاصابة معنويات لينيكر مرتفعة

يحتفظ لاعب خط الهجوم الانجليزى بمعنوياته المرتفعة على الرغم من تعرض معصم يده اليسرى للالتواء خلال مباراة الاستعداد التى لعبها فريقه مع منتخب كندا ولا يتمكن اللاعب حاليا من ممارسة المران نظرا لان معصم يده اليسرى موضوعة فى الجبس وصرح لينيكر قائلا بيد اننى اشعر بالثقة وساكون مستعدا لدى بدء البطولة وذلك بطبيعة الحال اذا وقع على الاختيار ضمن لاعبى المنتخب الاساسيين اما بريان روبسون المصاب الاخر فى الفريق الانجليزى فهو يلزم ايضا الراحة لاصابته فى الكتف وقد تقرر مع ذلك ان يستانف التدريب

المسافة تلغى مباراة البولنديين

عدل فريق بولندا عن لعب مباراة مع لوس سانتوس دى لاجونا فى توريون فقد فضل المدرب انتونى بيشنيتشيك ان يجنب لاعبيه مشقة انتقال طويل مسافة ٢٥٠ كم ذهابا وايابا وقد نظم المدرب بدلا من ذلك مباراة بين اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين وفاز اللاعبون الاساسيون بأربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف احرزها اللاعبون الاحتياطيون وقد اقيمت المباراة فى حرارة تناهز ٣٢ درجة .

اليوم تختتم بطولة النصر والحرس يطمع فى الكأس وفيصل يتمنى الختام مسكا

الرياض - حمود العصيمى :

بحضور سمو الامير عبدالرحمن بن سعود تختتم مساء اليوم الجمعة دورة النصر التنشيطية لكرة القدم اكبر الدورات الرياضية التى اقيمت خلال هذا الشهر بالمنطقة الوسطى وسط مشاركة ٥٣ فريقا تنافست طوال ٢٢ يوما تنافسا شريفا .

وستقام مساء اليوم اربع مباريات اثنتان على مستوى الاشبال الاولى لتحديد صاحب المركز الاول والثانى وتجمع بين الحرس الوطنى الذى حقق فوزا غاليا على فريق نجوم الشفاء وقوامه خمسة اهداف مقابل اربعة بعد ضربات الجزاء وفريق السلام الذى تأهل للمباراة النهائية عقب فوزه على فريق نجد بهدف مقابل لا شىء .

يعقبها مباراة تحديد المركز الثالث والرابع للاشبال وتجمع بين فريقى نجد ونجوم الشفاء الخاسرين فى مباريات دور الاربعة من المتنافسين على البطولة .

ثم تقام المباراة الختامية لكبار ومباراة تحديد المركز الثالث والرابع والتى ستجمع بين الفرق التالية : السرور - درة الفيصل - القاسم - فارس نجد والتى فى ضوء مباريات مساء امس يكون قد تحدد الفريقان اللذان سيلعبان على كأس المرحوم سلطان بن سعود وكذلك الفريقان المتنافسان على المركزين الثالث والرابع .

جوائز البطولة

سيتم مساء اليوم توزيع اثنين وعشرين الف ريال على الفرق الفائزة حيث سينال بطل الكبار والحائز على كأس المرحوم سلطان بن سعود مبلغ ستة الاف ريال فى حين يحصل صاحب المركز الثانى على مبلغ خمسة الاف ريال وصاحب المركز الثالث على مبلغ ثلاثة الاف ريال .

اما على مستوى الاشبال فسينال الحائز على المركز الاول كأس المرحوم مبروك التركى ومبلغ اربعة الاف ريال ويحصل صاحب المركز الثانى على مبلغ ثلاثة الاف ريال فى حين يحصل صاحب المركز الثالث على مبلغ الفى ريال . اضافة الى هدايا قيمة من ادارة النادى للفرق الحائزة على مراكز الصدارة .. كما سيتم تكريم اللجان العاملة فى البطولة تقديرا من النادى لما بذلوه من جهود كبيرة فى سبيل نجاح هذه البطولة .

١٧ هدفا فى مباراة

حطم فريق القاسم الارقام القياسية فى البطولة حيث استطاع مع فريق التعاون فى تسجيل ١٧ هدفا فى المباراة التى جمعت بينهما ضمن دور الثمانية لمسابقة الكبار وقد جاء ذلك عن طريق ضربات الجزاء .

ماجد يقدم ملفه

سيقوم مساء اليوم لاعبنا الكبير ماجد عبدالله رئيس اللجنة الفنية بتقديم ملف متكامل عن البطولة من الناحية الفنية كان ماجد قد بدأ فى تدوين ملاحظاته فيه منذ انطلاق اول صافرة فى الدورة ويحتوى على الكثير من الاشياء الهامة والخاصة ببعض اللاعبين الذين هم فى طريقهم للتسجيل بالنادى بعد ان تم اختيارهم من ١١٥٦ لاعبا شاركوا فى البطولة ماجد علق على هذا الملف بقوله انه بالغ السرية والاهمية ..

فيصل يتمنى الختام مسكا

الامير فيصل بن عبدالرحمن نائب رئيس اللجنة العليا المشرفة على البطولة اطلقوا عليه اسم (المكوك) لكثرة تحركه ومتابعته لجميع مباريات البطولة قال ان البطولة تسير ولله الحمد وفق مارسم لها ولا يوجد ما يعكر صفوها اطلاقا وكل ما اتمناه هو ان يكون ختامها مسكا وهذا ليس ببعيد نتيجة لوصول فرق قوية وذات مستويات راقية الى النهائى مع تمنياتى للجميع بالتوفيق .

الحكام سيكرمون

ستقوم مساء اليوم اللجنة المنظمة بتكريم الحكام الذين قادوا مباريات البطولة والمكلفين من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب وهم عبدالعزيز الديميخ - عبدالله العيسى - عبدالعزيز العيدان - غازى سرور - مهنا الشبيكى - سعد المطوع بالاضافة الى عدد اخر من ابناء النادى الذين كانوا ضمن اللجنة نفسها .

النصر يفتح باب الترشيح لمجلس ادارته الجديد

● الرياض - حمود العصيمى

اعلن النصراويون مساء اول امس فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة النادى وذلك خلفا للادارة السابقة والتى قدمت استقالتها الجماعية والذى كان يرأسها صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذى قال انه لن يعود اطلاقا للادارة فقد اجهد ويرغب فى الراحة مع اصراره على انه سيظل مع النصر قلبا وقالبا وقريبا منه وقد جاء فتح باب الترشيح بشروط عدة اهمها انطباق اللائحة الموحدة للاندية الرياضية الواردة بالمادة رقم ٤٠ من الباب الرابع من القرار رقم ٧١ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٩هـ وقد حدد ايضا اخر موعد لقبول الترشيح يوم الخامس عشر من شهر شوال الساعة الثامنة مساء ويتم ذلك عن طريق سكرتارية النادى بمقره الجديد ..

كما جاء التصويت مقرونا بشروط تسديد الاشتراك السنوى وذلك لكى يكون هذا التصويت نابعا ممن هم قريبون من النادى ومرتبطون معه قلبا وقالبا ولتحديد الفئة التى يحق لها الترشيح ولكى يظهر الترشيح بالصورة المطلوبة .. ذكر ذلك « للمدينة » الاستاذ حنفى ابو طالب سكرتير النادى ..

عبدالرحمن بن سعود

هافيلانج يقول :

كأس العالم الذى يضم ٣٢ فريقا من الصعب تنظيمه

مكسيكو (ا.ف.ب) ذكر جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا بانه من الصعوبة بمكان تنظيم كأس العالم بـ٣٢ فريقا بدلا من ٢٤ فريقا .

وذكر جواو هافيلانج قائلا لقد اقيمت نحو ٣٠ مباراة لـ١٦ فريقا . وعندما لعبنا باربعة وعشرين فريقا فى اسبانيا بلغ عدد المباريات ٥٢ مباراة وهو الرقم الذى سيكون لدينا مثله فى المكسيك هذا العام . وينبغى ان نفكر فى الاندية التى تزود البطولات الدولية بالمنتخبات الوطنية المتميزة . اذ ان الـ٣٢ فريقا التى ستجعل البطولة تستغرق وقتا طويلا للغاية هذه الاندية لفترة طويلة جدا من افضل لاعبيها وغير المحتمل حدوث ذلك . ومن ناحية اخرى فيجب الاعتراف صراحة بان بطولة كأس العالم التى تضم ٣٢ فريقا سيكون امر تنظيمها شاقا للغاية .

وفيما يلى موضوعات اخرى قامت اللجنة التنفيذية للفيفا بدراستها .

● لوائح الفيفا الجديدة تتكون عما قريب لجنة تضم ثلاثة اعضاء تكون مهمتها دراسة تعديل لوائح الفيفا اعتبارا من الآن وحتى مؤتمر زيورخ لعام ١٩٨٨ .

● اربعة تعيينات جديدة داخل الفيفا اتحادات بيليز ومالديف والراس الاخضر وغينيا وبيساو .

● البطولات الدولية الكبرى الثلاثة القادمة بطولة العالم لاقل من ١٦ سنة فى عام ١٩٨٧ فى كندا وبطولة الناشئين فى شيلى فى نفس العام ودورة سيول الاولمبية فى عام ١٩٨٨ . وقد تقرر عقد اجتماع بين قيادات كل من شيلى والفيفا نظرا لان شيلى لم تستجب بصفة تامة القائمة الشروط وقد حل محلها الاتحاد السوفييتى فى عام ١٩٨٥ لنفس الاسباب .

● رقم قياسى بالمرتبطين لدورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ سجل الفيفا ١٢ قيدا فى دورات التصفيات .

● العيد المائوى للانترناشيونال بورد اشاد هافيلانج بالانترناشيونال بورد الذى يحتفل بعيده المائوى . وقد كان البورد ممثلا بقوة صباح اول امس الاربعاء فى المؤتمر الصحفى الذى عقده رئيس الفيفا . وقد قنن البورد لعبة كرة القدم ويتمتع وحده بالاهلية القانونية التى تجيز له الحق فى تعديل قوانين كرة القدم .

الاسبان يدرسون خصومهم

يدرس فريق اسبانيا بدقة لعب خصومه بكل جزئياته .. وقد استطاع رجال ميجل مونوز كشف كل اسرار خصومهم .. البرازيل والجزائر وايرلندا الشمالية .. واليوم سيلعب ابطال الدور النهائى فى بطولة كأس اوروبا لعام ١٩٨٤م امام فريق تولوكا الفرقة المكسيكية الاولى فى استاد سانتا كروز دو تلاكسكالا ..

الايرلنديون يتدربون يوميا

يتدرب منتخب ايرلندا الشمالية يوميا وقد اجرى تدريبه تحت شمس حارقة لمدة ساعة ونصف الساعة فى استاد اطلس تلاكباك بالقرب من الفندق الذى ينزل فيه اعضاؤه ونظرا لحرارة الجو فان بيلى بنجهام مدرب الفريق لايفرض على لاعبيه سوى جلسة واحدة فى اليوم وتضمن تدريب الامس مباريات صغيرة من اربعة اشواط مدة كل منها عشر دقائق ..

● غدا ختام دورة ● القاعدة بالطائف

تقيم الشؤون الرياضية بقاعدة الملك فهد الجوية حفل ختام الدورة الرمضانية فى كرة القدم مساء غد فى العاشرة والنصف بالاستاد الرياضى بالقاعدة وبحضور قائد القاعدة اللواء طيار عبدالعزيز محمد الهنيدى وسوف يتم توزيع الميداليات والجوائز على الفرق الفائزة

اختتام النشاط الرياضى بقاعدة الملك خالد

ابها : مرعى عسيرى -

بحضور العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديرى قائد قاعدة الملك خالد الجوية اختتمت القاعدة دورتها التنشيطية وقد جاءت نتائجها كالتالى :

● فى كرة القدم -
الاول/ فريق القاعدة
الثانى/ ضمك
الثالث/ الجيش

● فى كرة الطائرة
الاول/ الوديعة
الثانى/ القاعدة
الثالث/ الجيش

● فى كرة اليد
الاول/ الوديعة
الثانى/ ضمك
الثالث/ القاعدة

● فى تنس الطاولة
الاول/ الوديعة
الثانى/ القاعدة
الثالث/ الجيش

● فى السلة
الاول/ القاعدة
الثانى/ ضمك

وقد استمرت هذه الدورة من ٩ الى ١٩ رمضان المبارك

● المدينة الرياضية فى ٣ صفحات ●

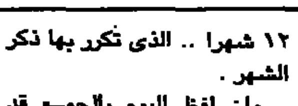
الجزائريون يلعبون بـ٤-٢-٤

يلعب فريق الجزائر بطريقة ٤-٢-٤ فى اولى مبارياته امام ايرلندا الشمالية يوم ٣ يونيو القادم ومعد تدريب جوى دون ان يشاهده احد لم يرغب المدرب رباح سعدان فى ان يقطع برأى فى هذا الصدد غير ان بعض المعلومات تفيد بان خط الهجوم فى فريق الخضر والبيض سيضم ثلاثة لاعبين « ماجر ومناد واسد ويلعب فى خط الوسط كل من اللاعبين قاسى سعيد وبللومى واما المركز الثالث فسيعهد به الى من سيحول وبالنسبة للدفاع فلم يتم بعد الاختيار ما بين قريشى ومحاربا الصحيح الذى اختير كأحسن لاعب لخط الدفاع خلال بطولة كأس افريقيا الاخيرة التى اقيمت فى مارس الماضى فى القاهرة

الاعجاز العددى





عبدالرزاق نوفل

ومن ايات توفيق الله جل شأنه ان يجد الباحث ان « الدنيا » تكررت فى كتاب الله قدر ما تكررت « الاخرة » وان يجد كذلك ان « الشياطين » تكررت قدر ما تكررت « الملائكة » فى القران الكريم. ووجد المؤلف العجب واى عجب .. تماثل عددى وتكرار رقمى .. او ان شئت فقل - اخا الاسلام - تناسب وتوازن فى الموضوعات المتماثلة او المتشابهة او المتناقضة المترابطة . انها معجزة وانها لصورة من صور الاعجاز التى يمكن لاى باحث او دارس او قارىء ان يستعرضها الا ويؤمن الايمان الكامل المطلق ان هذا القرآن لايمكن الا ان يكون وحى الله سبحانه وتعالى لاخر انبيائه وخاتم رسله .. لانه شىء فوق القدرة .. واعلى من الاستطاعة وابعد من حدود العقل البشرى ..

واذا كان ما وصل اليه الباحث هو ناتج دراسة فى بضعة الفاظ القرآن الكريم التى تبلغ تحديد ٥١٩٢٤ انه امر يجب ان يعلن للبشرية جمعاء .

ويقدم لنا البحث فى كتابه القيم « الاعجاز العددى للقرآن الكريم » التساوى العددى والتوازن الرقمى والتناسب الحسابى فى موضوعات كتاب الله عز وجل لقد وجد مثلا ان الله سبحانه وتعالى يقول جلت قدرته :

« ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فى كتاب الله » « ٣٦ من سورة التوبة »

ويتكرر لفظ الشهر ١٢ مرة ايضا اى بقدر عدة الشهور اذ ورد بلفظ الشهر ١٠ مرات فى مثل النص الكريم . « ليلة القدر خير من الف شهر » « ٣ من سورة القدر » ومرتين بلفظ شهرا فى مثل قوله تعالى .

« وحمله وفصاله ثلاثون شهرا » « ١٥ من سورة الاحقاف »

ووجد الباحث ان لفظ اليوم . تكرر ٣٤٩ مرة فى مثل النص الشريف « اليوم احل لكم الطيبات » « ٥ من سورة المائدة »

ويلفظ يوما ١٦ مرة فى مثل النص الكريم .

« واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله » « ٢٨١ من سورة البقرة »

وهذه مجموعها ٣٦٥

اى ان اليوم قد تكرر ٣٦٥ مرة .. بقدر السنة .. اى بقدر ١٢ شهرا .. الذى تكرر بها ذكر الشهر .

وان لفظ اليوم بالجمع قد تكرر ٢٢ مرة .. مرة بلفظ ايام بمثل النص الشريف .

« واذكروا الله فى ايام معدودات » « ٢٠٣ من سورة البقرة »

ويلفظ اياما ٤ مرات فى مثل النص الكريم . « سيروا فيها ليالى واياما امنين » « ١٨ من سورة سبأ »

وبالمثنى تكرر ٣ مرات بلفظ يومين فى مثل قوله تعالى : « فمن تعجل فى يومين فلا اثم عليه » « ٢٠٣ من سورة البقرة »

وهذه مجموعها ٣٠ يوما .. اى بقدر الشهر

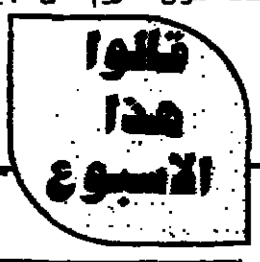
اى ان اليوم قد تكرر ٣٦٥ مرة اى بقدر سنة .

وان جمع اليوم والمثنى لها تكرر ٣٠ مرة اى بقدر شهر وان الشهر تكرر ١٢ مرة بقدر السنة .

وبعد .. فهل هذا التناسق وهذا التوازن جاء صدفة ؟

لا .. ان الصدفة تناقض الايمان .. اذ لايقع فى ملك الله .. الا ما كتبه الله وقدره وسبق فى علمه ..

ان الاعجاز العددى للقرآن الكريم .. هو الوجه الذى لابد ان ندعو اليه .. انه لاسلوب الجيل بلغة العصر .



انا اخشى على الفتاة ان يكون من اسباب تعجلها للبروز ، الا تحقق هدفها الذى تصبو اليه ، بالسرعة التى تتمناها واتمنى لها دائما ان تتريث ، والا تحرص على البروز ، مالم تتخذ جميع الاهبة له ، وذلك باكمال مراحل العلم .. لا ان تقتصر على مرحلة واحدة .

العلامة حمد الجاسر

●●●

ان الاحباط الواقعى الذى يحيط شعراء الموجة الاخيرة من الشعر الحديث ، يدفعهم الى الانتماء الى الاشارات الثقافية ، اكثر من انتمائهم الى الحدث الواقعى فى الحياة .. ولهذا تظل تجربتهم حائرة ومهددة بفقدان الذاكرة التاريخية ، التى هى عصب كل شعر حقيقى ..

●●●

محمد ابراهيم ابوسنة

المنصة الرئيسية فى « الجنادرية » فى يوم التراث ، تعيد الى الاذهان صورة اولئك الرجال الذين وطدوا اركان الدولة الاسلامية واقاموها على العدل والمساواة واشاعوا الأمن والأمان ، فما كان هناك مايفصل بين الحاكم ورعيته ، بل كان شعارهم ابدا : كلكم راع ، وكل راع مسؤول عن رعيته .

هارون هاشم رشيد

مع كتاب

جارودى والحضارة الاسلامية

كتاب « جارودى والحضارة الاسلامية » نشر فى طبعته الثانية « بدار القبلة للثقافة الاسلامية بجدة » وهو يتناول بالتفصيل رحلة المفكر العلامة جارودى من الالحاد الى التوحيد ومن الشك الى اليقين ذلك ان جارودى قبل ان يهتدى ويشرح الله صدره للاسلام عاش ازمة الحضارة الغربية ، وتبين له فى النهاية انها سراب وظلام دامس ، وانتهت رحلته الايمانية الى نور الاسلام ، ليكون من خيرة الدعاة ..

ومقدمة هذا الكتاب فى طبعته الثانية كتبها د . محمد عبده يمانى ومما قاله : سرنى ان تتصدى لتاليف هذا الكتاب عن « جارودى وحضارة الاسلام » كاتبة اسلامية عرفت بتصديها للقضايا الاسلامية وبتميزها الفنى والفكرى فى تقديم اعمال اسلامية اثرت الاعلام الاسلامى والدعوة الاسلامية ، وهى الكاتبة المعروفة الاستاذة امينة الصاوى ، وسرنى كذلك ان يشترك معها فى التاليف كاتب عرف عنه تخصصه فى تدريس الاعلام الاسلامى والتاليف فيه كما عرف عنه ما يقدمه من دراسات نقدية وفكرية تثرى الحركة الادبية والفكرية المعاصرة وهو د . عبدالعزيز شرف فجاء اشتراكهما فى تاليف هذا الكتاب محققا لما ننشده من تكامل فى الرؤية الفكرية لرحلة من اعظم رحلات الفكر فى القرن العشرين .. وهى الرحلة التى تؤكد عظمة الدين الاسلامى الذى حفظه الله ، وجعل فيه خلاص البشرية مما تعانيه فى كل عصر ذلك ان الدين الاسلامى يخاطب القوى المفكرة فى الانسان .. يقول سبحانه وتعالى ....

« او لم يسيروا فى الارض فينظروا »

« قل سيروا فى الارض فانظروا كيف بدا الخلق »

« قل من يرزقكم من السماء والارض ، ام من يملك السمع والابصار ، ومن يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى »

« ام من جعل الارض قرارا وجعل خلالها انهارا ، وجعل لها رواسى ، وجعل بين البحرين حاجزا »

« وترى الجبال تحسبها جامدة ، وهى تمر مر السحاب ، صنع الله الذى اتقن كل شىء »

« ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار ، لايات لاولى الالباب »

● ايات كثيرة فى القران الكريم خاطب الله سبحانه وتعالى بها العقل ليهديه . ولذلك كان من الطبيعى ان يجد « رجاء جارودى » فى منهج الاسلام المثل الاعلى ، حيث يكون الايمان بالعقل قبل ان يكون تلقيا بالشعور ..

وكتاب « جارودى والحضارة الاسلامية » يعلن للبشرية جمعاء ان الاسلام وحده هو القادر على انقاذها فى حاضرها ومستقبلها مما يحيق بها من اخطار ، وان الاسلام وحده هو الذى يقدم للانسانية المنهج القويم فى الابداع الروحى والمادى ثم يؤكد الكتاب ان رحلة جارودى الايمانية ، هى خطوة فى الطريق الطويل نحو الهداية ، وان كل الناس مصيرهم الى الله ، والى المنهج الاسلامى القويم فى الفعل والنظر على سواء ..

يقول جارودى :

ان الدين الاسلامى دين كل العصور وكل الازمنة لانه دين ودنيا ... والنبى محمد صلى الله عليه وسلم لم يأت بدين جديد ، انه استمرار للرسائل السماوية التى سبقته ، استمرارا وتثبيتا للعقيدة الخالدة التى عرفها ابراهيم عليه السلام .. فالاسلام امتداد لدين ابراهيم عليه السلام الذى نادى بان لا اله الا الله

لا اله الا الله .. انه ليس الاله الواحد فقط بل الحقيقة الواحدة ولا حقيقة غير وجود الله والدليل على ذلك قول الله تعالى : « سنريهم اياتنا فى الافاق وفى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق او لم يكف بربك انه على كل شىء شهيد فصلت : ٥٣ .

رجاء جارودى

لحظة وداع

بقلم : محمد عبدالمجيد الجار

فى الفجر كان وداع لمحبينا
تدمع سرى جريا ليهدينا
بقلب جرى دمه ليروينا
لنبدأ رحلة كانت امانينا
●●●
وساعتها ..
لم انس ساعة كنا نفترق
لم انس دمعا كان يترقرق
لم انس صدرا كان يحترق
لم انس قولا كاد يختنق
●●●
دموع سرت من قلب منتحب
توصلنا لنبدأ رحلة التعب
وشيطان يخوفنا بخبثه الرتب
وكانه يذرف دمعا غير محتسب
●●●
دموع هدها الاعياء والتعب

وقلب من الاوجاع ينتحب
وخوف من الايام تنقلب
فتجعل اللقيا لمن تهب
●●●
وساعتها ..
سرت هواجس قلبى لترعبنى
خلجات نفسى كانت تمزقنى
سرى الشيطان يهمس قولا يخوفنى
لكنه الامل الاقوى ليجذبنى
●●●
وساعتها ..
مرت بنا فى الفجر سيارة
تشق عباب الليل مختارة
على نغم من وحى قيثارة
وكل يخفى دمعته بنظارة



رسالة دكتوراه

حصلت الباحثة وفاء محمد ابراهيم المدرس المساعد بكلية بنات عين شمس على درجة الدكتوراه فى الفلسفة عن رسالتها الاخيرة « الجمالية » دراسة مقارنة بين بوزانكيت وجون ديوى بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى .

وقد اشرف على الرسالة الدكتور توفيق الطويل استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة والدكتورة سهير ابووافية رئيس قسم الفلسفة بكلية البنات واشتركت فى المناقشة الدكتوره اميرة مطر والدكتور صلاح قنصوة رئيس قسم الفلسفة بجامعة الزقازيق .

● اخبار ●

جائزة اول مرة .. كمال اتاتورك الدولية للسلام

حصل جوزيف لونز السكرتير العام لمنظمة حلف شمال الاطلنطى السابق على جائزة كمال اتاتورك الدولية للسلام والتى تمنح لاول مرة .

والجائزة قيمتها ١٤ الف دولار وتمنح للافراد الذين يتبعون فلسفة اتاتورك والتى تنادى بمبدأ السلام فى الوطن والسلام فى العالم .

مسابقة ادبية بالطائف

الطائف (واس) : اعلن نادى الطائف الادبى عن مسابقته السنوية العاشرة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ التى تشمل كتابة البحث والدراسة والقصة القصيرة والشعر الحديث .

ودعا النادى الجميع للمشاركة فى هذه المسابقة التى حدد يوم الخامس والعشرين من شهر محرم ١٤٠٧هـ كآخر موعد للمشاركة فيها .

وقد وضع النادى لكل فرع من فروع المسابقة الثلاثة خمس جوائز بحيث يمنح الاول (٣٠٠٠) ريال والثانى (٢٥٠٠) ريال والثالث (٢٠٠٠) ريال والرابع (١٥٠٠) ريال والخامس (١٠٠٠) ريال بالاضافة الى عشر جوائز ترضية عبارة عن خمسة عشر كتابا من اصدارات نادى الطائف الادبى . للحاصلين على تقديرات من السادس حتى الخامس عشر فى كل فرع من فروع المسابقة .

كما حدد النادى شروطا للمسابقة بالنسبة للقصة القصيرة يجب ان تكون القصة جديدة ولم يسبق نشرها او شاركت فى مسابقة اخرى وغير منقولة او مترجمة وان لاتقل عن صفحتين من القطع الكبير وان لاتزيد عن اربع صفحات ولايحق للمتسابق الاشتراك باكثر من قصتين فى المسابقة اما شروط الشعر فهى ان تكون القصيدة جديدة ولم يسبق نشرها او شاركت فى مسابقة اخرى وغير مقتبسة او مترجمة ولايحق للمتسابق الاشتراك باكثر من قصيدتين فى المسابقة .

اما شروط البحث والدراسة فهى يجب ان يكون البحث جديدا وجادا يستفاد منه فى بلورة انشطة الاندية الادبية ودورها الرائد من خلال ماتقدمه من انشطة او حول احد اصدارات هذه الاندية لمؤلفين سعوديين ويحق للمتسابق الاشتراك باكثر من عملين فى المسابقة بحيث لايقل البحث عن عشر صفحات ولايتجاوز العشرين صفحة حسب المنهج العلمى للبحوث والدراسات مؤثقا للعودة للمراجع التى استعان بها عند الفحص .

وترسل جميع الاعمال المشاركة فى فروع المسابقة الثلاثة من اصل وثلاث صور بخط واضح او مكتوبة بالآلة الكاتبة ويرفق اسم المشترك فى ورقة مستقلة كاملا مع عنوانه حتى يسهل الاتصال به .

والمشاركة مفتوحة للجنسين ولجميع الاقطار العربية .

كتاب عن تاريخ تحرير الجزائر

صدر فى باريس كتاب بعنوان (الولاية السابعة) للكاتب الجزائرى على هارون .. تناول الكاتب حرب جبهة التحرير الشعبية الجزائرية فى فرنسا خلال الفترة من ١٩٥٤ وحتى ١٩٦٢ .

وتناول الكاتب ايضا عملية تنظيم الهجرة الجزائرية الى فرنسا بوصفها جبهة قتال .

حديقة الطباشير مسرحية تعرض على المسرح البريطانى

يعرض حاليا على المسرح البريطانى مسرحية الكاتب يونير باجولد (حديقة الطباشير) التى عرضت من قبل منذ ثلاثين عاما وقد اخرج المسرحية رونالد اير .

المسرحية تجمع بين الكوميديا والغموض وتدور احداثها حول جريمة قتل وهمية من صنع خيال البطل وسط احداث ومواقف على قدر كبير من المفارقات الدرامية .

وقد وصف النقاد المسرحية بانها خليط من حبكة احداث اجاثا كريستى وكميديا توتجريف .

الميدالية الذهبية للمخرج المسرحى سيدنى كينجسلى

منحت الاكاديمية الامريكية للفنون والاداب الكاتب والمخرج المسرحى (سيدنى كينجسلى) ٧٩ عاما جائزتها الاولى والميدالية الذهبية تقديرا لجهوده فى مجال الدراما المسرحية .

وجدير بالذكر ان هذه الجائزة تمنح كل ست سنوات .

ومن اهم اعمال كينجسلى مسرحية (الطريق المسدود) و (الظلام فى الظهيرة) و (الرجال ذوو البدل البيضاء) .

وقد حصل على نفس الجائزة الرسام الامريكى جاسبر جونز .

رواية الحصاد الاخير .. تعبر عن حياة الفلاحين فى امريكا

الحصاد الاخير (عنوان) رواية جديدة صدرت فى الاسواق مؤلفها الامريكى اندرو مالكولم .

تدور احداث الرواية حول حياة الفلاحين فى الغرب الامريكى ومأساة افراد عاديين يتعرضون لاحداث غير عادية اهمها التغيير الاقتصادى والاجتماعى الذى اجتاح حياتهم كالطوفان .

ويتعرض بطل الرواية لضياع احلامه وآماله بعد الميكنة الصناعية التى تعرض لها الريف الامريكى بعد الحرب الاهلية ويهرب الى المدينة حيث يشعر بالضياع وتنتهى حياته فى السجن .

سيتى بنك ولعبة المال .. كتاب جديد

صدر فى الولايات المتحدة كتاب جديد بعنوان (سيتى بنك ولعبة المال) للمؤلف الامريكى روبرت هتشسون تناول فيه علم المال والتجارة العالمية وكيف تدار البنوك وتعقد الصفقات العالمية والعقول المدبرة وراء الاقتصاد العالمى .

وقد استمد المؤلف معلوماته من دهاليز البنوك وما تنشره الصحف العالمية عن اسعار العملات العالمية والصفقات التجارية .

الكتاب يحكى قصة ملايين الدولارات التى تتداول فى انحاء العالم بسرعة تفوق سرعة الضوء بالاضافة الى بعض القصص الحقيقية لافراد معينين مما يجعل الرواية ذات حبكة ممتعة يستقى منها القارىء الكثير من المعلومات

فن بلزاك .. فى كتاب

صدر مؤخرا فى باريس كتاب بعنوان (فن بلزاك) يتضمن تحليلا لادب الكاتب الفرنسى هونزرية دى بلزاك ١٧٩٩ - ١٨٥٠ الكتاب من تأليف بيير ستيسرون احد المتخصصين فى ادب بلزاك .

يتناول المؤلف فى كتابه معظم الشخصيات التى اثارها بلزاك فى رواياته وخاصة روايته الكوميديا الانسانية و (المرأة فى الثلاثين) طبيب القرية .

وقد ولد بلزاك فى بلدة تور بفرنسا



فـاروق صــالـح باسلامة

المثقف مفكر ادب ذاته وهذب نفسه وفتق ذهنه ليعطي فهمه للحياة ويسمعه الناس - بضم الياء - ويجيء المتلقي لهذه الثقافة يستوعبها في فكره ويستودعها فؤاده والرائد لا يكذب أهله . لذا فالمثقف الواعي والاديب الذكي الذي يلزم تفكيره المنهج العلمي في ثقافته والاسلوب الفني في ثروته الادبية الحية والطريقة السوية في عقله . من هنا تاتي ريادة المثقف ويجيء تفوقه في الحياة الادبية والعالم الثقافي ودنياه العلمية .. وقد لا يلتزم بعض المثقفين بالسلوك الاخلاقي في أدبهم الفني وهنا تتقلص قيمهم العلمية والفكرية حيث يفقدون الدعامة الروحية والقيمة الذاتية والاساس المعنوي في ثقافتهم . وهم مع ذلك يجدون من يعجب بهم ويصفق لهم وهنا يجيء المثل منطبقا عليهم تماما حيث يقول « وافق شن طبقة » او قولهم « الطيور على اشكالها تقع » وليس سوى الحظ وسوء الطالع وراء شهرتهم وذيع صيتهم !! والعجيب في الحياة الثقافية انك قد تجد من يغرك بمنطق أدبي خلاب وليس وراء الاكمة شيء كما يقول المثل او قولهم اسمع جعجعة ولا ارى طحنا !! ومع هذا يجد من يستمع اليه ويتتبع انتاجه الضحل وثقافته الفجة . وبالعكس تماما فانك قد تجد مثقفا ملتزما هو من الوعي بمكان ومن الاسلوب بادب جم ومع ذلك لا احد يصغي اليه او يذكره بخير ولله في خلقه شؤون ...

التفوق الثقافي

والواقع ان المثقف الاخير متفوق في ذاته على عصره وزمانه بل على المجتمع الذي لم يقدره حق قدره .. والمثقف الاول انسان زائف الفكر . فاقد الاصالة ومعدوم القيمة المعنوية والحيوية الاصيلة في الادب والعلم والفن والفكر . ولست أدري كيف يحرم بعض المثقفين نعمة الالتزام والنهج الفكري السليم وحرية الضمير وعلو الذات الانسانية وحيويتها الروحية وسموها وثباتها الاخلاقي ؟ كيف ينسى هؤلاء ان الثقافة قيم حية في النفوس المرزوقة بنعمة المروءة والانسانية والضمير الشريف . ثم ينهجون مسلكا زائفا او خربا مؤداه الباطل والزيف وسوء الطوية وانعدام الروح اليقظي في بشريتهم وانسانيتهم ومروتهم ؟

لا يضمر السوء وان طال الجلوس به
عف الضمير ولكن فاسق النظر

كما يقول ابن الاحنف عليه رحمة الله ..

واذا كان هناك تفوق مع هؤلاء فليس سوى المادية والانتهازية والشعوذة الفكرية ليس الا !! ان التفوق الثقافي الحق في الالتزام الادبي والنهج الفكري السليم والمسلك الروحي الاخلاقي الثابت .. والتفوق الادبي في الثقافة الواسعة العريضة والعلم النافع والادب الحي الضمير والحسن الطوية والفكرة الراشدة .. انه التفوق الفكري والنبوغ الحيوي والعبقرية العقلية الخيرة التي تسترشد بالحق وتتخذه لواء لها في درب العلم والفكر والثقافة وعالم الفن والادب والحضارة المعنوية الجميلة ..

ان الالتزام فوق الزيف وان الحق ليعلو على الباطل ان الباطل كان زهوقا . وان الانحراف في الزيف والباطق في سوء التثقف والفساد في الغزو الفكري .

اما روافد الخير من الثقافة الملتزمة من اي جهة ايجابية فالترحيب بها لازم واستقبالها واجب ثقافي رفض المزيفون او لم يرفضوا شاموا او أبوا !!

لقد تفوق الفكر الاسلامي والادب العربي بسبب الثبات الاخلاقي والاصالة . والالتزام بالحق والخير والجمال وتوخي الحقيقة في تراثه وثقافته وعلم ذويه .. ويوم كان الالتزام الاسلامي في الحياة شيدت الحضارة الاسلامية وعلا الفكر والادب العربي .. وذاع صيتهما في الافاق العالمية والرحاب الدنيوية وظهر اثرهما في الدول جمعاء ..

هنا كان التفوق الثقافي الحق والعلو العلمي والسمو الادبي .. ومن هنا حدث المجد .. وازدهر العرب والمسلمون وتقدم علمهم واثرت حضارتهم وعلا صيتهم وهنا كان التراث وكانت الاصالة مع معاصرة دول العالم لذلك جميعه وكله وسائره .. وما تاريخ معاهد وجماعات الاندلس الا شواهد ناطقة على هذا القول ..

ان التفوق الثقافي قد يعيد نفسه . كما أن التاريخ كذلك ولكن ما هو حاضر متفرق بحسب دروب الحياة الاسلامية في الفكر العلمي وعند الملتزمين من المفكرين والمثقفين هنا وهناك في شتى بقاع الارض وتحت كل سماء ..

انما الرابطة الجامعة هي ما نحن معوزون .. والرباط الوحدوي هو ما ننشده في عالم المثقفين ودنيا الادباء وحياة الفكر والادب .. فهل نحن فاعلون ..؟

هل نقوم بالالتزام في انتاجنا الثقافي والعلمي والادبي وتتلاشى الزيوف ويضمحل الباطل في عالم الثقافة .. ان تنظيف ساحة الادب والثقافة من الفجاجة والبطلان واجب ومطلب ثقافي ملتزمون به او هكذا ينبغي ويكون ويجب .!! والتفوق علينا تشجيعه وتعليته ، التفوق سواء في الانتاج الايجابي أو الابداع العلمي او الاختراع الحضاري في دنيا الثقافة والعلم والادب والفكر علينا تبني الحق والجمال والخير في الفكر الانساني والادب الثقافي والعلم الفني علينا « اسلمة » الثقافة الادبية والزاميتها ونهجها الراشد السليم والتخطيط المنظم الدقيق لها في عالم النظريات والافكار والمعاني والنظم والقيم ان هذا رسالة فكرية ادبية ثقافية علينا اداؤها وتنفيذها . فكلنا في عالم الثقافة مسؤولون وكل مسؤول عن رعيته .. ان رعايتنا للفكر والثقافة مسؤولية في حد ذاتها وواجب اسلامي يحتمه المبدأ الاسلامي العلمي في الحياة المعنوية الحيوية الصحيحة الصواب .. ان التفوق واقع في أصالة الثقافة وسمو الادب الاسلامي والفكر العربي والتراث الحي والتفوق الثقافي حاصل في الثقافة العربية والفكر الاسلامي وحضارته .. والانتهاج في دروب الحق والخير والجمال في معنويات الادب والثقافة لمنهج راشد سليم علينا المضي فيه قدما والسير معه الى هدفنا المنشود وعندها تتاصل ثقافتنا المعاصرة ويتفوق فكرنا ويسمو أدبنا وعلمنا فهل نفعلها أسلوب ثقافة وأدب ونهج تفكير وعنم وخطة حضارة معنوية حقيقية في ذاتنا وانفسنا وضمائرنا .. ان التوق يحدو وان الامال تستصرخ ورحم الله ابن معدي كرب الزبيدي حين يقول :

ولو ان قومي انطقتني رماحهم
نطقت ولكن الرماح اجَرَّتِ

من أعلامنا

القزاز

هو محمد بن جعفر التميمي .. من كبار الأدباء وعلماء النحو بالمغرب العربي ..

ولد بالقيروان ونشأ بها .. ثم رحل الى مصر واتصل بالعزيز بالله الفاطمي وصنف له بعض الكتب ثم عاد الى القيروان وتصدر لتدريس اللغة العربية وآدابها .

قال عنه ابن رشيق في كتاب « الأنموذج » : إن القزاز فضح المتقدمين وقطع ألسنة المتاخرين !

وكان القزاز مهيبا عند العلماء وخاصة الناس .. محبوبا عند العامة، قليل الخوض إلا فيما ينفع . يملك لسانه ملكا شديدا !

الف كتبا نافعة منها : « الجامع » في اللغة وهو من الكتب الكبيرة المشهورة و « الحرف » في النحو .. ويقع في عدة مجلدات و « ضرائر الشعر » في ضرورات الشعر اللفظية والمعنوية و « أدب السلطان والتادب له » عشرة اجزاء .. و « ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط » و « العثرات » و « التعريض والتصريح » وغير ذلك .

وله إلى جانب علمه وأدبه شعر رقيق .. فمن رقيق شعره قوله :

أمَا ومحلِّ حبك في فؤادي
وقدْر مكانه فيه المكينِ
لو انبسطتْ ليَ الآمالُ حتى
تصيِّر من عنانك في يميني
لصنتُك في مكان سواد عيني
وخطْتُ عليك من حذرٍ جُفوني !

وتوفي رحمه الله بالقيروان عام ٤١٢ هـ

أبيات مختارة

في وصف الشمعة

نَمَّت بأسرار ليلٍ كان يخفيها
وأَطلعتْ قلبَها للناسِ من فِيها
غريقةٌ في دموع .. وهيَ تحرقها
أنفاسُها بدوام من تلظِّيها
تنفَّستْ نفَسَ المهجور إذْ ذكرَتْ
عهد الخليط .. فبات الوجدُ يُذْكيها
يُخشى عليها الرَّدى مهما ألمَّ بها
نسيمُ ريحٍ إذا وافى يحيِّيها
قد أثمرتْ وردةً حمراء طالعة
تجني على الكفِّ إنْ أهويتَ تجنيها
وردٌ تُشاك به الأيدي إذا قطفت
وما على غصنها شوكٌ يوفيها
صفرٌ غلائلها .. حمْرٌ عمائمها ..
سودٌ ذوائبها .. بيضٌ لياليها !

أبو بكر الأرجاني

المتوفى في عام ٥٢٤ هـ

ثقوب في الظهر

شعر : خالد علي المطرفي

من الشمال الى الجنوب ..
ساتمدد عبر المساحات التي اعرف والتي لا اعرف ..
ان في خاطري الف دعوة .. الف شكوى ..
تطير بلا اجنحة ...
ان العالم يركض خلفي .. يطاردني ...
سراب والف سراب .. يحاصرني ..
يستجوب انفاسي ..
يبحث عن كل مالا اجد .. عن كل ما اجد ..
النار تبحث عن النار .. في كوم الحطب الساخن ...
هناك حريق يبحث عن ماء ..
عن هواء
سيدي ... من يبحث .. من يسال .. من يكتب قصيدة بالرصاص ..
من سيكون استفهام الغد ..؟
من سيكون سؤال الامس ..؟
من سيكون الآتي .. من ..؟
اني ارى سوادا يقترب .. انفاس الاتي تلاحقني ...
تبحث عن ماوى
تبحث عن جوادي الجموح ...
الذي يبحث عن هويته بين الخيول الاصيلة ...
هناك ورود .. هنا ورود ...
تبحث عن فلاح وماء ....
غريب ان تموت الورود .. بعيدا عن الحقول ...
السماء اصابها داء عضال ..
العفن الصاعد من الارض يقزز الاحساس فينا ...
انا
انا
في لحظة اللاوجود .. اكون انا ...
امتطي جواد الصمت .. اسافر
الاغنية الصاخبة .. الصامتة .. تدغدغ الرؤى ...
سجل .. سجل .. لحظات الانتظار ..
لحظات القلق .. سجل ...
سامضغ الشمس الباردة .. ساسكب الهواء في قربتي ..
ياسيدي منذ زمن انخت (ركابي) شددت عقالها ..
ونامت كل العيون النائمة خلف هوادج الرحيل ...
لم يبق سوى جراح ممتلئة بجيوش من الدود ...
قمر يجري .. يقف .. يتنفس قليلا .. يجري ...
قمر يجري .. يبحث عن ظل مفقود في زمن اللاوجود ..
قمر يركض ...
يقف ... يبكي على الاطلال ...
قمر يجري .. قمر يضحك .. وقمر يبكي ...
اقمار حيرى .. تبحث عن ليل يضحك ..
انا الليل الضاحك ... انا الليل الباكي ...
انا .. هو .. انا ...
سقط الحب سهوا ...
ماتت شمس الاصيل من دفاتر الشوق ..
طائر (ليلى والمجنون) .. يبحث عن عش مفقود ...
مجنون ذلك الجنون يبحث عن مجنون ...
يبحث عن مجنون

اصدار جديد

البخلاء للجاحظ

تقديم : حنفي السايس

مؤلف البخلاء هو احد اعلام الكتابة والتاليف في العصر العباسي ، ورأس المدرسة النثرية الثانية ، اسمه عمرو بن بحر بن محبوب ، وكنيته ابو عثمان ، ولقبه الجاحظ « لقب بذلك لبروز عينيه ونتوئهما » ...

ولد الجاحظ بالبصرة حوالي سنة ١٦٠هـ / ٧٧٥م من اب فقير لم يتحدث عنه الرواة بشيء وانما تحدثوا عن جدة الذي كان يعمل جمالا عند بني كنانة ، وهم بطن من مضر ، ونشأ الجاحظ نشأة متواضعة فكان قليل ذات اليد يحيا في ضيق من العيش ، ويرتزق من بيع السمك والخبز على ضفاف « سيحان » أحد انهار بلدته ..

اولع - صاحبنا - بالعلم منذ صغره فذهب الى الكتاتيب ولكنه لم يستطع ان يتفرغ للعلم بسبب فقره المدقع فكان يكترى دكاكين الوراقين « اصحاب المكتبات » في الليل ليطالع ما فيها مكتب ، ويعمل في النهار لتحصيل قوت يومه . وكثيرا ما كان حب الدرس والمطالعة يقعده عن العمل ..

وكان الى جانب ذلك كثير الاختلاط بالناس يعاشر صغارهم وكبارهم وفقراءهم واغنياءهم وكل طبقة منهم ، فأفاده ذلك خبرة واسعة وتجارب نادرة .. قرأ له المأمون بعض كتبه .. في الامامة واعجب بها .. ولما تولى الوزارة محمد بن عبدالملك الزيات اتصل به اتصالا وثيقا واصبح له صديقا وقدم اليه كتاب « الحيوان » فاعطاه الوزير خمسة الاف دينار واعطاه مالا كثيرا .. شهد الجاحظ في عمره المديد احداثا كثيرة .. فقد عاصر احد عشر خليفة « من المهدي حتى المهتدي » وانتقل عبر عمره من الفقر الى الغنى ، ومن الخمول الى الشهرة ، وجاب البلدان فعاش في بغداد زمنا ، ثم رحل الى دمشق وانطاكية واللاذقية وحلب مما اورثه ثقافة قيمة .. الم به مرض شديد منذ اتصاله بابن الزيات ، ثم اصيب بالفالج والنقرس بعد ذلك ، فلقي الاما مبرحة كانت تضطره الى املاء كتبه بدلا من كتابتها بنفسه ..

انتقل في آخر حياته من بغداد و « سر من رأى » بالبصرة فاقام فيها حتى وفاته ، قيل انه كان يطالع بين كتبه ، فسقطت عليه وقتلته .. فكان ضحية الكتاب الذي عقد الفصول في مدحه ، وكان ذلك سنة « ٢٥٥هـ / ٨٩٦م » .

ومن اهم مؤلفاته « كتاب البخلاء » الذي صور فيه اخلاق البخلاء وطرقهم في الحرص والشح ..

استهله برد على صديق طلب اليه ان يحدثه عن البخل وعن نوادر اصحابه ، وقد صدره بمقدمة طويلة ، حاول فيها ان يلفت انتباه القراء وان يشعرهم بشيء من التشويق فتناول نفسية البخيل عامة وكيف انه لا يشعر ببخله ، ولا يفطن لقبحه ، واذا حدث ان فطن احدهم لهذا العيب فانه يعجز عن تقويمه ، والاقلاع عنه ، ويروح ينتحل لنفسه الاعذار ... ويموه على ذاته وعلى غيره ليدخل بخله في باب الاقتصاد النافع والادخار الضروري ومن مقدمة كتاب البخلاء انتقل الجاحظ الى اثبات رسالة سهل بن هارون وقد بعث بها الى بعض اقاربه اذ اتهموه بالبخل ، وفي هذه الرسالة دفاع عن تصرفات واقناع لهم بأن ما يسمونه بخلا ويتهمونه به ، ليس سوى اقتصاد وحسن تدبير في المعيشة وبعد ذلك عمد « الجاحظ » الى سرد طائفة من نوادر الاشحاء بادئا بأهل « مرو » متنقلا الى خراسان عامة ، فالى المسجديين ممن يسميهم « اصحاب الجمع والمنع » ثم تحدث عن البخلاء من معاصريه ومواطنيه ، كزبيدة حميد ، واحمد بن خلف ، وخالد بن يزيد .. وسواهم

قصة قصيرة

المتسابق الآخر

محمد فهمي ابراهيم

كان يبدو في قمة السعادة وهو يقفز في الهواء ، ويلف ويدور حول هذا الجسد المشوق الواقف بجواره ، الفرحة بادية على وجه الصغير وهو ممسك بيد والده وكان الدنيا امامه لا تعنيه في شيء .. طفل بريء .. لم تذبحه هموم الدنيا ولم يدم قلبه مشاكلها .. لا شيء في ذهنه الا الالتفاف حول والده في حركات كروية .. والاب واقف لا يدري عن ابنه سوى انه يمسك بيده .. الطفل في عالم ، والاب في عالم اخر ، الاب مشرئب .. معلق انظاره على تلك الدوائر المعلقة في الهواء اعلى من مستوى النظر ، في ثبات واستواء .. دوائر مختلفة الالوان لها سلطة القانون .. دوائر تحكم بالعدل .. كل مجموعة لها نصيبها من المرور .. لا احد يعتدي على احد .. لا فضل لمجموعة على اخرى .. مازال الرجل بصره معلقا على تلك الدوائر .. اعلاها مضيئة باللون الاحمر .. اذعن لهذا الضوء احتراما لتلك الاشارة الحمراء وخوفا على حياته وحياة الصغير الذي لا يفتأ ان يلف ويدور حول الاب .. والاب واقف في شموخ على الرصيف . ينتظر ان تنتهي تلك الاشارة الحمراء من اداء وظيفتها .. لتذهب ويحل محلها اشارة اخرى تسمح له بالمرور .. الانتظار ممل .. وحرارة الشمس تلهب اديم الشارع ، والسيارات في حركة متتابعة .. لا توقف .. كل شيء في توهج .. وتحرك .. الا الهواء في تلك الساعة متوقف تماما .. والصغير لا يشعر بشيء من هذا كله .. يوزع نظراته هنا وهناك بلا اهتمام ولا تمعن .. الطفل كثير الحركة .. والاب ساكن .. يحتويهما الرصيف الا ان الصغير لا تهمه هذه الشكليات الرصيف للمشاة او حتى للسيارات .. لا يهم .. نهر الشارع للمارة او للسيارات ايضا لا يهم .. يختلس الصغير لحظات لينزل فيها الى نهر الشارع ثم يصعد الى الرصيف .. والاب كتمثال ساكن .. حتى يده التي تمسك الصغير لا تتحرك بالرغم من حركة الصغير .. الاشارة الحمراء مازالت مصرة على احمرارها .. لم يأن موعد ذهابها .. الانتظار ممل ، والاب يتصبب عرقا ، والصغير لا يسكت ، كل شيء يتحرك ماعدا الاب والهواء .. يحاول الصغير ان يفلت من قبضة ابيه الا انه فشل .. الاب ممسك بابنه بقبضة ثابتة .. حاول الصغير مرة اخرى وفشل ، وفجأة انسل الغلام من قبضة الاب ، وفي لحظة مفقودة من مساحة الزمن افلت الى الشارع مهرولا في سعادة لا تكاد توصف .. احس بالانتصار .. تغلب على تلك القبضة التي قيدت حريته .. هزم الاحتلال واستقل بذاته .. لم يأبه حتى بابيه .. نشوة الانتصار قادته الى الحرية .. راح يهرول وهو يضحك في سرور .. نشوة الانتصار تلمع في عينيه كانها بريق اللؤلؤ .. الغلام يهرول والاشارة مازالت حمراء تمنع المارة من المرور والسيارات تركض في تتابع ، والاب مازال ينظر الى الاشارة الحمراء .. يكاد يتوسل اليها ان تغرب عن وجهه لكي يمر .. ولم يكد الغلام يركض بضع خطوات حتى ادرك الاب يد الغلام قد فلتت من يده .. وان الغلام يجري في نهر الطريق .. لم تعد الاشارة ذات قيمة .. فلتذهب الى الجحيم فحياة الطفل اهم .. جرى وراء الصغير بخطوات واسعة ينادي على الغلام والغلام يجري في سعادة بالغة .. والاب يجري خلفه في الم واضطراب .. النظرات في كل مكان تسمرت هناك في الشارع المجاور السيارات الواقفة خلف الاشارة الحمراء تتابع ما يحدث بقلوب واجفة ونظرات ملتاعة .. تسمرت على الصغير ووالده وهما يجريان وسط الشارع في تسابق بعرض الشارع .. سيارة مسرعة اتية من بعيد .. من نفس الشارع والاب يوسع خطواته ليلحق بالغلام ويرفع صوته بالنداء على الابن احدهم من السيارات الواقفة فتح باب سيارته وتحفز ان يلحق بالغلام .. خيل اليه انه سيتمكن من انقاذ الصغير الا انه توقف عند باب السيارة ، فالسيارة المسرعة مازالت على سرعتها وهي تقترب . ولا فائدة .. لابد ان تصطدم بالصغير .. ذرات الزمن تتسابق .. توقفت الانفاس .. تجمد اللعاب في الافواه .. اعتلى الوجوه اصفرار الموت .. انتظارا لقدر محتوم ، عشرات العيون من كل مكان عند مفترق الطرق ترقب في توجس والاب مازال يجري خلف الصغير لا يعلم شيئا مما يدور حوله لا يرى شيئا من تلك العيون والابن يجري في سعادة .. والاب يمد ذراعيه في الهواء لكي يمسك بالصغير وكاد يوقع قبضته على الصغير الا ان المسافة الراسية بينهما واسعة .. انحناءة الاب لم توصله لتلابيب ابنه . السيارة في اتجاه المتسابقين الغلام قطع نهر الشارع وقارب الرصيف وبينه وبين الاب بضع خطوات الاب مازال يتابع الغلام . اطمانت نفسه قليلا فالغلام كاد يصل الى بر الامان . العيون مازالت ترقب عن كثب قل التوتر تماسكت الاعصاب والاب هدات نفسه وفترت خطوته والسيارة مازالت مسرعة لتلحق بالاشارة قبل ان يحمر لونها فتتوقف عن المسير الا انها لم تتمكن من مواصلة سيرها فلم تمنعها الاشارة الحمراء ولكن منعها جسد فارع الطول وارتطمت به .. كومته على الارض وفي هذه اللحظة وصل على الرصيف المقابل الطفل الصغير تحيطه زوبعة من الضحك ولفة اعصار من النشوة . لقد انتصر على زميله في هذا السباق ووقف على الرصيف في انتظار المتسابق الاخر

ليلة سعودية لمحطات التلفزيون العربية !!

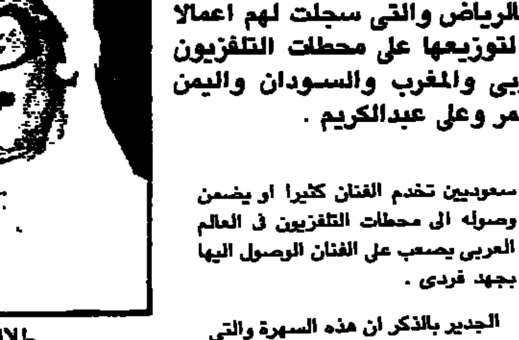
● خاص - « كل الفنون »

امضى ثلاثة من كبار الفنانين احد عشر يوما وليلة بمدينة الرياض على ضيافة احدى شركات الانتاج بالرياض والتي سجلت لهم اعمالا غنائية على اشرطة الفيديو تمهيدا لتوزيعها على محطات التلفزيون بالمملكة وبقية دول الخليج العربي والمغرب والسودان واليمن والفنانون هم طلال مداح ومحمد عمر وعلى عبدالكريم .

وقد عبر الفنان محمد عمر عن سعادته البالغة بهذه الخطوة التي وصفها بانها (متقدمة ورائعة) وقال في حديث خص به كل الفنون ان هذا الانتاج بدأ يزرع في نفس الفنان السعودي الاحساس بالطمأنينة لما يقدمه من اعمال حيث يجد حقوقه المادية بالاضافة الى الرعاية المعنوية .

واشار محمد عمر في حديثه الى ان تجربة تسجيل اعمال غنائية لفنانين سعوديين تخدم الفنان كثيرا او يضمن وصوله الى محطات التلفزيون في العالم العربي يصعب على الفنان الوصول اليها بجهد فردي .

الجدير بالذكر ان هذه السهرة والتي تحمل اسم « ليلة سعودية » شارك فيها جاسم العثمان وبكر الشدى ورابح صقر وحيدر فكري ومجموعة من الفنانين الموهوبين .



طلال مداح

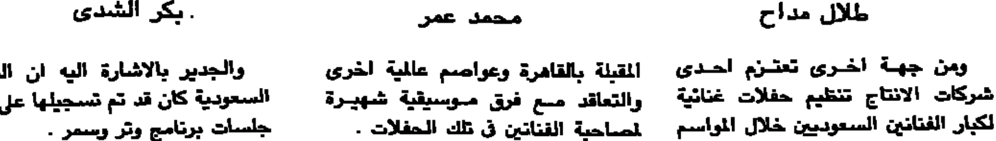




محمد عمر



بكر الشدى



ومن جهة اخرى تعتزم احدى شركات الانتاج تنظيم حفلات غنائية لكبار الفنانين السعوديين خلال المواسم المقبلة بالقاهرة وعواصم عالمية اخرى والتعاقد مع فرق موسيقية شهيرة لمصاحبة الفنانين في تلك الحفلات .

والجدير بالاشارة اليه ان السهرة السعودية كان قد تم تسجيلها على غرار جلسات برنامج وتر وسمر .

باختصار !!



● استديوهات اذاعة جدة تعيش هذه الايام حركة عمل دائبة لتسجيل برامج عيد الفطر المبارك والتي تتخلل الدورة الاذاعية الثالثة التي بدأت مع اول ايام شهر رمضان المبارك وتستمر حتى نهاية العام الحالي وتتخللها بطبيعة الحال البرامج الخاصة بموسم الحج .

ويبذل العاملون على انجاز البرامج من معدين ومقدمين وفنيين جهودا موفقة لانجازها كل فيما يخصه .. ولا ننسى المسؤولين الذين يقفون خلف هذه الاعمال بالدعم والتوجيه وتذليل العقبات التي تقف عائقا امام احدى خطواتها العديدة .

وقد لا يتصور المستمع مدى ما يبذله القائمون عليها من جهود في سبيل اظهارها بما يتلاءم مع اذواق جميع فئات مستمعيها .

واود هنا ان انوه الى دور الجنود المجهولين في قسم التنسيق والاذاعة الخارجية ومكتبة التسجيلات وهندسة الصوت فلا يظهر برنامج الى النور دون ان يكون لهؤلاء دور في احدى خطوات اعداده .

● في عددها الصادر في الاسبوع الماضي نشرت احدى المجلات العربية « غير الفنية » خبرا عن النجمة المتعددة المواهب « صابرين » مفاده انها ستبدأ قريبا تصوير فيلم بعنوان « البنات والمجهول » مع الفنان محمد رضا وشيرين وغيرهما !!

والطريف في الموضوع ان هذا الفيلم قد تم تصويره منذ ثلاثة اشهر تقريبا ..

وقد قالت صابرين عن دورها في هذا الفيلم انه العمل الذي احسست فعلا انني لعبت بطولته باقتدار .

وليس هذا اول خطأ تقع فيه هذه المجلة فقبل عدة اشهر قالت ان الفنانة سعاد حسني ابنة موسيقار مصري شهير توفي علم ١٩٢٧م .

على الشاذلي

بين سمير اميس « و » المعتمد بن عباد »



بقلم : احمد شريف الرفاعى

عرفت الاستاذ الشاعر « طاهر ابوفاشا » قبل ان اراه .. وعندما رأيته احببته كما تصورته . واكثر مما تصورته .. جاء الينا هنا في جدة ورأيناه ، وسمعناه ، واحببناه والفضل في ذلك يعود الى نادينا نادي « جدة » الادبي واستاذنا الاديب العريق عبدالفتاح ابي مدين ، الذي جاءنا به محاضر .

ان طاهر ابوفاشا هو صاحب رائعة ام كلثوم الغنائية « رابعة العدوية » ، وهو صاحب « الف ليلة وليلة » التي تذاع من ثلاثين سنة من اذاعة « القاهرة » ، وهو صاحب حواديث فوازير رمضان من التلفزيون المصري التي تقدمها في موسمين متتالين النجمة الشابة « شيريهان » .

والحديث عن طاهر ابوفاشا ليس حديثا عن شخص .. صدقوني !! بعض الناس يكادون ان يكونوا معالم لبلادهم كالثروات المعدنية والمدن والآثار والظواهر الطبيعية والانهار والمعالم الحضارية .

اناس لا تستطيع ان تنساهم لانهم يذكرونك بانفسهم كلما سمعت اغنية او قرأت ديوانا من الشعر او رأيت جبلا او اثرا او نهرا او ينبوعا .

بصماتهم لا يمكن ان تكون مجرد آثار عينيه . ولكنها آثار تحس بها في قلبك ووجدانك وحنانك وداخل الانسان في انسانك .

وعندما رأيت طاهر ابوفاشا وجدته رجلا في السبعين من عمره .. انه عملاق عريض الوجه في عينيه طيبة . وفي يديه قوة . وفي عقله قوة . وفي صوته قوة .

اهل زمان متأسسون على الغذاء الجيد ..

انهم لم يعرفوا السندوتشات ولا الهمبرجر ولا الاكتئاب ولا الازمات القلبية .. فهم يمشون ويمشون ويمشون . وبمشيهم ينشطون عضلات قلوبهم التي لا تعرف الروماتيزم ولا الانقباض في الشرايين . ولا التوقف الفجائي .

وقد هالتني قوة طاهر ابوفاشا .. وانا امسك الخشب اكثر من قوة طاهر ابوفاشا العضلية قوته الذهنية وتدفقه وشبابه القلبي وروحه العذبة وضحكته كطفل وهلعه الى الجمال . وشراهته للحب كان قلبه « شبه قارة » ، وكان دماء الشباب في عروقه السبعينية او الثمانينية بحر زاخر بالموج من حوله جزيرة شامخة اسمها طاهر ابوفاشا .

صدقوني انا لا اتحدث عن شخص ولكنني اتحدث عن « ظاهرة » الهرم احيانا ليس جبلا فرعونيا ولكنه حالة نفسية ..

حدثني طاهر ابو فاشا عن « سمير اميس » انه لا يعرفها .. شخصيا طبعا ولكنه يعرفها خيالا وتصورا وتشوقا واستشفافا وحدثته عن « المعتمد بن عباد الاندلسي » الذي يمتد بيني وبينه عمر مقداره الف سنة ومع ذلك فانا اعرفه اكثر مما كنت اعرف ابي واسمعت طاهر ابوفاشا دالية المعتمد في زوجته « الرميكية » :

اغــــــــائبــــــــة الشخص عن نــــــــاظــــــــري
وحــــــــاضــــــــرة في صميم الفؤاد

انها القطعة الفنية البديعة التي جعل المعتمد في مطلع كل بيت من ابياتها الستة حرفا من حروف اسم زوجته « اعتماد » .

هتف بي طاهر ابوفاشا قائلا :

- الله اكبر ، هذا يسمونه في الشعر « تطريز » .

ثم قال لي : اراك مجنونا بابن عباد

قلت له ضاحكا :

- كما انت مجنون بـ « سمير اميس » .

وماتت « سمير اميس » منذ اكثر من الفين وخمسمائة سنة .. ومات « المعتمد بن عباد » منذ الف سنة .. ولكن كلاهما يزال مدفونا هنا في قلبين ، قلب طاهر ابوفاشا وقلبي انا ..

وقصتي مع « المعتمد بن عباد » تكاد تكون معروفة محليا . وربما في القاهرة من خلال مسلسل « صوت العرب » الذي كتبته في رمضان الماضي وكان عن « ابن عباد » وبعنوان « شذى الاندلس » .

اما سمير اميس حبيبة طاهر ابوفاشا فيقول طاهر اطال الله عمره انها ماتت منذ اربع سنوات لا منذ الفين وخمسمائة سنة .

كيف ؟ سألته قال :

- سميراميس غنائية كتبتها حلي من « رابعة العدوية » وكان المفروض ان تغنيها سيدة الغناء العربي « امكلثوم » وكانت احد مشاريعنا .. وماتت ام كلثوم يرحمها الله ويسكنها فسيح جناته ويعز علي ان اجد صوتا كصوتها الغني اعطيه « سمير اميس » لان « سمير اميس » عصرنا ام كلثوم .. رحلت ..

قال ذلك وهو يذرف دمعات على « سمير اميس » اما انا فقد كنت اذرف الدموع على « المعتمد بن عباد » .

عاجل جدا !!

المتابع لعطاءات قسم المسرح بجمعية جدة لابد ان يترحم على العطاء « الباهت » لهذا القسم حيث لا تمر مناسبة والا وتجدهم يشاركون « بارتجال » !!

بهذا الشكل نحرقهم ونحجم عطاءات هؤلاء الشباب الذين يحدوهم الطموح والحماس .. ولماذا يقدمون اعمالا بدون هدف او مضمون .. ولماذا المشاركة بمناسبة وبدون مناسبة ثم من المسؤول عن هذه الممارسة ؟!

الرجاء « ياعثمان » ان لا تقدم هؤلاء الشباب بهذا الشكل الذي يجعلنا نترحم عليهم فليس المهم المشاركة .. المهم نوعية المشاركة .. فكثير من المناسبات يكون المكان غير مهيأ لعطاء مسرحي ومع ذلك نحرقهم بهذا الشكل !!

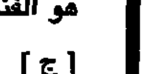
عبدالوهاب الدوكالي

الدوكالي في مسرح التلفزيون

وصل الى جدة مساء امس الاول الفنان المغربي عبدالوهاب الدوكالي وذلك للمشاركة في مسرح التلفزيون الذي سيقدم خلال ايام عيد الفطر المبارك وستصاحب الفنان الدوكالي فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية باشراف الفنان سامي احسان وبقيادة الفنان عبده مزيد .

أ ب ج د هـ و ز





[أ]

●● انطلق كصوت قوي .. يحسن الاداء .. كموال .. وقدم البرامج كلحن .. وظل كصوت اذاعي .. تلفزيوني في دائرة الاضواء .. ثم غاب .. وعاد كمخرج .. وتألق بحماسه واجتهاده واليوم مع دورة العيد . ننتظره كمذيع .. كمقدم .. كمخرج .. الفنان عبدالله رواس ..

[ب]

●● بعضهم تحس عندما يمثل انه يتكلف الاداء وبعضهم عندما تشاهده او تسمعه .. تحس انه يؤدي دورا ليس مكلفا به .. ولكن اداء تلقائي .. قوي .. وهذا هو الفنان المتمكن !.

[ج]

●● جاء حديثه في لقاء في مجلة فنية .. مع صاحب اشهر دراما اذاعية .. الاستاذ طاهر ابوفاشا .. وكان حديثا شيقا جدا تحدث ابوفاشا عن مشواره الاذاعي والادبي حديث يهم كل عاشق للفن والاذاعة والادب ..

[د]

●● دعوة نرفعها للتلفزيون .. ان يكون مع احداث مباريات كاس العالم .. في نقل المباريات الهامة ومنها المباريات العربية حية على الهواء واعتقد ان التلفزيون لن يبخل على المشاهدين في النقل للمباريات الهامة .. والعربية بالصوت والصورة وعلى الهواء وهذا هو الامل .

[هـ]

●● هذه الحلقات اليومية التي تذاع عصر كل يوم من خلف الاستديو باذاعة جدة تحاور هذه الحلقات حكايات من المجتمع .. في ثوب ضاحك احيانا ..

واحيانا بعيدا عن الضحك !

اللمسات الفنية للمخرج والفنان محمد طاهر

اداء الادوار لنجوم التمثيل بالاذاعة

اعداد الاستاذ الزميل فاروق جمجوم ..

[و]

●● وللشاعر مصطفى زقزوق .. صدر احدث ديوان شعر « مرابع الانس » يشمل الكتاب تقريبا ٤٩ قصيدة شعرية وجدانيات .. اجتماعيات .. وطنيات .. مناسبات .. سطور شعرية .. تاتي من عاشق .

تحدث عن الحب .. الحب الذي يشمل الوطن .. والحبيبة والزمن ..

رسوم الكتاب والغلاف للفنان المرهف سمير البازي .. وكانت لوحاته ورسوماته موفقة ورائعة جدا ..

[ز]

●● زفرات من الاعماق .. عن القادم .. العيد .. عيد الفطر المبارك وكل عام وانتم بخير ..

جيت ياعيد .. للناس .. اللي بلهفة تلقاك !

جيت ياعيد .. قوللي وايش جبت معاك ؟

عشان تعلن الفرحة .. هنا وكمان هناك !

فوت يا عيد عالقدس .. ولبنان والجولان نستناك !

عبدالعزيز صيرفي

بعد مشاركتها في برنامج الصيف

هل تقيم الجمعية حفلها الشهري بمنطقة الباحة ؟

● من محمد علي الزهراني :

الباحة - من المقرر ان تصل الى منطقة الباحة في الثالث من شهر شوال القادم فرقة من جمعية الثقافة والفنون بجدة للمشاركة بصورة رئيسية في فقرات الصيف الترويحي بالباحة هذا العام .. وفي حديث خاص للصفحة قال المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية المنطقة ورئيس لجنة الصيف بان اللجنة قد اجرت عدة اتصالات مع بعض المسؤولين في الجمعية بشأن المشاركة في البرنامج المذكور وتمت بالفعل الموافقة على ان تشارك الجمعية بثلاثين شخصا في الفنون المختلفة الى جانب مشاركة فرق الفنون الشعبية في حفل الافتتاح الذي سيتضمن عددا من الرقصات لمختلف مناطق المملكة وبعض الجاليات الاجنبية كما سيشارك عدد من فناني الجمعية الموهوبين في احياء ليالي السمر الى جانب مشاركة الدكتور الفنان عبدالحليم رضوى باقامة معرضه الخاص في المنطقة خلال الموسم وستشرف الجمعية على تنظيم مسابقة رسوم الاطفال التي ستقام بهذه المناسبة .

كل الفنون علمت من مصادرها الخاصة بان الجمعية ستقوم باحياء ثلاث ليال فنية بالباحة ومن المتوقع ان تتضمن بعض المشاهد التمثيلية والاعمال الاخرى كما ان هناك تفكيرا جادا لاقامة الحفل الشهري بمنطقة الباحة وهذا ما سيحدد بعد حضور حفل الافتتاح حيث ستقوم اللجنة بتوفير وسائل النقل والسكن والاعاشة لمنسوبي الجمعية طوال فترة وجودهم بالمنطقة .

على عبدالكريم وعناد المطيري في رحلة فراق

●● يلتقي الفنان على عبدالكريم مع الشاعر الزميل عناد المطيري .. في اغنية جديدة وضع الحانها الفنان على عبدالكريم الاغنية تقول :

لا عاتب الصمت الكلام
وضاعت مع الخطوة دروب
وداع .. وداع
ياليل الشتا ..
وداع يا شمس الجنوب ..
واغلى من الفرصة ..
وداع ..
وداع .. لا عاتب الصمت الكلام ..
عيون تحرقنا ظنوني
نسقي ليالينا جفاف
انت .. وانا « يالهفتي »
عمري انا ..
دايم وداع ..
غربة حنان
بين الزمان
وبين المطاف ..
لا عاتب الصمت الكلام ..
اعلم اشتات الالم
في ليل ..
وودعه قبل النهار
هذا انا .. رحلة فراق
او اجتماع .. مع من ؟!
مع حزن وخيال
لا عاتب .. الكلام .!

الحان اللبان

في العيد

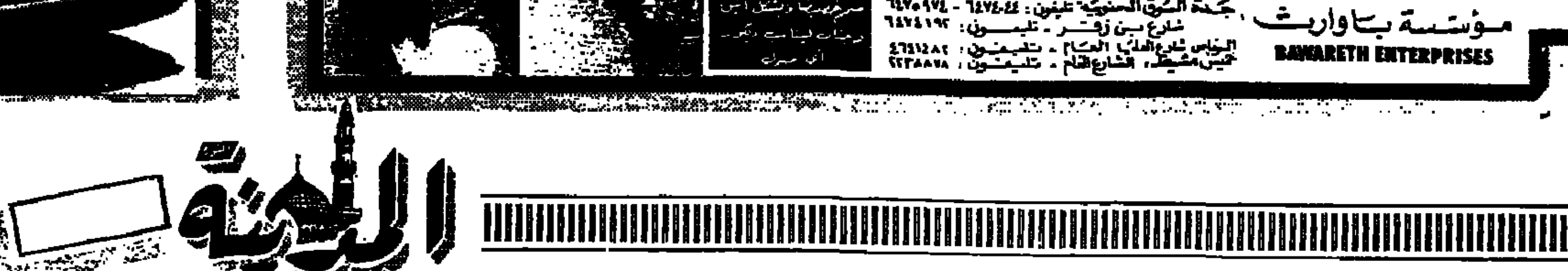
● محمود الياس :

سيشارك الفنان يحيى لبان باخر انتاجه الفني في مسرح التلفزيون لهذا العام حيث سيقدم اغنيتين الاولى بعنوان « القمري » من كلمات الاستاذ امين قطان والثانية « يا لولوة عقلي » من كلمات نجيب بطيش والاغنيتان من الحانه التي فرغ مؤخرا من اعدادهما لمناسبة عيد الفطر .

اقتراح للتلفزيون !!

ياحبذا ان يعيد التلفزيون الافلام والمسرحيات والمسلسلات التي تجاوز عمر تسجيلها او عرضها عشرين سنة فما فوق بدلا من عرض الافلام التي لم يمر على عرضها سنة او سنتان وتكرر عرضها اكثر من مرة مما يجعل المشاهدين ينصرفون الى اشياء اخرى والحضور اثناء عرض نشرة الاخبار مع ملاحظة ان يتم عرضها ايام الخميس والجمعة من كل اسبوع في فترة الظهيرة مع عرض الجديد منها في نهاية السهرة مع تحياتي ..

هاشم محمد عطية - ينبع البحر



بعد التحية

يا صديقي العزيز :

بين دنيا الأمس واليوم تغيرت احوال الناس اصبح العالم الذى نعيش . شيئا نراه ونلمسه واضحا بارزا للعيان فى شتى صوره واحواله . وكانه يطالعنا فى صمت ، لنمضى فى المقارنة .. لنجد بعدها اننا قطعنا اشواطا كبيرة فى التقدم والتطور والفهم والادراك والحضارة ونسينا فى سيرنا الحثيث ان نحافظ على كثير من تقاليد الامس التى كان الصغير فيها يوقر الكبير يحترم ارائه يمنح جاره ما يرغب ويريد . يزوره ، يعينه فى امور كثيرة . ستقول بأن نبض التطور لايمنح الانسان الفرصة لان يسترخى . لكننى مع كل ما تقول اجد ان اشياء كثيرة تجاوزناها ونحن فى امس الحاجة للمحافظة عليها . وثق بان هذا التجاوز لم يكن وليد الفطرة وانما كان وليد التطلع للحياة . ولكن اجد فى هذه الايام ايام الصوم المبارك كثيرا من تلك الصور وقد عادت تتسلل الى اعماق الناس وكانهم يحاولون استمالتها او استعادتها وهذا يعنى اننا فى الطريق لاستعاده كل هذا الذى فقدناه .

مع كل هذا الجمال الذى يصنع الاشياء الجميلة التى منحتنا اياه تقاليدنا الاسلامية الكريمة نجد ان جمعيات البر والخير التى نراها على كل ارض من بلادنا ، هى جزء من ذلك الشىء الجميل الذى نجده وقد كبرت صورته واتسعت ، فتلك هى سنة الحياة .

ثق يا صديقى باننا عندما نبحث عن الطيب فى التقاليد انما نعاود مع كل هذا التطور البحث عن سر الحياة الافضل على الارض الافضل .

وثق اكثر باننا رغم كل هذا الذى نقوله : نفضل الكثير من المجتمعات التى القت بتقاليدها وراء ظهرها فى بلادنا نعايش الخير . وهذا الخير اساسه الحب الذى يعمر قلوبنا وبه يتسنى لنا رغم زحمة الحياة ان نكون دائما كالبنيان المرصوص وهذا يكفى ..

انسان



[illegible]

مديرة المعهد الصحى للبنات بمكة المكرمة لـ « الاسرة » :

الفتاة في البحث والتثقيف

عليها استثمار وقت الفراغ

اجراه : على صالح الشريف

الاسم : هناء عبدالملك بنتين

المهنة : مديرة المعهد الصحى الثانوى للبنات بمكة المكرمة وطالبة فى الماجستير التربوى بجامعة ام القرى .

المؤهل العلمى : بكالوريوس كيمياء واحياء وتربية من جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

تاريخ التخرج : الفصل الدراسى الاول ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

سنوات الخبرة العملية فى وزارة الصحة .. اربع سنوات .

■ ماهى ابرز ذكرياتك فى شهر رمضان ؟

ـ على ضوء قرار انتظام الدراسة فى شهر رمضان فى العام المقبل تراودنى ذكرى ايام المرحلة الابتدائية فى الثمانينات الهجرية وكانت الدراسة تمر فى شهر رمضان وكنت وقتها اتدرب على الصيام .

وبالرغم من ان امى كانت تحرص على اعطائى « ساندوتش » الافطار والمصروف اليومى الا انى كنت اعود للمنزل ولم اضع فى فمى شيئا فقد كنت اتنافس مع رفيقاتى فى الفصل على الصيام وكل واحدة تتباهى بعدد ايام الصيام الكاملة التى صامتها واذا لم تستطع الواحدة الامساك خلال اليوم الدراسى فانها تختبىء وقت الفسحة حتى تفطر فى مكان بعيد دون ان يراها احد منا .

ورفيقة الصبا وقتها (مى الريماوى) الطبيبة حاليا بالمستشفى الجامعى بجدة و (ريم رفيق) التى تعمل حاليا فى مستشفى النساء والولادة بجدة والسيدة سوزان بكر .

واتذكر ايضا ان مصروفنا فى رمضان كنا نجمعه نحن الاربع مع بعضنا البعض لنشترى به شيئا ينفعنا فى الظروف الحرجة . وكنت وقتها عريفة الفصل اما ريم فقد كانت امينة الصندوق الخاص بنا .

■ ماذا تقرأين ؟

ـ منذ عامين تعودت ان اقرأ لكاتب معين عدة مؤلفات له فى آن واحد فاحاول جمع مؤلفاته من هنا وهناك ثم اخصص الوقت لتكثيف القراءة له حتى يتكون لدى الاطار العام لفكر هذا الكاتب ويسهل على قراءة مابين سطوره وفى الوقت الحاضر بيدى كتب الدكتور محمد غانم الرميحى : الخليج ليس نفطا ، مجتمعات الخليج العربى المعاصرة .

■ اليس لشهر رمضان قراءات خاصة ووقت خاص للقراءة ؟

ـ تعودت ان اجلس فى رمضان بصحبة المفسرين للقرآن وكتب السيرة للصحابيات رضوان الله عليهن خلال نهار رمضان كاحد الواجبات اما القراءة الثقافية كهواية فوقتها فى رمضان هو نفسه فى بقية ايام السنة من الساعة الواحدة حتى الثالثة صباحا .

■ بماذا تنصحين الفتيات حتى يقتلن الفراغ فى رمضان ؟

ـ رمضان هذا العام يأتى ضمن الاجازة الصيفية للطالبات فيكون استغلال وقت الفراغ فى رمضان واقعا فى دائرة الاجازة الصيفية واولى واجبات الفتاة فى مقتبل العمر خاصة فى رمضان مواجهة النفس والحديث معها حديثا حميما عميقا طويلا ثم التخطيط لشهور الاجازة الصيفية وتحديد الخطوات اولا وثانيا وثالثا .

ومن وسائل قتل الفراغ فى رمضان التعاون مع الصديقات فى حل المسابقات التلفزيونية والاذاعية ليس بغرض المشاركة فى المسابقة والفوز فيها ولكن بغرض التدريب على التفكير والبحث والتثقيف الذاتى فاذا لم تعرف الشابة الصغيرة كيفية الاستفادة من وقتها فى هذه المرحلة الذهبية من عمرها فلن تتكرر لها نفس الفرصة بعد ذلك عندما تتضاعف مسؤولياتها .

وبالنسبة لطالبات المعهد الصحى بمكة فقد اقام لهن المعهد برنامج التدريب الميدانى الصيفى فى المستشفيات والمراكز تحت اشراف معلماتهن المرضات خلال شهور الاجازة الصيفية بهدف التدريب المتصل فى المركز والتعود على حياة المرضة فى المستشفى والقضاء على وقت الفراغ فى الصيف بما يفيد الطالبة فى دراستها التمريضية وحياتها المستقبلية .

وتختار الطالبة شهرا من شهور الاجازة حسب ظروفها الاجتماعية للتدريب فى مستشفى معين وتمنح شهادة من مدير المستشفى على قضائها لتلك الفترة فى التدريب وادعو اولياء الامور للتعاون معنا لتنفيذ البرنامج .

■ كيف يسير العمل فى المعهد الصحى فى رمضان ؟

ـ يتنوع العمل فى المعهد فى رمضان كما يلى :

- استقبال طلبات الالتحاق للمعهد وعمل اجراءات التسجيل والتوظيف للمستجدات باعتبارهن متدربات صحيات يعين على المرتبة الثانية حسب نظام ديوان الخدمة المدنية .
- انهاء اعمال اختبارات العام الدراسى وعمل التقارير اللازمة .
- انهاء اجراءات تخريج وتوظيف الخريجات اللاتى يعين على المرتبة الخامسة بمسمى ممرضات .
- متابعة التدريب الصيفى الميدانى للطالبات فى المستشفيات والمراكز الصحية .

رحلة الأيام

جائزة العمر

تتسابق اجهزة الاعلام فى عالمنا العربى لتقديم الاغراءات الكثيرة فى سبيل كسب اهتمام المستمع والمشاهد والقارىء فى رمضان ..



احمد شريف الرفاعى

مسابقات لا اول لها ولا اخر ، فى الجرائد ، والمجلات والصحف اليومية ، والاذاعة والتلفزيون ، وحتى الشركات والمؤسسات التجارية ، تتسابق هى الاخرى لاعلان التخفيضات ـ وبعضها وهمية ـ ورصد الجوائز المجزية والمغرية : سيارات فخمة ، واجهزة كهربائية ومنزلية مكلفة باسهل الشروط وهى الاجابة على مجموعة من الاسئلة تتعلق بالسلعة التجارية وترويجها .

والفوازير فى الاذاعة والتلفزيون ، وما ادراك ما الفوازير وقد اصبحت اجهزتنا التلفزيونية تستقبل الارسال الخارجي ..

دوامة من المسابقات تتسابق كلها لنيل رضى المواطن وكسبه والاستحواذ على اهتمامه بتسليته واغرائه واستقطابه ..

وفى غمرة هذه « الكرنفالات » من المسابقات ، يجد المواطن نفسه حائرا ، لا يدرى كيف يشق طريقه وسط هذا الحشد من العروض المغرية التى يسيل لها اللعاب ..

اجل .. لقد كدنا ننسى ماهو اعظم واكبر واكثر جزاء من هذه المسابقات الجمة الكثيرة المتعددة ..

المسابقة الالهية العظيمة فى هذا الشهر الفضيل الكريم وهى « الاستباق الى الخيرات » ليلة القدر التى هى خير من الف شهر ..

والبر الحقيقى فى رمضان الذى اذا نلناه فقد ظفرنا باعظم فوز فى دنيانا واخرتنا .

نسينا ان الصوم ليس هو الامتناع عن الطعام والشراب ، وتلبية الشعائر فحسب ، وانما الصوم هو صوم الجوارح ايضا .

صوم اللسان عن اللغو ، وصوم القلب عن النوايا السيئة ، والصبر والاحتمال والتسامح والوصول فى مغفرة الرحمن الرحيم ..

تلك هى المسابقة الكبرى الالهية فى هذا الشهر الفضيل الذى اوله رحمة ، واوسطه مغفرة واخره عتق من النار ..

وتلك هى الجائزة العظمى فى هذه المسابقة الالهية ينال فيها الفائز ثلاث جوائز دفعة واحدة بلا اولى ولا ثانية ولا ثالثة : الرحمة والمغفرة والعتق من النار .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: [illegible]
رئيس التحرير: [illegible]
نائب رئيس التحرير: [illegible]
مدير التحرير: [illegible]

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

[illegible]

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة